

1ª SEMANA

06 janeiro - sexta-feira
 21h00 - Fusca na Balada - Som com DJ
 Local: Praça da Matriz

07 janeiro - sábado
 15h00 - Atividades de recreação
 Cia Artificio Teatral
 (http://artificioteatral.blogspot.com/)
 Local: Parque Lavapés

16h00 - Roda de Samba com o Grupo na Pegada
 (http://www.facebook.com/profile.php?id=100002514863437&sk=info)
 Local: Praça da Matriz

20h00 - Lançamento do Selo Comemorativo Fuscunha
 parceria com os Correios
 Local: Secretaria de Turismo e Cultura
 22h00 - Banda Palace - Banda Baile
 (www.bandapalace.com)
 Local: Praça da Matriz

08 janeiro - domingo
 10h00 - Atividades de Recreação
 Cia Artificio Teatral
 (http://artificioteatral.blogspot.com/)

Local: Parque Lavapés
 19h00 - Apresentação do Projeto Violas na Praça
 Local: Centro Cultural "Elias José Abdalla"
 21h00 - Dayane Tavares & Michel e Banda - Sertanejo
 http://www.wix.com/dtm2012/oficial
 Local: Praça da Matriz

2ª SEMANA

11 janeiro - quarta-feira
 19h30 - Sessão de Cinema "Trapaceiros" Woody Allen
 SESC/Taubaté
 Local: Espaço Cultural "Elias José Abdalla"

13 janeiro - sexta-feira
 21h00 - Fusca na Balada Som com DJ
 Local: Praça da Matriz

14 janeiro - sábado
 15h00 - Atividades de Recreação
 Cia Artificio Teatral

Local: Centro Cultural "Elias José Abdalla"
 21h00 - Show BandAbala - Todos os ritmos (www.bandabala.com.br)
 Local: Praça da Matriz

4ª SEMANA

25 janeiro - quarta-feira
 19h30 - Sessão de Cinema "As bicicletas de Bellville" Sylvain Chomet SESC/Taubaté
 Local: Espaço Cultural "Elias José Abdalla"

27 janeiro - sexta-feira
 21h00 - Fusca na Balada - Som com DJ
 Local: Praça da Matriz

28 janeiro - sábado
 15h00 - Atividades de Recreação
 Cia Artificio Teatral
 (http://artificioteatral.blogspot.com/)
 Local: Parque Lavapés

15h00 - Roda de Samba com Grupo Preto Cor Preta
 (http://www.facebook.com/profile.php?id=100002562005305)
 22h00 - Banda Jeito Moleque - Pagode
 (www.jeitomoleque.com.br)
 Local: Praça da Matriz

29 janeiro - domingo
 10h00 - Atividades de Recreação
 Cia Artificio Teatral
 Local: Parque Lavapés

11h00 - Concentração de fuscas no Ginásio de Esportes - Fusqueata pela cidade até a Praça da Matriz
 14h00 - Brincadeiras na Praça Matriz e Bingo Beneficente em prol da Vila São Vicente de Paula
 18h00 - Bingo Fuscunha
 19h00 - Apresentação do Projeto Violas na Praça
 Local: Centro Cultural "Elias José Abdalla"
 21h00 - Banda Puro Encanto - Todos os ritmos (www.bandapuroencanto.com.br)
 Local: Praça da Matriz

(http://artificioteatral.blogspot.com/)
 Local: Parque Lavapés

22h00 - Banda Babilônia Band Show
 Banda Baile (www.babiloniaband.com.br)
 Local: Praça da Matriz

15 janeiro - domingo
 10h00 - Atividades de Recreação
 Cia Artificio Teatral
 (http://artificioteatral.blogspot.com/)

Local: Parque Lavapés
19h00 - Apresentação do Projeto Violas na Praça
 Local: Centro Cultural "Elias José Abdalla"
21h00 - Banda Jack Steel - Sertanejo
 (www.jacksteel.com.br)
 Local: Praça da Matriz

3ª SEMANA

18 janeiro - quarta-feira
 19h30 - Sessão de Cinema - "Rebobine, por favor: uma loucadoura muito louca" Michel Gondry - SESC/Taubaté
 Local: Espaço Cultural "Elias José Abdalla"

20 janeiro - sexta-feira
 21h00 - Fusca na Balada - Som com DJ
 Local: Praça da Matriz

21 janeiro - sábado
 15h00 - Atividades de Recreação
 Cia Artificio Teatral
 (http://artificioteatral.blogspot.com/)

