



## Pinda concede descontos e anistia de multas e juros até fevereiro



A Prefeitura de Pindamonhangaba concede, até dia 29 de fevereiro, anistia de multa e juros de mora sobre débitos em dívida ativa no município. Até o último dia de fevereiro o contribuinte que desejar quitar ou negociar sua dívida, evitando cobrança judicial, poderá comparecer no setor de atendimento e solicitar uma guia para pagamento à vista com 70% de anistia de multa e juros de mora ou efetuar um parcelamento com 40% de anistia de multa e juros

## Trafegar com chuvas requer atenção redobrada dos motoristas



Passadas as festas de final de ano, muitas famílias utilizam as férias de janeiro para viajar. No entanto, é preciso que os motoristas redobrem a atenção ao pegar estrada, pois o primeiro mês do ano também é um período de fortes chuvas e a combinação excesso de veículos e pista escorregadia requer cuidados especiais. Para garantir a segurança na rodovia, é importante, antes de viajar, fazer um check-up no carro para verificar principalmente as condições dos pneus, freios e itens muitas vezes esquecidos, como as palhetas do pára-brisa,

## Prefeitura de Monteiro conclui campanha de vacinação contra brucelose



No mês de dezembro, a secretaria de Meio Ambiente e Agricultura de Monteiro Lobato, concluiu a campanha de vacinação contra Brucelose. A médica veterinária Marilúcia Lamoglia e seu colaborador, Milton Gomes, visitaram propriedades rurais do município. Ao todo, 100 doses da vacina foram distribuídas. Após a vacinação das bezerras com idade entre 3 a 8 meses, os produtores receberam um atestado de vacinação. O documento comprova a imunização contra a brucelose, de acordo com as normas da secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo. No mês de fevereiro, a Prefeitura dará início a primeira etapa da Campanha contra Brucelose 2012. Os produtores interessados podem entrar em contato

## Escritora membro da Academia Caçapavense de Letras concorre ao Prêmio Governador do Estado para a Cultura

A escritora Anna Maria Martins, membro da Academia Caçapavense de Letras, é uma das finalistas ao Prêmio Governador do Estado para a Cultura 2011, que contemplará artistas e atividades culturais realizadas no período entre janeiro de 2011 e 15 de dezembro de 2011. O prêmio é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, e foi criado na década de 50 com o objetivo de estimular e aperfeiçoar as artes em São Paulo. Anna Maria Martins mora em São Paulo e tem familiares em Caçapava. Ela é também membro da Academia Paulista de Letras. A escritora concorre na categoria Destaque Cultural pelo Conjunto da Obra. A modalidade Destaque Cultural contempla uma personalidade, de qualquer expressão artística, pelo conjunto de sua obra. Além do Destaque Cultural, as modalidades que concorrem ao prêmio são Artes Visuais, Cinema, Circo, Dança, Inclusão Cultural, Música e Teatro. Todas serão contempladas nas categorias Júri e Voto Popular. Até o dia 23 de janeiro de 2012, o público poderá votar nos seus favoritos e ajudar a definir os vencedores da categoria Voto Popular.

