

Campos do Jordão: Fim de semana terá filmes franceses no Cineclube



No mês de outubro, o Cineclube Araucária preparou uma programação que homenageará os cinemas brasileiro e francês, nos finais de semanas de 19 a 21 e de 26 a 28/10. No fim de semana de 19 a 21, o público confere toda a poesia das obras francesas, pouco conhecidas no circuito cinematográfico brasileiro, com os filmes “Jean de Florette” (1985), “A Vingança de Manon” (1986) e “Pedro e o Lobo” (1993). Já nos dias 26 a 28, os espectadores irão conferir toda a qualidade técnica e artística das produções nacionais com “Cinema, Aspirinas e Urubus” (2004), “O Signo da Cidade” (2007) e “O Grilo Feliz” (2001). No dia 19/10, a partir das 19h 30, o público viaja na história de Jean de Florette, um jovem fazendeiro que recebe as terras de seu tio Pique-Bouffige, após sua morte num acidente, porém as terras tinham interessados compradores os Soubeyran: Ugolin e seu padrinho Cezar, remanescentes de uma tradicional família francesa. Pelas terras ter uma nascente e pelo desejo de

Ugolin criar cravos naquela região, o local tornou-se propício para a realização desse sonho, porém utilizarão de estratégias para que Jean de Florette venda suas terras por preços abaixo do seu valor real. “Jean de Florette” é baseado na obra de Marcel Pagnol “A Glória de Meu Pai”, sendo uma produção entre França, Itália e Suíça, com elenco formado por nomes como Gerard Depardieu, Yves Montand, Daniel Auteuil, Elisabeth Depardieu, Margarita Lozano, Ernestine Mazurowna e Armand Meffre, sob direção de Claude Berri. O filme tem duração de 120 minutos e classificação 14 anos. Já no sábado, será a continuação dessa história intitulada “A Vingança de Manon” que traz Manon, agora com 20 anos, tornou-se uma bela camponesa que deseja vingar a morte do seu pai, Jean de Florette. Apesar de não recordar aonde ficava a nascente que pertence a sua família, mas seu desejo de se vingar de Ugolin e César Soubeyran continua presente. Enquanto Ugolin se apaixona pela jovem sem imaginar o seu desejo de vin-

gança e as surpresas que essa história lhes reserva. O filme tem direção de Claude Berri, no elenco Yves Montand, Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart, Hippolyte Girardot, Margarita Lozano, Yvonne Gamy, Ticky Holgado, Jean Bouchaud. “A Vingança de Manon” será exibida às 19h 30, com duração de 114 minutos e classificação etária 14 anos. E fechando o fim de semana de filmes franceses, no domingo na sessão infantil será exibido “Pedro e o Lobo”, baseado no poema de Sergey Prokofiev, utiliza a história para trazer para as crianças a parte de uma orquestra, tendo nessa adaptação o maestro Claudio Abbado, com narração do artista pop Sting e os títeres e marionetes do satírico show britânico Spitting Image. O filme em formato de musical tem direção de Steve Bendelack, Roger Law, com exibição a partir das 15h, com duração de 55 minutos e classificação LIVRE. Próximas atrações 26/010 – Cinema, Aspirinas e Urubus 27/10 – O Signo da Cidade 28/10 – O Grilo Feliz

Campos do Jordão Business brinda a Primavera

No dia 25/10, o Restaurante Vila Chã (Hotel Nevada) recebe o XXXV Happy Business, que nessa edição contempla a estação das flores nas montanhas. O Encontro que acontecerá das 16 às 21h, receberá 26 empresas expositoras que trarão produtos e serviços para potencializar o atendimento dos setores hoteleiros e gastronômico de Campos do Jordão e região. Entre as marcas que estarão presentes nessa edição: Irmãos Avelino (alimento), Arte Minha, Consulado da Cachaça,

Kitta Móveis, A Essência do Trigo e do Nó, A Tasca (bolinhos de bacalhau e lançamentos), Vinho Mastroeni, R3 Limpeza Profissional, Casa de Alice (doces), Forno WG, Alibra (muzzarela sem lactose), Casa do Confeiteiro, Dispan (produtos para panificação), Adhetech (produtos químicos para hotéis e restaurantes), Suisse Chocolat, Cely Rodrigues (música de harpa), Arte Green, Agrincoo, Lotte (jogos americanos), Decanter (vinhos importados), Arte

com Arte (velas artesanais), ProHotel (equipamentos e acessórios para hotéis e restaurantes), Espaço Takanori (aquecedores de ambientes), Lembranças Exclusivas (canecas personalizadas). O XXXV Happy Business é uma realização do Grupo Cozinha da Montanha, com apoio dos portais CamposdoJordao.com.br, PortaldeCampos.com.br, Cervejas Baden Baden, Chateau LaCave, MasterCard, Henrique Coutinho Designer e SINHORES.