Local: Parque Lavapés
15h00 - Roda de Samba com Grupo Circuito do Samba
22h00 - Banda Mala Direta - Banda Baile
 (www.bandamaladireta.com.br)
 Local: Praça da Matriz

22 janeiro - domingo
 10h00 - Atividades de Recreação
 Cia Artificio Teatral
 (http://artificioteatral.blogspot.com/)
 Local: Parque Lavapés

19h00 - Apresentação do Projeto Violas na Praça

3º VERÃO GOSPEL 02 a 04 de fevereiro de 2012 - Pça. da Matriz



ESF IV tem novo endereço

A partir de 16 de janeiro de 2012, a unidade de Estratégia de Saúde da Família (ESF) IV de Tremembé funcionará em novo endereço. O atendimento à população, que até o momento foi realizado na unidade localizada na Avenida José Benedito de Campos, 59, no bairro Benvirá, agora acontece na Rua Ciriaco Sebastião Borges, 28, no bairro Jardim Santana. De acordo com a Secretaria de Saúde da cidade, a mudança foi necessária para oferecer um melhor atendimento à população de ambos os bairros. A coordenadora da enfermagem das ESFs, Juliana Corbani, afirma que os serviços prestados pela unidade continuarão os mesmos, mas, no novo endereço, eles poderão ser melhor organizados e possuir mais qualidade. As atividades continuam as mesmas. A diferença é que agora a estrutura física da ESF IV possibilita um trabalho muito mais organizado e dinâmico. Assim, podemos oferecer um atendimento com maior

Fiscalização nas praias de Caraguá será intensificada



Durante as temporadas de verão em Caraguá cresce o número de ambulantes nas praias, que vendem desde petisco de frutos do mar até óculos de sol e roupas. Mas muitos desses ambulantes são clandestinos. Para evitar a venda dessas mercadorias, a fiscalização do comércio da secretaria da Fazenda realiza, diariamente, vistorias em todas as praias da cidade. Neste período de férias, os trabalhos foram intensificados com a atuação dos agentes nos finais de semana e no período da noite. Os fiscais percorrem todas as praias de segunda a segunda em diferentes horários. Os produtos apreendidos são encaminhados para o Fundo Social de Solidariedade e para reavê-los é necessário pagar uma multa de 200 VRM's (Valor de Referência do Município), equivalente a R\$462,00, mais uma taxa de R\$69,30 para cada unidade apreendida. A Lei Municipal 1426/87 que regulamenta a atividade dos ambulantes na cidade proíbe a venda de bebidas alcoólicas, óculos, fogos de artifícios, entre outras coisas. Nserição O interessado em trabalhar como ambulante em Caraguá deve solicitar a licença na secretaria da Fazenda, no paço municipal, além de apresentar o RG, CPF,

Prefeituras do Litoral Norte avaliam plano para evitar exportação de lixo

Produção de resíduos chega a triplicar na alta temporada; Caraguá e São Sebastião teriam opções de área para o descarte. As prefeituras de Ubatuba, Ilhabela, São Sebastião e Caraguatubata se uniram para tentar evitar a exportação do lixo para cidades como Tremembé e Santa Isabel. Na alta temporada, as quatro cidades do Litoral Norte ultrapassam a média de lixo produzido. Em Ilhabela, no final do ano o volume de resíduos gerado chega a triplicar, passando de 22 para 80 toneladas por dia. Entre os dias 31 de dezembro e 1 e 2 de janeiro de 2012, por exemplo, a cidade gerou 2.195 toneladas de lixo. O lixo de Ilhabela é exportado para Tremembé. **Discussão.** A ideia vem sendo discutida em reuniões realizadas entre os secretários de Meio Ambiente. O último encontro aconteceu na terça-feira, na Secretaria de Meio Ambiente de Caraguá. Segundo Rogério Ribeiro de Sá, secretário de Meio Ambiente de Ilhabela, o próximo passo será a criação de um protocolo de intenções para a criação de um consórcio intermunicipal do Litoral Norte, voltado para o problema do lixo. "Assim que fizermos isso e os quatro prefeitos

Ruas do Jardim Primavera serão adaptadas para facilitar acesso ao CEM/CEO

O Centro de Especialidades Médicas e Odontológicas (CEM/CEO), que está sendo construído no bairro Jardim Primavera, terá a urbanização em sua volta pensada para garantir a acessibilidade de seus usuários. Com a adequação, o prédio terá bolsões de estacionamento com cerca de 70 vagas de 45