## Campos do Jordão cineclube Araucária abre sua agenda 2012

Nos fins de semana de 20 a 22 e 27 a 29 de janeiro, o Cineclube abre a sua segunda temporada da programação "Cinema de Volta a Campos do Jordão" que conta com apoio da Secretaria Municipal de Cultura. A primeira atração será um clássico do cinema e campeão do Oscar 1990, como melhor filme estrangeiro, Cinema Paradiso (1988), na sexta-feira (20/01), a partir das 19h 30. A história que acontece na Itália de pós guerra, o pequeno coroinha Totó, sempre fugia ao fim da missa para correr para o cinema, onde na companhia do projetista Alfredo, aos filmes que antes passavam sob censura do padre. Trinta anos se passaram, agora Totó é o consagrado cineasta Antonio Salvatore que retorna a região da Sicília após recado da morte de seu velho amigo e a volta vai trazer lembranças desse tempo. O filme tem direção de Giuseppe Tornatore, com elenco formado por Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Agnese Nano, Leopoldo Trieste, Enzo, Isa Daniels, Leo Gullotta, Pupella Maggio, Roberta Lina, com duração de 123 minutos e classificação etária 14 anos. No sábado, a noite do cinema brasileiro trará dos sucessos nacionais, O Bem Amado (2010), a partir das 19h 30. Baseado na obra de Dias Gomes e dirigido por Guel Arraes, conta a história de Teodorico Paraguaçu, prefeito de Supucupira, que após a morte do seu antecessor, faz uma campanha eleitoral apoiado pelas irmãs Doroteia, Dulcineia e Judiceia, defendendo a construção de um cemitério. Porém, após a inauguração da obra, ninguém morre na cidade o que instiga a irada oposição, principalmente do seu rival político Wladimir, levando a Teodorico a procurar Zeca Diabo e tomar providências para o principal feito do seu mandato não se torne uma grande piada. O elenco formado por Marco Nanini, Zezé Polessa, Andréa Beltrão, Drica Moraes, Maria Flor, Caio Blat, Tonico Pereira, José Wilker e Matheus Nachtergaele, com duração de 120 minutos e classificação etária 12 anos. E fechando o final de semana, a tarde infantil traz uma atração dos estúdios Disney, A Princesa e o Sapo (2009). A jovem Tiana, uma moradora afro-