Duo Amazônia é atração de outubro nos Jovens Talentos

Neste sábado (20/10) a sede da Ame Campos recebe o recital “Duo Amazônia” formado pelo pianista Rodrigo Hyppolito e pela violoncelista Adriana Lombardi, que trazem a partir das 17h um repertório formado por obras de Villa Lobos, Chopin, Fauré, Edu Lobo/ Chico Buarque, Tchaikovsky, C Debussy, J. Bandolim e duas composições de Hyppolito (Matagal e Baião de Tango). A proposta desse duo é propiciar uma exploração pelo vasto repertório formado para esses dois instrumentos, contando com arranjos elaborados pelo próprio pianista, que desde 2011 vem se apresentando em diversos teatros pelo Brasil. Atualmente está como pianista do Instituto Baccarelli, Rodrigo Hyppolito é nascido em São Paulo, iniciou seus estudos em piano aos 12 anos, com Carlos Fernandes com quem estudou por cinco anos. Já aos 17 anos ingressou no Conservatório Musical Beethoven, que teve como professora Myriam Magnini, onde garantiu os principais concursos de piano do conservatório entre os anos de 2003 e 2205. Em seguida, formou-se em 2010, bacharel em piano e composição pela Faculdade Artes Alcântara Machado (FAAM), tendo como professora Marisa Lacorte, Ricardo Risek e Rodrigo Vitta. No seu currículo ainda tem a participação do 10º Festival de Música da Cidade de Poços de Caldas, com quem realizou masterclasses com nomes do piano como Gilberto Tinetti, Flavio Augusto e Eduardo Monteiro e também do 40º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, tendo masterclasses com nomes do cenário internacional como

Cristina Ortiz, Richard Bishop (EUA), Paulo Álvares, Linda Bustani e Ricardo Balletero. Bem como outras masterclasses os quais realizou teve nomes como Ney Fialcow, Amy Lee (FRA) e James Dick (EUA). Em 2009, participou do Concurso Nacional de Piano Art Livre, obtendo o 3º lugar. Além de se apresentar com a Orquestra Sinfônica da USP, na Sala São Paulo, apresentando a Sinfonia nº 3 op.78 de Camille Sanit-Saens, regido pela maestrina Ligia Amadio. Já em 2010, foi o pianista ensaiador e 1º teclado do musical “A Gaiola das Loucas”. Já em 2011, foi o pianista do musical “Evita”, com direção de Vânia Pajares. Além de compor a trilha sonora para o documentário “FOTO. DOC”, apresentado no Conjunto Cultural da Caixa de SP. Gravou o cd “Pensamentos”, com composições próprias e em várias formações de grupo de câmara, tendo a faixa título composta para trio de piano, violoncelo e vibrafone especialmente para o CD “Amerifone” do percussionista Augusto Moralez. Além de escrever a peça sinfônica “O Despertar de um Sonho” que foi finalista do IV concurso nacional de composição “Tinta Fresca” realizado e tocado pela orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Também natural da capital paulista, Adriana Lombardi começou seus estudos de violoncelo no Conservatório de Tatuí com orientação de Eduardo Bello e em 2000, ao retornar a São Paulo tornou-se aluna da professora Gretchen Miller, na Escola Municipal de Música. Já em 2001, ingressou no Instituto de Artes da UNEDP, graduando-se sob orientação dos professores