Tremembé mora no meu www.tremembeonline.com.br

A Gazeta dos Municípios
 Tudo que você lê aqui!
 Você encontra em:
www.agazetadosmunicipios.com

Associação de Arte e Cultura promove a 1ª Mostra Independente de Teatro no Litoral Norte de São Paulo

Quem mora e visita Caraguatatuba, no Litoral Norte de São Paulo, poderá conferir a 1ª Mostra Independente de Teatro, que acontece entre os dias 12 e 15 de janeiro, na Praça do Caiçara, junto ao Polo Cultural Adaly Coelho Passos, no centro da cidade.O encontro é uma iniciativa da Associação Popapatatiao de Arte e Cultura, em parceria com grupos de teatro da região e tem por objetivo criar um espaço de divulgação e confraternização da arte teatral.Dezessete grupos irão participar da primeira MIT, entre eles estão a “Cia E”, “Guilherme Ivanes Companhia Teatral”, o “Grupo Jovem”, da Associação Popapatatiao de Arte e Cultura, a dupla de contadores de histórias “Nhá Rita e Léco Borba”, de Caraguatatuba, “Abençoados por Cunhambebe” e “1ª Trupe Circense”, de Ubatuba, o “Quarteto D”, de São Sebastião, o “Grupo Teatral Maembipe”, de Ilhabela, entre outros. A MIT também recebe grupos convidados das cidades de Taubaté, Diadema, Guaratinguetá e Campinas.A primeira apresentação está prevista para as 18h e traz a peça “Farsa da Boa Preguiça”, da Cia Popapatatiao. Com propósito de incentivar a arte e cultura em geral, a MIT traz o lançamento do livro “Dos Símbolos Numinosos”, de Willian Figueiredo e a apresentação musical do cantor Caddu.No total serão quatro dias de evento e 18 apresentações culturais com entrada franca. Todos os dias, após as apresentações, haverá debates abertos à participação de artistas e público presente sobre o tema: “Sustentabilidade do teatro de grupos no Litoral Norte” Para realizar a 1ª Mostra Independente de Teatro na cidade, os organizadores contaram com a ajuda de parceiros e voluntários, além da venda camisetas promocionais no valor de R\$25,00. O valor irá auxiliar na quitação de despesas referentes a transporte e alimentação dos grupos participantes. As camisetas podem ser adquiridas na Loja “Ruth e Noemi”, localizada na Av. Anchieta - 808, Centro de Caraguatatuba. **A peça “Farsa da Boa Preguiça”, da Cia Popapatatiao abre a MIT, em Caraguatatuba**ServiçoEvento: MIT - 1ª Mostra Independente de Teatro de Teatro do Litoral Norte de São Paulo>Data: 12 a 15 de janeiro.Local: Praça do caiçara - Polo Cultural Prof. Adaly Coelho Passos – Praça Cândido Motta, 72, Centro – Caraguatatuba/ SP.Contato: (12) 9749-5978 | ciapopapatatiao@gmail.comRede Social: www.facebook.com/mit.teatro **Acompanhe a programação completa da 1ª MIT Dia 12 de janeiro (quinta-feira)**18h - “A Farsa da Boa Preguiça” - Cia Popapatatiao de teatro – Caraguatatuba.Sinopse: A peça tem como tema principal o elogio à preguiça ou como define o seu autor “sócio criador do poeta”. O texto é composto de três atos que podem ser representados de forma independente. Seguindo a tradição medieval ,Suassuna introduz cada ato por um prólogo e termina por um exemplo, uma lição. No prólogo anuncia o que vai se passar, descreve o espaço cênico e introduz os personagens, sempre dando características específicas a cada personagem. Suassuna traça um retrato dos assis que protagonizam a obra: Simão Neivinha, Aderaldo e Clarabela. Direção, de Valter