## Em Campos do Jordão Museu Felícia Leirner une arte e natureza

Museu Felícia Leirner, aberto ao público desde 1979, retine obras e réplicas de peças expostas em outros países doadas pela escultora ao governo do Estado de São Paulo, em 1978. Numa área total de 350 mil m2, o público poderá conferir as diversas fases desta artista considerada um dos ícones da escultura brasileira contemporânea, fazendo um passeio cronológico indo da Figurativa (1950-58), A Caminho da Abstração (1958-61), Abstrata (1963-65), Orgânica (1966-70) e Recortes na Paisagem (1980-82), imortalizadas em cobre, granito e cimento branco. As obras estão expostas em bosques, alamedas e jardins o que faz com que haja uma integração entre a natureza e as peças, fazendo com que o público se questione "quem afinal complementa quem, neste cenário?" E para facilitar essa interação, durante os dias de sol a beleza local faz a sua parte e a noite além do brilho do luar, que parece contemplar as esculturas, focos de luzes iluminam-nas, aumentando ainda mais o seu esplendor. Neste cenário, o Museu Felícia Leirner divide o seu espaço com outra atração cultural da estância: Auditório Cláudio Santoro, o principal palco do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão; que também privilegia o relevo e a natureza local, numa construção moderna e que reúne grandes atrações artísticas e culturais na cidade. Felícia Leirner (1904 - 1996): A escultora nasceu em Varsóvia, Polónia, viveu até os seus 23 anos, na cidade contemplando os romances russos e os espetáculos da Filarmónica local, aos feriados, num sonho de ser cantora lírica. As constantes represálias aos judeus, desde a 1ª Guerra Mundial, com preconceitos a sua etnia, religião e humilhações, faz o jovem casal Isai e Felícia decidir, em 1927, mudar-se para ao Brasil, trazendo consigo a mãe da escultora, com quem viveram toda a sua vida. Durante os primeiros anos no Brasil, Felícia dedicou aos afazeres do lar e cuidar dos 3 filhos, Adolfo, Giselda e Nelson; enquanto Isai começa a progredir com sua fábrica na garagem na Ribeira de Lima, em São Paulo, com os melhores mostruários e artigos de lá de ótica qualidade. Mas foi no final dos anos 40, que o sonho da menina é interrompido, após Felícia ser acometida por uma doença que a leva a intervenção cirúrgica, encerrando o desejo de prosseguir na carreira de cantora lírica, já que estudara música e canto e havia integrado, como soprano, o coro da Ópera de Varsóvia. Porém em 1946, com sua filha Giselda resolveu encarar as aulas de desenho e pintura com Yolanda Mohalyi. E foi através de Yolanda que conheceu Elisabeth Nobling, uma escultora que trabalhava com cerâmica, foi o seu novo despertar para o universo das artes. E foi Elisabeth indicou a sua discípula a Victor Brecheret, que ao primeiro momento recusou a nova escultora por acreditar que a arte de esculpir não era para as mulheres, sendo vencido e tendo a participação de Felícia na conclusão do Monumento às Bandeiras, na Praça do Ibirapuera, em São Paulo. Felícia Leirner a cada instante se encantava mais pela arte de esculpir, procurando materiais sobre a arte, visitando obras e exposições sobre o assunto e em 1953, se achou capacitada a enfrentar os jurís da Bienal de Arte. Participando das edições de 1955, 59, 61, 63, 65, 67 e 73. Em 1955, ganhou o prêmio dado aos melhores escultores do Brasil, em 65 teve uma sala com suas obras e em 67 e 73, apresentou obras de grande porte. Em paralelo a essa trajetória nas Bienais, ela realizou importantes exposições individuais nos Museus de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro. Em 1958, Isai cria a Galeria das Folhas, uma galeria de artes, que se tornou o ambiente para receber exposições de nome como Flexor, Djanira e Felícia, e coletivas, conferências e mesas redondas; ações que duraram até 1962, quando falece o marido de Felícia. Mas foi em 1965, ainda abalada com a morte de seu marido e querendo sair um pouco do centro da badalada cultural da capital paulista, que Felícia Leirner se muda para Campos do Jordão, onde a escultora começa a produzir suas peças que estão mais ligadas a natureza e seus seres, como os pássaros. Foi neste mesmo período que a artista doa suas obras ao Estado e com a criação do museu em 1979, ainda produziu suas últimas peças em 1982, quando resolveu se dedicar aos outros prazeres como bordar, fazer tapetes, escrever e desenhar. Dessa forma, a escultora polonesa influente na cultura brasileira marcou para sempre seu nome na história de Campos do Jordão, onde como sonho de menina em ser uma camponesa pode respirar a liberdade e a beleza dos pássaros. Algumas peças da escultora estão expostas em Paris, Amsterdam, Roma, Londres, Belgrado e Telaviv, porém Felícia sempre fez tiragens de suas esculturas em bronze, ficaram no Brasil réplicas destas peças e presentes no museu em Campos do Jordão. O Museu Felícia Leirner está localizada na Av. Dr. Arrobas Martins, 1880 - Alto da Boa Vista, aberto de terça a domingo e feriados, das 10h às 18h. Os ingressos custam R\$ 5,00 (carro de passeio), R\$ 2,00 (moto), R\$ 30,00 (ônibus e vans) R\$ 1,00 (pessoa)\*\* maiores de 60 e menores de 10 anos não pagam.

## Em Pindamonhangaba rotatória do Laerte Assumpção é finalizada



Após a construção da rotatória do Laerte Assumpção, a Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Subprefeitura de Moreira César, está com uma equipe de funcionários no local para finalizar as obras. Desde a última semana, o asfalto que fica na região central da rotatória está sendo retirado para que, posteriormente, possam ser realizados trabalhos de paisagismo. "Sempre estamos plantando amendoim forrageiro nos canteiros e rotatórias do Distrito para embelezar os bairros", explicou o diretor de obras de Moreira César, Aylton Monteiro. A rotatória do Laerte Assumpção foi construída na Avenida das Hortências, via de ligação com o Vale das Acácias. Na época, foi discutida a segurança dos moradores, ciclistas e motoristas da região. "Junto a outras Secretarias e Departamentos, detectamos que naquela região era necessária uma rotatória para evitar futuros acidentes. Hoje, a rotatória obriga o motorista a diminuir a velocidade no trecho e isso tranquilizou muitos moradores", contou Carlinhos Casé, subprefeito de Moreira César. Após as novas obras na rotatória, a Subprefeitura prosseguirá com o processo de paisagismo.