Professor Zigmunt Kubala e André Micheletti. Tem passagem com solista pelas Orquestras Sinfônica Jovem de São Paulo e Jovem do Festival de Curitiba. No ano de 2005, conseguiu a bolsa integral para 4 anos na Lynn University (EUA), onde concluiu o curso de mestrado e PPC (Professional Performance Certificate) com orientação de David Cole. Além de integrar Philharmonia Orchestra Lynn University (concertino), Ars Flores Symphony Orchestra (chefe de naipe) e Symphony of the Americas. Além de ser professora de música de câmara e violoncelo na Violoncello na Dreyfoos School of the Arts e no Departamento Preparatório da Lynn University. Em 2010, mudou-se para Chicago para aperfeiçoar-se com o professor Hans Jensen, no mesmo ano foi aceita como membro da Civic Orchestra (Orquestra jovem associada à Chicago Symphony) e obteve o Teacher Certificate, pelo método Suzuki, sob os cuidados da professora Tania Carey. De volta ao Brasil, foi violoncelista do musical “Evita” e vem sendo convidada para tocar junto a OSUSP, Jazz Sinfônica entre outras orquestras, além de ser professora dos Institutos Bacarelli, Fukuda, EMESP e violoncelista da Orquestra Sinfônica de Santo André. Jovens Talentos é uma realização da Associação Amigos de Campos do Jordão (AME Campos) que busca oferecer ao público local, durante os demais meses do ano, o mesmo espírito e exploração musical presente no mês de julho, quando acontece o Festival de Inverno, trazendo jovens instrumentistas, com até 27 anos, que vem se destacando nos diversos instrumentos.

Tremembé mora no meu 

www.tremembeonline.com.br

A Gazeta dos Municípios

Tudo que você lê aqui!
Você encontra em:
www.agazetadosmunicipios.com

Miscelânea

Curiosidades

A primeira mulher a atravessar o Atlântico, pilotando um avião, foi a norte-americana Amélia Earhart. Foi também a primeira a voar nos Estados Unidos, de costa a costa. Amélia Earhart desapareceu no Pacífico, em 1937, quando tentava ser também a primeira a completar uma volta em redor da Terra, circulando o Equador.

O Conselho de Segurança da ONU é formado por quinze países, dos quais cinco têm lugar permanente: Estados Unidos, Rússia, Grã-Bretanha, França e China. Os dez restantes são eleitos a cada dois anos, em sistema rotativo.

A primeira lei de trânsito chamava-se Lei da Bandeira Vermelha e foi promulgada em 1836, na Inglaterra. Além de limitar em 10 quilômetros por hora a velocidade máxima, obrigava a que o carro fosse precedido por um homem portando uma bandeira vermelha para alertar os pedestres, a no mínimo 60 metros de distância.

A data da Páscoa Cristã no Ocidente é o primeiro domingo após a primeira lua cheia do equinócio da primavera. Se a lua cheia cair em um domingo, o da Páscoa será o seguinte. Isto faz com que o domingo de Páscoa caia entre 22 de março e 25 de abril. Esta norma fixou-se após muitas controvérsias. Após o século VIII.

Está parado há mais de 50 anos na ONU o projeto de um novo calendário em que todos os meses começariam em domingo e terminariam em sábado. Cada dia de cada mês cairia sempre no mesmo dia da semana. Teria 13 meses de 28 dia. O novo mês teria o nome de Sol e seria intercalado entre junho e julho.

Humor

Dois argentinos chegaram ao Brasil sem nenhum dinheiro. Nas primeiras horas da manhã, um diz para o outro:

- Vamos nos separar e pedir dinheiro na rua! E no final da tarde, nós nos encontramos para saber quanto dinheiro ganhamos!

E cada um vai para um lado. Ao cair da tarde eles se encontram e um pergunta para o outro:

- Quando você ganhou?

- Eu ganhei 30 reais!

- E como você fez para ganhar isso?

- Eu fui ao parque e falava: Tenho três criancinhas para sustentar e eu preciso de ajuda.

E você quanto ganhou?

- Eu ganhei 2.000 reais!

- Nossa! Exclamou o outro. E o que você falava pra ganhar tudo isso?

- Eu falava: Ajuda-me, me faltam apenas 50 reais pra comprar uma passagem pra eu voltar para a Argentina!

Mensagens

Quanto maiores somos em humildade, tanto mais próximos estamos da grandeza.

A humildade não pode ser apanhada por nenhuma paixão, nem a ira pode molestá-lo, nem mesmo o desejo de glória.

O humilde e o tímido costumam seguir caminhos seguros, a coragem segue caminhos elevados.

Mais importante que adquirir uma grande sabedoria é a humildade na hora de transmiti-la.

Estude a si mesmo, observando que o autoconhecimento traz humildade e sem humildade é impossível ser feliz.

Essas depressões por vezes ou por outros descobrirem os seus defeitos, não têm fundamento... Pede a verdadeira humildade.

Essas falsas humildades é comodismo, assim, tão humildezinho, vais abandonando direitos que são deveres.

É preciso permitir que alguém nos ajude, nos apoie, nos de forças para continuar. Se aceitamos este amor com pureza e humildade, vamos entender que o amor não é dar ou receber, é participar.