Padgurschi.19h30 - “O Urso” - Abençoados por Cunhambebe – Ubatuba.Sinopse: Do autor russo Anton Tchecov, trata-se de uma comédia adaptada, mas que não perde sua raiz e graça ao propor uma guerra de sexos, conta com o fiel mordomo para intermediar as discussões desvenda os segredos do falecido Nicolau. A peça recebeu prêmios do Mapa Cultural Paulista 2012 e ficou em 2º lugar entre os participantes. O texto é de Anton Tchecóv com adaptação e direção de Heyttor Barsalini).21h - “Sonho de uma noite de verão” - Cia Teatral Maembipe – Ilhabela.Sinopse: “Sonho de uma noite de Verão” é uma adaptação da comédia de Willian Shakespere encenada por 25 alunos das Oficinas Culturais. A peça conta a história de 4 jovens enamorados que tem suas vidas modificadas por seres da floresta, tudo acontecendo numa única noite de verão. **Dia 13 de janeiro (sexta-feira)**18h - “Quem conta um conto, aumenta um ponto” - Cia Teatral Guilherme Ivanes – Caraguatatuba.Sinopse: “Quem conta um conto, aumenta um ponto” envolve três atores numa viagem de pura imaginação, com histórias super divertidas, mas que deixam mensagens e lições de vida. A direção é de Guilherme Ivanes.18h40 - “Contos e Causos Caiçaras” - Nhá Rita e Léco Borba – Caraguatatuba.Sinopse: Usando vocabulários próprios e trejeitos bem caiçaras, um diálogo entre Nhá Rita e Léco Borba desvenda contos e contos que ninguém nunca imaginou, envolvendo os espectadores num clima de saudosismo que prende a atenção.19h30 - “Arlequim e Colombina” - Cia E PONTO – Caraguatatuba Sinopse: “Arlequim e Colombina” é uma encenação de época da Comédia Dell’Arte. Trata-se de um drama entre 3 personagens que se amam entre si e propõe um final surpreendente. Com direção de Didi Moreira e texto de Gabriella Slovick, o elenco é formado por 4 atores.21h – “Rascunho” - Sercirco (Associação de Arte Circense) - Guaratinguetá).Sinopse: Entre palhaços, mágicos e malabares, “Rascunho” tem à proposta de “passar a limpo” sua própria vida. Dependente químico, o palhaço Rascunho segue pela vida buscando e tentando rescrever sua história entre a dependência e sua própria inocência. A mensagem está na condição essencial do reconhecimento do próprio “eu”, da palavra “viver” e do próprio sentido do recomeço, tão difícil para alguns. A direção é de Fredy Matos com produção e sonoplastia de Doka Miaci. **Dia 14 de janeiro (sábado)**09h às 12h – Workshop “O riso solidário” - Associação Italiana Darearte. 16h - Caddu - Show Musical – Caraguatatuba.16h30 - Lançamento do Livro “Dos Símbolos Numinosos”, de William Figueiredo – Diadema.Sinopse: William Figueiredo nos apresenta neste belo trabalho, espaço de interação e performace. Cultura e identidade, construções coletivas e a própria vida que se interagem. Com exemplos bem escolhidos de manifestações culturais que vai do teatro aos rituais populares, sua análise percorre pensamentos e teorias.18h – “1ª Trupe Circense de Ubatuba – Ubatuba.Sinopse: Com roteiro e direção de Michela Mozena, o espetáculo é uma proposta divertida e poética

reunindo as melhores habilidades e cenas da 1ª Trupe: pernas de pau, malabares, acrobatas, mistérios e postas. O espetáculo é realizado em praça pública, num “circu” feito com fitas e balões de gás hélio. A intenção é chamar a atenção e provocar o encantamento. No final do espetáculo, uma surpresa!19h30 – “Caiçaras e Histórias” - Quarteto D – São Sebastião.20h30 - Performance “Mantiké II” - Instituto Le Hasard (Diadema).Sinopse: Performance “Mantiké II” trata-se de uma performace que convida o espectador a fazer parte da cena. O trabalho inicia-se com mantras e invocações, em seguida quatro pessoas são convidadas a levar cada uma vela relativa ao quadrante, enquanto o performer leva uma quinta chama. Um cortejo deposita as velas em local determinado onde é feito o encerramento da ação.21h - “Um dia com a Família Burg” - Família Burg – Campinas.Sinopse: “Um dia Com a Família Burg” é um espetáculo de palhaços que traz o melhor do humor circense. A peça participou de festivais de circo e teatro pelo interior e litoral paulista, circulou por mais de 40 cidades e integrou o Circuito SESC das Artes e o V Litoral em Cena de Caraguatatuba. O espetáculo traz uma leitura do universo circense através do olhar ingênuo e estúpido do palhaço que atua diretamente com o público valendo-se do que tem de mais especial para mostrar: magia, canto, dança e, para completar, a simpática burrinha Filomena, uma incrível boneca em tamanho natural, manipulada por dois artistas.**Dia 15 de janeiro (domingo)**Das 09h às 12h - Workshop “O riso solidário” - Associação Italiana Darearte.18h - “Tempo de Sonhar” - Cia Fulô – Ubatuba.Sinopse: “Tempo de sonhar” é o verdadeiro teatro de bonecos que propõe manter vivo este fascínio que todos têm por eles, independente de idade. A Cia Fulô teatro de Animação sediada em Ubatuba Litoral Norte de São Paulo busca manter essa tradição viva através de suas oficinas e apresentações. Com a utilização de Marionetes Ecológicos (marionetes feitos de garrafa Peti) propõem vivenciar uma arte com consciência ecológica.19h30 - “Donde?” - Cia Genérica -Taubaté.Sinopse: “Carrego na mão a lembrança de onde passei, olho pra trás, Lá atrás não a nada, e nada mais...”. A Jornada de dois Palhaços que partiram e estão a caminho de algum lugar! Mas onde vão chegar? De onde vieram? E pra onde vão? Nesse lugar qualquer coisa pode acontecer. Entre encontros e desencontros a história acontece e o segredo por fim é revelado. Muita emoção e mistério cercam essa história.21h -“O Viajante, o Bicho e a Princesa que não sorria” - Associação Popapatatiao de Arte e Cultura – Caraguatatuba.Sinopse: A peça conta a história de um Viajante que passa a vida pelas estradas e caminhos. Um dia chega a uma vila, onde fica sabendo que existe uma princesa que nunca sorri. Na Praça do vilarejo, os Malfiteiros batem cruelmente num defunto por ele não ter quitado suas dívidas em vida. O Viajante intervém e acaba trocando seus poucos pertences pelas dívidas do morto, que recebe um enterro digno. A partir deste momento, sem perceber o Viajante passa a ter como acompanhante o Bicho, que o segue por de v. A história promete muitas surpresas.