**Tremembé mora no meu Tremembé**  
www.tremembeonline.com.br

**Chega de violência contra a criança!**

**A Gazeta dos Municípios**  
Tudo que você lê aqui!  
Você encontra em:  
www.agazetadosmunicipios.com

## Butantan espera 8 mil pessoas em semana de atrações especiais

Atividades educativas estarão espalhadas por todo o instituto na última semana de janeiro, mês de férias. O Instituto Butantan, unidade da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo, preparou uma programação especial de férias, para pessoas de todas as idades, entre os dias 24 e 29 de janeiro. Ações educativas, espaço de leitura e jogos, contação de histórias e até um teatro de fantoches são algumas das opções. São esperadas mais de 8 mil pessoas, entre crianças, jovens e adultos (confira abaixo a programação completa). Entre as atrações, o instituto também vai realizar atividades lúdico-

educativas com o objetivo de sensibilizar o público sobre o papel dos animais no meio ambiente, bem como apontar sua importância para a saúde humana. Além disso, quem passar pelo local, terá a apresentação de alguns animais peçonhentos durante a oficina "Saiba Mais", onde os visitantes poderão tocar nos bichos. Filmes também serão apresentados durante a mostra "Ver Ciência". Em cartaz, documentários de produção nacional e internacional com temas sobre história natural, biodiversidade e conservação. Seis diferentes atividades educativas, voltadas a todas as idades, serão

apresentadas durante a semana especial de férias no Instituto. O Instituto Butantan fica aberto de segunda a domingo, das 8h às 17h. Os museus abrem de terça a domingo, das 9h às 16h30, e a entrada custa R\$ 6. Estudantes com identificação pagam R\$ 2,50 e crianças de até sete anos, idosos a partir de 60 anos e portadores de necessidades especiais não pagam. O ingresso dá direito à entrada nos três museus. A programação cultural completa pode ser encontrada no site <http://www.butantan.gov.br/ferias2012/>. O Instituto Butantan fica na Avenida Vital Brasil 1.500, Butantã, Zona Oeste.

## Trabalho na indústria cai em Taubaté

Os dados divulgados pelo Ciesp (Centro das Indústrias do Estado de São Paulo) não foram tão positivos no quesito geração de empregos na indústria da região. O saldo de empregos em 2010 chegou a 7.150 vagas de janeiro a dezembro, no ano passado, não passou de 2.200, quase 70% a menos. Em Taubaté o acumulado dos meses apresentou queda de 0,19%, representando

uma queda de 100 postos de trabalho. O nível de emprego apresentou resultado negativo no mês de dezembro. A variação caiu 1,29%, o que significou uma redução de aproximadamente 700 postos de trabalho. O índice do nível de emprego industrial da Diretoria Regional do CIESP em Taubaté foi influenciado pelas variações negativas dos setores de Veículos Automotores e Autopeças

(-2,37%). Produtos Químicos (-2,05%), Produtos de Metal exceto Máquinas e Equipamentos (-1,12%) e Equipamentos de Informática, Produtos Eletrônicos e Óticos (-0,86%) que são setores que mais influenciam o cálculo do índice total na região. O resultado só não foi pior devido a variação positiva do setor de Metalurgia (0,18%), que também influencia o cálculo do índice.

**COMBATER A DENGUE É COMBATER O CRIADOURO**

**Atenção:**

Lixo, caixa d'água, calhas e condutores, tigela dos animais, plantas, lajes, piscinas e tudo que possa acumular água.