Aprender uma coisa significa entrar em contato com um mundo do qual não se tem a menor ideia. É preciso ser humilde para aprender.

A pureza do coração é inseparável da simplicidade e da humildade.

Pensamentos

O orgulho divide os homens a humildade une-os.

Humildade é saber exatamente o que somos e o que valemos.

Deus protege e liberta o homem humilde.

A vida é uma longa lição de humildade.

Nada dura tanto exceto as mudanças.

O futuro não é mais do que costuma ser.

O homem que pensa senão em viver, não vive.

Não há solidão mais triste do que a do homem sem amigos.

Felizes são os cães que pelo faro descobrem os amigos.

Não se ache horrível de manhã, acorde depois do meio dia.

As datas, só elas dão verdadeira consistência à vida e à morte.

Arrependo-me muitas vezes de ter falado, nunca de ter calado.

O dinheiro não é tudo na vida e geralmente nem o suficiente.

A estrada da vida só tem espinhos quando andamos sozinhos.

Feliz é aquele que não sabe o que significa saudade.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA**
**A ACADEMIA VALE PARAIBANA DE LETRAS E
ARTES** vem, em conformidade com os seus estatutos, **art 22** inciso I, alínea “b”, §§1º e 2º cc **Art. 23**, inciso I, Parágrafo Único, cc **Art. 24, §1º, cc Art. 26**, convocar seus associados para participarem da **ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA** que ocorrerá em **27/10/2012**, das **14h00 às 18h00**, no Centro Cultural de Taubaté, à Praça Coronel Vitoriano, 01, Centro, Taubaté/SP, **CEP nº 12.020-020**, onde ocorrerá:

1-) A eleição da Diretoria Executiva Conselho Fiscal da Diretoria e de membros não permanentes do Conselho Consultivo e Deliberativo, e demais formalidades.
2-) Decidir sobre o dia da posse dos eleitos.

Taubaté, 15 de outubro de 2012
LUÍS ROBERTO DA SILVA
PRESIDENTE DA DIRETORIA EXECUTIVA

Leia e Anuncie

Tel.: (12) 3672-2257

www.agazetadosmunicipios.com

Etec do Centro Paula Souza promove a 1ª Semana Tecnológica de Ubatuba



A Escola Técnica Estadual Centro Paula Souza – Etec “Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin” – extensão Ubatuba, realiza de 15 a 21 de outubro a I Semana Tecnológica de Ubatuba. Organizada pelo Curso Técnico de Informática, a semana terá como objetivo

difundir e debater como a tecnologia contribui para a construção de cidades sustentáveis e pode tornar o mundo melhor. A semana contará com palestras, oficinas, debates, interação e comunicação para fazer com que

o conhecimento seja distribuído e compartilhado por muitos. A I Semana Tecnológica de Ubatuba faz parte da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI).



EXPEDIENTE

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo Comunicação e Promoção Ltda.
CNPJ: 61.661.328/0001-43
Rua dos Lírios, 171 - Flor do Vale - Tremembé - SP
Tel. (0xx12) 3672-2257
Fax (0xx12) 3672-4831
CEP 12120-000
E-mail: editoriaflordovale@terra.com.br
Registro no INPI 81717790
Impresso em 16/10/2012.
Diretor responsável pela publicação:
Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860
Diretora Comercial: Dolores Russo
Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.
Representante em São Paulo.
REVESP Representações Ltda.
Alameda dos Jurupes, 455
Conj. 46 - São Paulo - CEP 04088-001
Filiado a ADJORJ Associação dos Jornais do Interior.
Sistema de distribuição dirigido.
Matérias pagas ou autografadas, não representam necessariamente a opinião deste jornal.

Atenção: Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.
Aviso: Não existe falta de jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO

CAÇAPAVA: Na banca da Praça das Bandeiras e outras da cidade.
CAMPOS DO JORDÃO: Bancas de Jornais da Avenida Abermessia.
CARAGUATUBA: Salles Jornais e Revistas - Rua Aluno Arantes.
CUNHA: Banca da Várzea - Rua Augusta Galvão de França (Ao lado do campo de futebol).
JAMBEIRO: Papelaria Bangalo - Praça Almeida Gil, 19 - Centro.
LAGOINHA: Parada Obrigatória - Praça Pedro Alves Ferreira, 65.
MONTEIRO LOBATO: Banca do Lu - Praça Com. Freire.
NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Senhora de Natividade e Panificadora Pão Zico - Rua Lírio da Serra.
PARAIBUNA: Praça Antonio Carvalho, 100 - Banca canto das Letras.
PINDAMONHANGABA: Distribuidora de Jornais e Rev. Rua Dep. César Claro 218.
REDENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção Av. 7 de Setembro, 258.
SANTA BRANCA: Banca da Roberta - Rua José Joaquim Nogueira. Tel.: (12) 3972-0622
SANTO ANTÔNIO DO PINHAL: Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).
SÃO BENTO DO SAPUCAÍ: Revistaria Arantes. Av. 9 de Julho, 25 (em frente ao bradeco) Tel.: (12) 3971-2164.
SÃO LUIS DO PARAITINGA: Banca da Cidade e comércio local.
TAUBATÉ: Banca da Praça. Praça Dom Epaminondas - Tel.: (12) 3632-1808
TREMEMBÉ: Nas bancas de jornais da cidade e repartições públicas
UBATUBA: Nas bancas de jornais: Av Iperouge e no Itaguá.

Mês da criança terá City Tour gratuito



Nos finais de semana de outubro, comemorando o mês da Criança, o Departamento de Turismo da Prefeitura oferecerá um passeio divertido e instrutivo para toda a família: o City Tour Histórico Cultural, através do projeto “Conheça a Sua Cidade”. Aos sábados (13, 20 e 27), o trenzinho do City Tour sairá da Praça Monsenhor

Marcondes, das 9h às 13 horas. Aos domingos (14, 21 e 28), o ponto de saída será o Bosque da Princesa, das 13h às 17 horas. O passeio é gratuito e passa pelos prédios do centro da cidade, quando monitores treinados pelo Departamento de Turismo contam um pouco da história de Pindamonhangaba. “O projeto Conheça a

Sua Cidade tem como meta a sensibilização do município. Quando conhece a história e as belezas de sua cidade, a população valoriza, cuida e preserva, além de passar esse conhecimento a frente, envolvendo a toda a comunidade”, explicou a diretora do Departamento de Turismo, Rebeca Guaragna Guedes.

Tremembé: 3ª Jornada Pedagógica começa nesta segunda

A Secretaria de Educação de Tremembé dá início nesta segunda-feira, 8 de Outubro, à terceira edição da Jornada Pedagógica, evento que tem o objetivo de promover uma formação continuada aos professores da Rede Municipal de Ensino. Até o dia 11, a Jornada Pedagógica 2012 promete reunir mais de 400 profissionais de 17 escolas do município entre professores, diretores, coordenadores, estagiários e auxiliares. A iniciativa encontra seus fundamentos em grandes nomes da educação no país para transmitir novos conhecimentos aos profissionais da área, sempre priorizando um ensino cada vez mais rico em conteúdo e qualidade para os alunos. O evento realiza uma

verdadeira atualização de informações e também propõe uma reflexão da prática docente, criando novas estratégias de trabalho no sistema educacional. Este ano, a Jornada conta com a presença do professor José Francisco Pacheco de Almeida, fundador da chamada Escola da Ponte, referência em educação, localizada em Portugal. Fabiano Brum, consultor e conferencista nas áreas de motivação, marketing, vendas, gestão da qualidade e recursos humanos, fará uma palestra abordando o tema “Profissão Educador: Desafio, habilidades e atitudes para o sucesso”. O professor Vasco Moretto, doutorando e mestre em didática pela Universidade Laval de Quebec (Canadá), licenciado em Física pela

Universidade de Brasília (UNB), pós-graduado e especialista em Avaliação Institucional pela Universidade Católica de Brasília, completa o quadro de palestrantes. A Jornada Pedagógica 2012 também envolverá os educadores de Tremembé em oficinas pedagógicas, impulsionando mais uma alternativa de aprendizado. Além do conteúdo transmitido no evento, a Jornada ainda premiará na noite do dia 10 de Outubro, os melhores projetos educacionais idealizados pelos professores da Rede Municipal de Ensino. O encerramento das atividades acontece na noite do dia 11, com uma celebração especial reservada entre os professores da Rede Municipal de Ensino de Tremembé.