Museu Felícia Leirner une arte e natureza

O Museu, localizado numa área de 350 mil m2 de mata nativa, reúne o acervo de 84 obras da escultora, sendo o primeiro a céu aberto no Brasil; a opção ideal para que busca um passeio cultural nas montanhas.Museu Felícia Leirner, aberto ao público desde 1979, reúne obras e réplicas de peças expostas em outros países doadas pela escultora ao governo do Estado de São Paulo, em 1978. Numa área total de 350 mil m2, o público poderá conferir as diversas fases desta artista considerada um dos ícones da escultura brasileira contemporânea, fazendo um passeio cronológico indo da Figurativa (1950-58), A Caminho da Abstração (1958-61), Abstrata (1963-65), Orgânica (1966-70) e Recortes na Paisagem (1980-82), imortalizadas em cobre, granito e cimento branco.As obras estão expostas em bosques, alamedas e jardins o que faz com que haja uma integração entre a natureza e as peças, fazendo com que o público se questione “quem afinal complementa quem, neste cenário?”E para facilitar essa interação, durante os dias de sol a beleza local faz a sua parte e a noite além do brilho do luar, que parece contemplar as esculturas, Brecheret, que ao primeiro momento recusou a nova escultora por acreditar que a arte de esculpir não era para as mulheres, sendo vencido e tendo a participação de Felícia na conclusão do Monumento às Bandeiras, na Praça do Ibirapuera, em São Paulo.Felícia Leirner a cada instante se encantava mais pela arte de esculpir, procurando materiais sobre a arte, visitando obras e exposições sobre o assunto e em 1953, se achou capacitada a enfrentar os júris da Bienal de Arte. Participando das edições de 1955, 59, 61, 63, 65, 67 e 73. Em 1955, ganhou o prêmio dado aos melhores escultores do Brasil, em 65 teve uma

ser cantora lírica.As constantes represálias aos judeus, desde a 1ª Guerra Mundial, com preconceitos a sua etnia, religião e humilhações, faz o jovem casal Isai e Felícia decidir, em 1927, mudar-se para ao Brasil, trazendo consigo a mãe da escultora, com quem viveram toda a sua vida.Durante os primeiros anos no Brasil, Felícia dedicou aos afazeres do lar e cuidar dos 3 filhos, Adolfo, Giselda e Nelson; enquanto Isai começa a progredir com sua fábrica na garagem na Ribeiro de Lima, em São Paulo, com os melhores mostruários e artigos de lã de ótima qualidade.Mas foi no final dos anos 40, que o sonho da menina é interrompido, após Felícia ser acometida por uma doença que a leva a intervenção cirúrgica, encerrando o desejo de prosseguir na carreira de cantora lírica, já que estudara música e canto e havia integrado, como soprano, o coro da Ópera de Varsóvia.Porém em 1946, com sua filha Giselda resolveu encarar as aulas de desenho e pintura com Yolanda Mohalyi. E foi através de Yolanda que conheceu Elisabeth Nobling, uma escultora que trabalhava com cerâmica, foi o seu novo despertar para a universo das artes.E foi Elisabeth indicou a sua discípula a Victor Brecheret, que ao primeiro momento recusou a nova escultora por acreditar que a arte de esculpir não era para as mulheres, sendo vencido e tendo a participação de Felícia na conclusão do Monumento às Bandeiras, na Praça do Ibirapuera, em São Paulo.Felícia Leirner a cada instante se encantava mais pela arte de esculpir, procurando materiais sobre a arte, visitando obras e exposições sobre o assunto e em 1953, se achou capacitada a enfrentar os júris da Bienal de Arte. Participando das edições de 1955, 59, 61, 63, 65, 67 e 73. Em 1955, ganhou o prêmio dado aos melhores escultores do Brasil, em 65 teve uma