**DENGUE, AQUI NÃO!**

[www.caraguatatuba.sp.gov.br](http://www.caraguatatuba.sp.gov.br)  
**Informações: 3887-6888**

Caraguá GOVERNO MUNICIPAL

## Torneios de beach soccer e nataçã encerram inscrições e próxima semana

As inscrições gratuitas para o Torneio Verão de Beach Soccer Masculino e a Competição de Águas Abertas da Praia Martin de Sá terminam na próxima semana, nos dias 17 e 19, respectivamente, na secretaria de Esportes. Os jogos do futebol de areia começam na quinta-feira (19), às 16h30, no Indaiá. A prova natatória será no domingo (22), às 9h30, com 500, 1.000 e 3.000 metros de percurso entre os quiosques Canto Bravo e do Zequinha. O campeonato de beach soccer reunirá atletas das categorias Sub 15, Sub-17 e Adulto durante dois meses no campo ao lado da pista de bicicross, na Avenida da Praia, no Indaiá. O Conselho Arbitral será na terça-feira (17), às 19h, na secretaria de Esportes. Em 2011, o torneio contou com a participação de cerca de 40 equipes. As inscrições para a Competição de Águas Abertas também podem

ser feitas pela internet no e-mail [mhitecorga00@trkmb.br](mailto:mhitecorga00@trkmb.br) até às 17h30 do dia 19. O evento é aberto a nadadores filiados ou não à Federação Aquática Paulista, avulsos ou ligados a clubes esportivos e acima dos 10 anos de idade, de ambos os sexos. O regulamento e a ficha de cadastro estão no e-mail [mhitecorga00@trkmb.br](mailto:mhitecorga00@trkmb.br). O trajeto é de 500 metros para as categorias Mirim e Master 6. Já os competidores da Petiz, Master (3, 4 e 5), Absoluta (todas as idades) e PCD (pessoas com deficiências) percorrem um trecho de 1.000 metros. Os atletas das categorias Infantil, Juvenil, Sênior e Master (1 e 2) nadam 3 KM de distância. Os interessados podem se inscrever no dia da competição das 7h às 9h30, e os inscritos pela internet devem retirar o número até o prazo limite, mediante a apresentação

de um documento oficial (RG, passaporte ou CNH). Os participantes menores de idade precisam da autorização dos pais para a prova. A Competição de Águas Abertas da Praia Martin de Sá tem como objetivo preparar os atletas para os campeonatos de nataçã de 2012. O Torneio Verão de Beach Soccer Masculino e a Competição de Águas Abertas da Praia Martin de Sá são uma realização do Governo Municipal, por meio da secretaria de Esportes. **Serviço Competição de Águas Abertas da Praia Martin de Sá**Inscrições: na secretaria de Esportes ou no e-mail [mhitecorga00@trkmb.br](mailto:mhitecorga00@trkmb.br) até 19/01 (quinta-feira) **Regulamento: (Download) Torneio Verão de Beach Soccer Masculino**Inscrições: até 17 de janeiro (terça-feira)Endereço: Av. José Herculano, 50 – Jardim BritâniaInformações: (12) 3885-2200

## Festival Mazzaropi pode ser visto na Fundart até o final deste mês

A Prefeitura de Ubatuba, por meio da Fundart (Fundação de Arte e Cultura), promove até o dia 31 de janeiro o "Festival Mazzaropi – o Jeca do Brasil", com exibição de filmes a partir das 20h no Auditório da Fundart, no Sobradão do Porto. O evento celebra o centenário de Amácio Mazzaropi. Além da exibição de dos filmes, nos dias 28, 29 e 30 de janeiro o público poderá conferir, no Sobradão do Porto, uma exposição fotográfica contando a trajetória artística de Mazzaropi. Ainda no dia 29 haverá um workshop e um show com André Mazzaropi, o filho do Jeca. O "Festival Mazzaropi – o Jeca do Brasil", é uma parceria da Fundart com a AJECA –