Inscrições para a EMCA encerram nesta semana

Encerram-se na próxima sexta-feira, 19, as inscrições para o processo seletivo da Escola Municipal de Ciências Aeronáuticas – EMCA, mantida pela Prefeitura de Taubaté. A unidade oferece 70 vagas para o curso técnico de manutenção de aeronaves, que é homologado pela Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) e tem duração de dois anos. As inscrições devem ser feitas na própria EMCA, localizada na Avenida Tomé Portes Del Rey, 507, Vila São José. O horário

de atendimento é das 14h30 às 22h. O candidato deve ter idade mínima de 17 anos, ensino médio completo, não possuir diploma de nível superior e ser residente em Taubaté. A taxa de inscrição é de R\$ 32,00. Para se inscrever o candidato deve apresentar original e xerox do RG, Título de Eleitor e do comprovante de residência, além do comprovante de pagamento da taxa. As provas do processo seletivo estão marcadas para 11 de novembro deste ano, das 7h30 às 12h30, e

serão realizadas na Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Professor José Ezequiel de Souza. De acordo com o cronograma da escola, os resultados serão divulgados no dia 11 de dezembro deste ano. Já as matrículas serão feitas no período de 14 a 18 de janeiro do próximo ano. O início das aulas está previsto para 23 de janeiro de 2013. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 3608-7579 e pelo email emcataubate@yahoo.com.br.

Ministério parabeniza o prefeito de Ubatuba por integração ao Sistema Nacional de Cultura

Ubatuba está entre os 100 primeiros municípios do Estado de São Paulo inscritos no Sistema Nacional de Cultura. Em ofício recebido recentemente pelo prefeito de Ubatuba, o Ministério da Cultura o parabeniza pela integração do município ao Sistema Nacional de Cultura (SNC). No ofício dizia: “Parabenizo Vossa Excelência pela integração do Município de Ubatuba-SP ao Sistema Nacional de Cultura (SNC) e encaminho a via original do Acordo de Cooperação Federativa do SNCE a cópia da publicação no Diário Oficial da União de seu extrato”. Ubatuba está entre os 100 primeiros municípios do Estado de São Paulo, inscritos no Sistema Nacional de Cultura. O Sistema Municipal de Cultura será constituído pelo

seguinte tripé: Conselho Municipal de Cultura, Plano Municipal de Cultura e Fundo Municipal de Cultura. Com isso, Ubatuba está habilitada a receber os benefícios do Sistema Nacional de Cultura a partir de 2013. **Histórico** Para que Ubatuba pudesse integrar o SNC, foi realizada a 1ª Conferência Municipal de Cultura, que aconteceu em 2009. Em junho deste ano aconteceu a 2ª Conferência, no Auditório da Unitaú, com a realização da Pré-Conferência nos dias 14, 18 e 20 de junho. As pessoas que participaram efetivamente da 2ª Conferência formaram uma comissão que vem discutindo semanalmente o Plano Municipal de Cultura, desde o dia 4 de julho, buscando promover

o embasamento dos itens exigidos pelo Ministério para concluir todo o processo. No último dia 16 de julho, a Prefeitura de Ubatuba, juntamente com a Fundart e o Ministério da Cultura promoveram o Seminário Regional sobre o Sistema Nacional de Cultura, onde se discutiram todas as implicações para a inserção do município no Sistema Nacional, com a presença de Valério Bemfica, chefe da representação regional de São Paulo (MinC); Frederico Roth, representante da UNESCO junto ao MinC e Mônica Fonseca Wexell da representação regional do MinC. Oito municípios do Litoral Norte e Vale do Paraíba marcaram presença em Ubatuba no importante evento regional.

Estudante de Ubatuba é segundo colocado em Feira de Tecnologia

No ano passado Isaías desenvolveu um dispositivo de alerta de deslizamentos de terra e agora o projeto foi ampliado para a área social. O estudante de Ubatuba Isaías Campos Júnior participou no final do setembro da FENECIT – Feira Nordestina de Ciência e Tecnologia, realizada em Recife. Isaías foi o único estudante da Região Sudeste a participar da Feira, ficando com o segundo lugar no geral na categoria exatas. No ano passado Isaías desenvolveu um dispositivo de alerta de deslizamentos de terra e agora o projeto foi ampliado para a área social. Isaías conta que agora com o novo projeto, o SISMAR - Sistema