sala com suas obras e em 67 e 73, apresentou obras de grande porte. Em paralelo a essa trajetória nas Bienais, ela realizou importantes exposições individuais nos Museus de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro.Em 1958, Isai cria a Galeria das Folhas, uma galeria de artes, que se tornou o ambiente para receber exposições de nome como Flexor, Djanira e Felícia, e coletivas, conferências e mesas redondas; ações que duraram até 1962, quando falece o marido de Felícia.Mas foi em 1965, ainda abalada com a morte de seu marido e querendo sair um pouco do centro da badalação cultural da capital paulista, que Felícia Leirner se muda para Campos do Jordão, onde a escultora começa a produzir suas peças que estão mais ligadas a natureza e seus seres, como os pássaros.Foi neste mesmo período que a artista doa suas obras ao Estado e com a criação do museu em 1979, ainda produziu suas últimas peças em 1982, quando resolveu se dedicar aos outros prazeres como bordar, fazer tapetes, escrever e desenhar. Dessa forma, a escultora polonesa influente na cultura brasileira marcou para sempre seu nome na história de Campos do Jordão, onde como sonho de menina em ser uma camponesa pode respirar a liberdade e a beleza dos pássaros.Algumas peças da escultora estão expostas em Paris, Amsterdam, Roma, Londres, Belgrado e Telaviv, porém Felícia sempre fez tiragens de suas esculturas em bronze, ficaram no Brasil réplicas destas peças e presentes no museu em Campos do Jordão.O **Museu Felícia Leirner** está localizada na Av. Dr. Arrobas Martins, 1880 – Alto da Boa Vista, aberto de terça a domingo e feriados, das 10h às 18h. Os ingressos custam R\$ 5,00 (carro de passeio), R\$ 2,00 (moto), R\$ 30,00 (ônibus e vans) R\$ 1,00 (pessoa)*** maiores de 60 e menores de 10 anos não pagam.

A maioria dos animais enxerga em branco e preto. A visão de cores ocorre esporadicamente. A única maneira de saber se um animal percebe as cores é através de experimentos. Ao se estudar a visão das cores pelos animais, surgem duas questões: se os animais são sensíveis aos diferentes comprimentos de ondas (cores) e se são capazes de distingui-las. Nos mamíferos, apenas os humanos e os macacos podem discriminar cores. O que nos leva a concluir que o pano agitado pelo toureiro poderia ser de qualquer outra cor.

Miscelânea

Culinária

Pirão de peixe

Ingredientes:
500 gramas de filé de peixe
3 colheres de sopa de óleo
1 cebola média ralada
3 dentes de alho amassados
1 pimentão vermelho picado
1 tomate sem pele e sem sementes picado
1 xícara de chá de salsa e cebolinha picadas
1 litro de água
1 xícara de chá de farinha de mandioca
Sal e pimenta do reino a gosto

Modo de preparar:
Frite a cebola e o alho no óleo, acrescente o tomate, o pimentão, a pimenta do reino, o sal, o peixe e a água. Depois de cozido, passar o cozimento numa peneira. Voltar ao fogo o caldo e deixar ferver. Depois aos poucos coloque a farinha, sem parar de mexer para não embolar, não deixar engrossar demais. Desligue o fogo. Adicionar a salsa e a cebolinha. Servir quente.

Dica: Caipirinha é uma boa dica para beber saboreando o pirão de peixe.