Associação Cultural dos Amigos do Jeca Mazzaropi – o Jeca do Brasil Durante mais de vinte anos, Mazzaropi foi um dos principais produtores do cinema nacional. Ator genial e empresário astuto, o comediante atuou em 32 filmes, tendo antes acumulado uma vasta e x p e r i ê n c i a no circo, teatro, rádio e televisão. Dentre os artistas populares brasileiros, Amácio Mazzaropi ocupa posição privilegiada. Artista que veio do circo, do teatro e do rádio, se engajou no cinema e produziu uma filmografia vasta e interessante, notável não só enquanto expressão da cultura popular, mas também enquanto

filmografia em si. A produção artística de Mazzaropi destaca-se como contribuição especial para o cinema de grandes audiências, e pode ser chave fecunda para o estudo sobre a cultura popular. Notabilizou-se, em sua cinematografia, enquanto produtor de uma filmografia de sucesso comercial, feita também para atingir ao consumo de massa, com roteiro, plástica, figurino, música e fotografia influenciadas pela orientação da indústria cultural hollywoodiana, em alguma medida reproduzida pela Companhia Vera Cruz e recriada, depois, pela própria PAM (Produções Amácio Mazzaropi).

**FERCOM**

Comércio e Manutenção de Ferramentas Elétricas

Ass. Técnica:  
**BOSCH - MAKITA - DEWALT - B&D**

TELEFAX:  
**(12) 3632.4319 / 3624.9354**

Av. Desembargador, nº 292 - Centro - Taubaté - SP

## Miscelânea

Culinária

Pirão de peixe

**Ingredientes:**  
 500 gramas de filé de peixe  
 3 colheres de sopa de óleo  
 1 cebola média ralada  
 3 dentes de alho amassados  
 1 pimentão vermelho picado  
 1 tomate sem pele e sem sementes picado  
 1 xícara de chá de salsa e cebolinha picadas  
 1 litro de água  
 1 xícara de chá de farinha de mandioca  
 Sal e pimenta do reino a gosto

**Modo de preparar:**

Frite a cebola e o alho no óleo, acrescente o tomate, o pimentão, a pimenta do reino, o sal, o peixe e a água. Depois de cozido, passar o cozimento numa peneira. Voltar ao fogo o caldo e deixar ferver. Depois aos poucos coloque a farinha, sem parar de mexer para não embolar, não deixar engrossar demais. Desligue o fogo. Adicionar a salsa e a cebolinha. Servir quente.

Dica: Caipirinha é uma boa dica para beber saboreando o pirão de peixe.

Curiosidades

Credências

Agosto é mês de desgosto. Assobiar à noite chama cobra. A pessoa que é pulada não cresce mais. Apontar estrela com o dedo faz nascer verruga. Comer mangá com leite faz mal. Colocar bolsa no chão faz o dinheiro acabar. Cortar cabelo na Sexta-feira Santa não cresce mais. Cruzar com gato preto na rua dá azar. Chinelo ou sapato com a sola pra cima, o pai ou a mãe morrem. Jogar sabão para Santa Clara faz parar de chover. Jogar sal no fogo espanta o azar. O número 7 é o número da mentira. Passar debaixo de escada dá má sorte. Quebrar um espelho dá sete anos de azar. Quem passa debaixo do arco-íris vira mula-sem-cabeça. Quem come banana à noite, passa mal. Quem canta na quaresma vira mula-de-padre. Quem comer muito à noite terá pesadelos. Sol e chuva, casamento de viúva. Sexta-feira 13 é dia de azar. Vassoura atrás da porta espanta visitas.

A maioria dos animais enxerga em branco e preto. A visão de cores ocorre esporadicamente. A única maneira de saber se um animal percebe as cores é através de experimentos. Ao se estudar a visão das cores pelos animais, surgem duas questões: se os animais são sensíveis aos diferentes comprimentos de ondas (cores) e se são capazes de distingui-las. Nos mamíferos, apenas os humanos e os macacos podem discriminar cores. O que nos leva a concluir que o pano agitado pelo toureiro poderia ser de qualquer outra cor.

Humor

O Manoel leva o carro numa oficina:  
 - Qual é o problema? Pergunta o mecânico.  
 - Queria colocar uma buzina bem forte, mas bem forte mesmo!  
 - Tudo bem, podemos colocar uma buzina de caminhão!  
 - Não dá pra ser mais forte ainda?  
 - Mas por que você quer uma buzina tão forte?  
 - É que os freios estão falhando...