Integrado a Sensores de Monitoramento de Área de Risco, o objetivo é trabalhar em conjunto com a comunidade, orientando sobre situações que podem evitar deslizamentos como ocupações desordenadas, desmatamento, acúmulo de lixo e entulhos, entre outros. Além de ser o segundo colocado, Isaías também recebeu menção honrosa por trabalhar em área social e o credenciamento para o MOCCINN – Movimento Científico Cultural do Norte e Nordeste. No dia 22 de outubro Isaías apresentará seu projeto na MOSTRATEC – Mostra de Tecnologia, que será realizada no Rio Grande do Sul, com a presença

de representantes de mais de 20 países. Alerta de deslizamento O sistema funciona como um interruptor normal. Isaías utilizou um cano de PVC revestido por dentro com uma placa metálica e um pêndulo ligado ao polo de energia. Quando o pêndulo encosta na placa ele leva a energia ao sistema de alerta. “O objetivo principal do projeto foi criar um dispositivo de alerta à população moradora de encostas, onde os deslizamentos de terra são frequentes e podem ocasionar óbitos. Assim, a partir de um sinal luminoso e sonoro, os habitantes teriam tempo de sair de suas moradias e sobreviver a tal fato”, explica Isaías.



Prazo para reforma em túmulos termina dia 28

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Obras e Serviços, informa que as reformas em túmulos no Cemitério Municipal podem ser feitas até o dia 28 de outubro (domingo). Depois desta data, a Prefeitura

irá realizar serviços de limpeza no local. O horário de funcionamento do Cemitério no dia 1 de novembro (Dia de Todos os Santos) será das 7 às 17 horas; e dia 2 (Finados), das 6 às 19 horas. O diretor de Serviços

Municipais, Sérgio Marcondes Guimarães, pediu a compreensão de todos em relação aos prazos. “É importante respeitar a data limite, pois do dia 29 ao dia 31 de outubro realizaremos uma grande limpeza no cemitério”, informou.

Terça Insana é o próximo espetáculo a ser apresentado no Teatro Municipal



Terça Insana 2012 - Antes Que O Mundo Acabe” é a mais recente criação da Terça Insana e será apresentada ao público de Ubatuba nos dias 20 e 21 de outubro. Já estão à venda na bilheteria do Teatro os ingressos para o próximo espetáculo a ser apresentado no Centro do Professorado de Ubatuba / Teatro Municipal. “Terça Insana 2012 - Antes Que O Mundo Acabe” é a mais recente criação da Terça Insana e será apresentada ao público de Ubatuba nos dias 20 de outubro, às 21h e 21 de outubro às 19h. Os ingressos saem a R\$ 50 a entrada inteira e R\$ 25 a meia entrada, válida para estudantes, maiores de 60 anos, aposentados, professores, funcionários públicos e clientes Porto Seguro. A classificação indicativa é para maiores de 14 anos. **O espetáculo** O espetáculo “Terça Insana 2012 - Antes Que O Mundo Acabe” aborda o fim do mundo que, segundo a profecia Maia, se aproxima. O roteiro apresentará cenas e textos inéditos, além de personagens clássicas expondo suas dúvidas a

respeito do fim do mundo. O elenco conta com Agnes Zuliani, Arthur Khol, Mila Ribeiro, Renato Caldas e Grace Gianoukas, que também assina direção. **Terça Insana** A Terça Insana é um projeto que apresenta vários esquetes de um humor inteligente e cotidiano que se transformou, ao longo dos últimos tempos, no mais nobre representante da gargalhada paulistana e hoje um produto de exportação. A Terça Insana consolida-se não só como a mais bem sucedida empreitada humorística dos últimos tempos no Brasil, mas como uma grife que migrou do limitado terreno do cult para a condição de espetáculo de massa, sem perder de vista o princípio básico de que o cérebro deve rir antes da boca. A Terça Insana surgiu, de maneira desprezível, em outubro de 2001, apertada no pequeno palco do Teatro Next, na Rua Rego Freitas, um trecho pouco acolhedor e muito suspeito do centro de São Paulo. A idealizadora do projeto – e até hoje a timoneira desta nau – é a atriz gaúcha Grace Gianoukas, que já

havia, ao longo dos anos 80, lapidado seu talento de comediante e show-woman nos palcos alternativos do Espaço Off e da casa noturna Madame Satã. Para a primeira temporada do projeto, Grace teve a habilidade de juntar vários talentos cômicos que andavam dispersos pela cidade. Por apostar no novo, a Terça Insana se converteu também em um palco de experimentações para um grande número de artistas convidados. Alguns, em função do talento de suas criações e de sua empatia diante do público, foram acomodados no elenco fixo da casa. Este rodízio de artistas registrado ao longo destes anos cumpre uma das propostas mais fundamentais do projeto – a criação constante, o que faz com que novos temas e cenas inéditas cheguem ao palco com velocidade surpreendente. Para que isso nunca deixe de ocorrer, a Terça Insana faz, de tempos em tempos, alterações em seu elenco fixo, o que garante aos novos talentos a chance de contracenar com atores premiados e experientes