Curiosidades

Crendices

Agosto é mês de desgosto. Assobiar à noite chama cobra. A pessoa que é pulada não cresce mais. Apontar estrela com o dedo faz nascer verruga. Comer manga com leite faz mal. Colocar bolsa no chão faz o dinheiro acabar. Cortar cabelo na Sexta-feira Santa não cresce mais. Cruzar com gato preto na rua dá azar. Chinelo ou sapato com a sola pra cima, o pai ou a mãe morrem. Jogar sabão para Santa Clara faz parar de chover. Jogar sal no fogo espanta o azar. O número 7 é o número da mentira. Passar debaixo de escada dá má sorte. Quebrar um espelho dá sete anos de azar. Quem passa debaixo do arco-iris vira mula-sem-cabeça. Quem come banana à noite, passa mal. Quem canta na quaresma vira mula-de-padre. Quem comer muito à noite terá pesadelos. Sol e chuva, casamento de viúva. Sexta-feira 13 é dia de azar. Vassoura atrás da porta espanta visitas.

A maioria dos animais enxerga em branco e preto. A visão de cores ocorre esporadicamente. A única maneira de saber se um animal percebe as cores é através de experimentos. Ao se estudar a visão das cores pelos animais, surgem duas questões: se os animais são sensíveis aos diferentes comprimentos de ondas (cores) e se são capazes de distingui-las. Nos mamíferos, apenas os humanos e os macacos podem discriminar cores. O que nos leva a concluir que o pano agitado pelo toureiro poderia ser de qualquer outra cor.

Humor

O Manoel leva o carro numa oficina:
- Qual é o problema? Pergunta o mecânico.
- Queria colocar uma buzina bem forte, mas bem forte mesmo!
- Tudo bem, podemos colocar uma buzina de caminhão!
- Não dá pra ser mais forte ainda?
- Mas por que você quer uma buzina tão forte?
- É que os freios estão falhando...

Dois portugueses assaltaram um carro forte e cada um levou um malote fechado. Meses depois eles se encontraram:
- Oh! Manoel tinha muito dinheiro no seu malote?
- Que nada! 800 reais e alguns cheques pré-datados! E o seu?
- Nem te conta! Tava assim de Notas Promissórias, acabei de pagar a última ontem!

O cara estava no cinema, assistindo um filme com o cachorro do lado. E, acredite, o cachorro não parava de rir.
Um homem que estava na fileira de trás comentou:
- Ó, cara! Você viu isso? O seu cachorro não para de rir do filme!
E o dono do cachorro:
- Pois é, também estranhei. Ele odiou o livro...

Mensagens

Numa escola pública, estava ocorrendo uma situação inusitada: meninas que usavam batom, todos os dias, beijavam o espelho para remover o excesso de batom. O diretor andava bastante aborrecido, porque o zelador tinha um trabalho enorme para limpar o espelho ao final do dia. Mas, como sempre, na tarde seguinte, lá estavam as mesmas marcas de batom... Um dia, o diretor juntou o bando de meninas no banheiro e explicou pacientemente que era muito complicado limpar o espelho com todas aquelas marcas que elas faziam. Fez uma palestra de uma hora. No dia seguinte as marcas de batom no banheiro reapareceram. No outro dia, o diretor juntou o bando de meninas e o zelador no banheiro, e pediu ao zelador para demonstrar a dificuldade do trabalho. O zelador imediatamente pegou um pano, molhou no vaso sanitário e passou no espelho. Depois disso, nunca mais apareceram marcas no espelho. Moral da história: Comunicar é sempre um desafio!
As vezes, precisamos usar métodos diferentes para alcançar resultados. Por quê? Porque a bondade que nunca reprende não é bondade. Porque a paciência que nunca esgota não é paciência, é subserviência. Porque a serenidade que nunca se desmancha não é serenidade, é indiferença. Porque a tolerância que nunca replica não é tolerância, é imbecilidade. O conhecimento a gente adquire com os mestres e os livros. A sabedoria com a vida e com os humildes.

Marcelo D2 e Chimarruts se apresentam no Litoral

*Artistas passam pelos festivais de verão de Caraguatatuba e São Sebastião na quinta e na sexta-feira.*Caraguatatuba e São Sebastião recebem nesta semana dois grandes nomes marcados pela construção de uma carreira sólida no mainstream jovem do Brasil.Na quinta-feira, São Sebastião recebe a banda Chimarruts. Com músicas próprias que falam de amor e paz, a banda emplacou hits como “Chapéu de Palha” e “Lemanjá” nas rádios do Rio Grande do Sul, terra natal da banda.Em 2002, a Chimarruts gravououseu primeiro CD homônimo com 14 faixas, todas compostas pela banda. A boa aceitação do público como primeiro álbum independente fez com que, em junho de 2002, a Chimarruts assinasse contrato com uma gravadora.Em junho de 2007 - em Curitiba a banda gravou o CD e DVD