Um francês, um inglês e um brasileiro estão no Louvre, diante de um quadro de Adão e Eva no Paraíso.  
 Diz o francês:  
 - Olhem como os dois são bonitos! Ela alta e magra, ele másculo e bem cuidado. Devem ser franceses!  
 E o inglês:  
 - Que nada! Veja os olhos deles, frios, reservados, só podem ser ingleses!  
 E o brasileiro:  
 - Discordo totalmente! Olhem bem, não têm roupa, não têm casa, só têm uma maçã pra comer e ainda pensam que estão no Paraíso. Só podem ser brasileiros!

Dois portugueses assaltaram um carro forte e cada um levou um malote fechado. Meses depois eles se encontraram:  
 - Oh! Manoel tinha muito dinheiro no seu malote?  
 - Que nada! 800 reais e alguns cheques pré-datados! E o seu?  
 - Nem te conto! Tava assim de Notas Promissórias, acabei de pagar a última ontem!

O cara estava no cinema, assistindo um filme com o cachorro do lado. E, acredite, o cachorro não parava de rir.  
 Um homem que estava na fileira de trás comentou:  
 - Ô, cara! Você viu isso? O seu cachorro não para de rir do filme!  
 E o dono do cachorro:  
 - Pois é, também estranhei. Ele odiou o livro...

Mensagens

Numa escola pública, estava ocorrendo uma situação inusitada: meninas que usavam batom, todos os dias, beijavam o espelho para remover o excesso de batom. O diretor andava bastante aborrecido, porque o zelador tinha um trabalho enorme para limpar o espelho ao final do dia. Mas, como sempre, na tarde seguinte, lá estavam as mesmas marcas de batom... Um dia, o diretor juntou o bando de meninas no banheiro e explicou pacientemente que era muito complicado limpar o espelho com todas aquelas marcas que elas faziam. Fez uma palestra de uma hora. No dia seguinte as marcas de batom no banheiro reapareceram. No outro dia, o diretor juntou o bando de meninas e o zelador no banheiro, e pediu ao zelador para demonstrar a dificuldade do trabalho. O zelador imediatamente pegou um pano, molhou no vaso sanitário e passou no espelho. Depois disso, nunca mais apareceram marcas no espelho. Moral da história: Comunicar é sempre um desafio! Às vezes, precisamos usar métodos diferentes para alcançar resultados. Por quê? Porque a bondade que nunca reprende não é bondade. Porque a paciência que nunca esgota não é paciência, é subserviência. Porque a seriedade que nunca se desmancha não é seriedade, é indiferença. Porque a tolerância que nunca replica não é tolerância, é imbecilidade. O conhecimento a gente adquire com os mestres e os livros. A sabedoria com a vida e com os humildes.

## Colônias de Férias agitam Parques Municipais de Taubaté

Durante todo o mês de janeiro, no Parque Municipal Monteiro Lobato e no Horto Municipal de Taubaté, está acontecendo a tradicional colônia de férias que neste ano, oferece atividades não só para crianças, mas também para adolescentes e adultos. A programação para as crianças inclui teatro com os personagens de Monteiro Lobato e do universo dos contos de fadas, oficinas de maquiagem, caça ao tesouro e muita

diversão. Já para os adolescentes, jovens e adultos o atrativo é a oficina de contação de histórias, que visa orientar e incentivar o público a aprender ou aprimorar a técnica de contar histórias. "Esse público de jovens e adultos possuem um universo muito rico de vivências, viagens, namoros e outras experiências de vida e gostaríamos de aproveitar todas essas experiências e compartilhar com eles a técnica correta para entreter através da

contação de histórias", informa Célia Policarpo, coordenadora dos parques. O objetivo das atividades nos Parques é atrair as crianças junto com toda a família para os espaços públicos, por meio de programações e s p e c i a i s , proporcionando a interação de todos num ambiente descontraído e divertido. Os parques municipais de Taubaté funcionam de terça a domingo, das 9 às 17 horas. Outras informações pelo telefone (12) 3624-7955

**PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TREMEMBÉ**  
 (Lei Estadual nº 5.556 de 27 de dezembro de 1993)  
 "FAÇO MUNICIPAL RENATO VARGAS"  
 (Lei Municipal nº 3.452/2009)  
 (Lei Municipal nº 3.452/2009)  
 Rua 7 de Setembro, 701 - CEP 12138-000 - Fone: 3607-1000 - FAX: 3607-1040 - E. São Paulo  
 - E-mail: [tremembé@tremembé.sp.gov.br](mailto:tremembé@tremembé.sp.gov.br) - [www.tremembé.sp.gov.br](http://www.tremembé.sp.gov.br) -

**CONVITE**

Temos a honra de convidar Vossa Senhoria para participar da audiência pública, no próximo dia 29 de fevereiro, às 09:00 horas, no Salão Nobre da Câmara Municipal, onde será demonstrado e avaliado o cumprimento das metas fiscais do 3º Quadrimestre de 2011, conforme disposto no § 4º, do artigo 9º, da Lei Complementar nº 101/2000.

Contamos com sua presença.

Tremembé, 10 de janeiro de 2012.

**JOSÉ ANTONIO DE BARROS NETO**  
 Prefeito Municipal

**EXPEDIENTE**

Editada por Editora Flor do Vale - Jornalismo  
 Comunicação e Promoção Ltda  
 CNPJ: 61.661.328/0001-43  
 Rua dos Lírios, 171 - Flor do Vale - Tremembé - S.P.  
 Tel. (0xx12) 3672-2257 - Fax (0xx12) 3672-4831  
 CEP 12120-000  
 E-mail: [editoraflordovale@terra.com.br](mailto:editoraflordovale@terra.com.br)  
 Registro no INPI 81717790 -  
 Impresso em 17/01/2012

Diretor responsável pela publicação:  
 Daniel Domingues Ribeiro - PRT 004860  
 REVEESP - Representação Ltda.  
 Diretora Comercial: Dolores Russo  
 Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital  
 Representante em São Paulo  
 REVEESP - Representação Ltda.  
 Alameda dos Jurupes, 455  
 Conj. 46 - São Paulo - CEP 04088-001

Filiado a ADJOURJ Associação dos Jornais do Interior  
 Sistema de distribuição dirigida  
 Matrizes pagas ou autografadas não representam necessariamente a opinião deste jornal.

POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO  
 CAÇAPAVA: Na banca da Praça das Bandeiras e outside do cidade.  
 CAMPOS DO JORDÃO: Bancas de Jornais e Revistas - Rua Alvaro Arantes.  
 CUNHA: Banca da Várzea - Rua Augusta Galvão de França (Ao lado do campo de futebol).  
 JABOTICABAL: Papeleria Bargallo - Praça Almeida GIL, 19 - Centro  
 LAGORNHA: Parada Obregainha - Praça Pedro Alves Ferreira, 05  
 MONTROIRO LOBATO: Banca do Lu - Praça Com. Freire.  
 NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Senhora de Natividade e Parafiteiros Páez Zoz.  
 RUA LÍRIO DA SERRA.  
 PANDAMONHANGABA: Banca Antonio Canavinho, 100 - Banca canto das Letras  
 PANDAMONHANGABA: Distribuidora de Jornais e Rev.  
 RUA DO: César Claret 218  
 REDEENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção Av. 7 de setembro, 258  
 SANTO ANTONIO DO PRERAL: Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).  
 SÃO BENTO DO SAPUCAI: Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).  
 SÃO LUIS DO PARAITINGA: SÃO LUIS DO PARAITINGA: Banca da Cidade e comércio local.  
 TALINE: Banca da Praça  
 Praça Dom Espinonhas - 3632-18-08  
 TREMEMBÉ: Nas bancas de jornais da cidade.  
 UBATUBA: Nas bancas de jornais.  
 Av. Iperitanga e no Itapúa  
 Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.

Jornal Regional