Projeto Guri de Ubatuba realiza apresentação pedagógica neste mês



O Polo do Projeto Guri de Ubatuba realiza no dia 25 deste mês sua apresentação pedagógica. O evento será realizado no Auditório da Fundart, das 16h30 às 17h30. Todos os alunos participarão da apresentação, que é aberta ao público. O Projeto Guri é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo e é administrado por duas

organizações sociais ligadas à Secretaria de Estado da Cultura. Em Ubatuba, o Projeto Guri conta com a parceria da Prefeitura de Ubatuba e da Fundart. **Em Ubatuba:** O Polo do Projeto Guri de Ubatuba funciona no Sobradão do Porto, no Centro. O Projeto Guri, programa sociocultural do Governo de São Paulo

conta com o apoio da Prefeitura de Ubatuba, atendendo crianças de 6 a 18 anos, nos cursos de canto coral, percussão e violão. Além dos cursos oferecidos, os alunos também participam de atividades extras como pintura, debates, assistem à exibição de documentários e podem participar de empréstimos de livros e CDs.

Idosos e crianças têm direito à carteirinha de gratuidade de ônibus em Taubaté

Idosos acima de 60 anos de idade e crianças com até cinco anos terão direito ao cartão de gratuidade para utilização do transporte coletivo em Taubaté. Isso porque foi promulgada pelo presidente da Câmara, Luizinho da Farmácia (PR), a Lei nº 4.708, com vigor a partir

de 25 de setembro. A lei teve iniciativa do vereador Orestes Vanone (PSDB). De acordo com o texto, o cartão será concedido pela concessionária do transporte coletivo, mediante a comprovação da idade. Em caso de perda, furto, roubo ou dano, poderá ser emitida

segunda via do cartão, desde que o interessado apresente cópia simples de carteira de identidade e boletim de ocorrência. Para conhecer ainda mais a legislação de Taubaté, acesse o portal da Câmara na internet, www.camarataubate.sp.gov.br.

Exposição sazonal do Palácio vai até 25 de novembro

Até 25 de novembro, o Palácio Boa Vista recebe mais uma exposição sazonal reunindo peças do acervo dos três palácios do governo, tendo como título “O Palácio, A Casa, O Museu - Percepção, Memória, Imaginação”. O público poderá conferir peças de mobiliário artístico português e brasileiro dos séculos XVII, XVIII e XIX, objetos de uso doméstico em porcelana e prata, uma rara coleção de acervo religioso como oratórios, camas conventuais, imaginária e objetos litúrgicos. Durante a mostra o público também poderá conhecer através de cópias de documentos um pouco história da construção desse ponto turístico, que teve o início da sua construção em 1938, com o interventor Adhemar de Barros, tendo

as obras paralisadas em 1941 e sua finalização apenas em 1464, tornando-se o Palácio de Inverno do Governo de São Paulo. Com o passar dos anos, esse monumento localizado numa área de 3 mil m², divididos em 105 cômodos, em 35 ambientes também se tornou palco do Festival de Inverno de Campos do Jordão e tornar-se um dos museus do Acervo Cultural, ligado ao Governo do Estado e receber grandes obras modernistas do século XX, além de peças dos séculos XVII, XVIII e XIX.” Ao contar a história do Palácio, pretende refletir a respeito dos vários usos do Boa Vista: O Palácio, a casa e o museu. Através de um passeio pelos seus ambientes, revelar cotidianos

vivididos, e proporcionar a observação dos objetos em seu conjunto, os padrões de formas e suas origens, as aproximações de estilos entre as peças, o gosto e suas interpretações”, destaca a curadora do Acervo Cultural, Ana Cristina Carvalho. A exposição “O Palácio, A Casa, O Museu - Percepção, Memória, Imaginação” está aberta ao público de quarta a domingo e feriados, das 10h às 12h e das 14h às 17h, com entrada franca. Grupo acima de 10 pessoas: de quarta a sexta, às 9h, 11h e 14h com agendamento pelo e-mail monitoria@sp.gov.br. Outras informações pelo telefone (11) 2193-8282. Palácio Boa Vista fica na Avenida Dr. Adhemar de Barros, 3.001 – Alto da Boa Vista.