“Ao Vivo” – o primeiro da carreira do grupo – lançado nacionalmente pela gravadora EMI. O show foi na casa de espetáculos Curitiba Master Hall, que estava lotada de fãs, que conferiram e aplaudiram todos os sucessos da banda.Como resultado do esforço do grupo, em 2009, após se manter quatro meses em primeiro lugar nas paradas de São Paulo, com a música “Versos Simples”, a Chimarruts foi convidada a participar do programa Domingão do Faustão, que desencadeou uma ascensão praticamente imediata.**Programação Os shows dos festivais de verão em Caraguá vão até o fim deste mês. Já em São Sebastião, há shows programados para até o dia 12 de fevereiro.**Caraguá. Na cidade vizinha, quem se apresenta no dia seguinte ao festival Caraguá 40

Graus é o rapper Marcelo D2.O ex-integrante do extinto (e sagaz) Planet Hemp, segue carreira solo desde 2003, quando lançou “À procura da batida perfeita”, que popularizou a fórmula que misturava rap e samba.Com este disco, ele conquistou espaço com canções que hoje são obrigatórias no repertório de seus shows, como “A Maldição Do Samba”, “Vai Vendo”, “Qual é” e também a faixa “Loadando”.Com os discos seguintes, “Meu Samba é Assim” (2006), “A Arte Do Barulho” (2008) e “Marcelo D2 Canta Bezerra da Silva” (2010), ele se sagrou como um dos artistas mais influentes com o público jovem, um dos mais rentáveis para o showbizz - já que diversas marcas querem ser associadas ao cantor - e um dos mais criticados por rappers do morro.

		
Comércio e Manutenção de Ferramentas Elétricas		
Ass. Técnica: BOSCH - MAKITA - DEWALT - B&D		
TELEFAX: (12) 3632.4310 / 3624.8354		
Av. Desembargador, nº 292 - Centro - Taubaté - SP		


www.tremembeonline.com.br
O Jornal Eletrônico de Tremembé
Muito + conteúdo
TUDO SOBRE A ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TREMEMBÉ E MUITO MAIS

Email: tremembeonline@tremembeonline.com.br

EXPEDIENTE	POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO
<p>Editada por Editora Flor do Vale - Jornalismo Comunicação e Promoção Ltda CNPJ: 61.661.328/0001-43 Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale - Tremembé - S.P. Tel. (0xx12) 3672-2257 - Fax (0xx12) 3672-4831 CEP: 12120-000 - E-mail: editoria@fordovale@terra.com.br Registro no INPI 81717790 - Impresso em 13/01/2012</p> <p>Diretor responsável pela publicação: Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860 REVESEP - Representações Ltda. Alameda dos Juniperes, 455 Conj. 46 - São Paulo - CEP 04088-001</p> <p>Filiado a ADJURJ Associação dos Jornais do Interior Sistema de distribuição dirigida Matrizes pagas ou autogeradas não representam necessariamente a opinião deste jornal.</p> <p style="text-align: right;">Jornal Regional</p>	<p>CAPARUA: Na banca da Praça das Bandeiras e outside do cidade. CAMPORUBIO: Bancas de Jornais da Av. Abernssia CARAGUATATUBA: Salles Jornais e Revistas - Rua Alvaro Arantes. CUNHA: Banca da Várzea - Rua Agostua Galvão de França (Ao lado do grupo de Barão). JAMBERO: Papeteria Bargarjo - Praça Almeida Gá. 19 - Centro LACONHA: Paparia Obregatária - Praça Pedro Alves Ferreira,05 MONTELOBOATO: Banca do Lu- Praça Com. Freire. NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Senhora de Natividade e Paraficadora Páez-Zoz. Rua Lino da Serra. PARANÁ: Banca Antonio Canavêho, 100 - Banca canto das Letras PRADAMONHANÇABÁ: Distribuidora de Jornais e Rev. Rua Dos. César Cláudio 218. REDENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção Av. 7 de setembro, 258. SANTO ANTONÍO DO PRHAL: Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária). SÃO BENTO DO SAPUCAI: Na banca do jornal da cidade (Estação rodoviária). SÃO LUIS DO PARAITINGA. UBATUBA: Nas bancas de jornais. Banca da Cidade e comércio local. TAUBATÉ: Banca da Praça. Praça Dom Espinóvndas - 3632-18-08. TREMEMBÉ: Nas bancas de jornais da cidade. UBATUBA: Nas bancas de jornais. Av. Itaipavira e no Itapá. Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.</p>