

Em Campos do Jordão Museu Felícia Leirner une arte e natureza

Museu Felícia Leirner, aberto ao público desde 1979, reúne obras e réplicas de peças expostas em outros países doadas pela escultora ao governo do Estado de São Paulo, em 1978. Numa área total de 350 mil m², o público poderá conferir as diversas fases desta artista considerada um dos ícones da escultura brasileira contemporânea, fazendo um passeio cronológico indo da Figurativa (1950-58), A Caminho da Abstração (1958-61), Abstrata (1963-65), Orgânica (1966-70) e Recortes no Paisagem (1980-82), imortalizadas em cobre, granito e cimento branco. As obras estão expostas em bosques, alamedas e jardins o que faz com que haja uma integração entre a natureza e as peças, fazendo com que o público se questione “quem afinal complementa quem, neste cenário?” E para facilitar essa interação, durante os dias de sol a beleza local faz a sua parte e a noite além do brilho do luar, que parece contemplar as esculturas, focos de luzes iluminam-nas, aumentando ainda mais o seu esplendor. Neste cenário, o [Museu Felícia Leirner](#) divide o seu espaço com outra atração cultural da estância: Auditório Cláudio Santoro, o principal palco do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão; que também privilegia o relevo e a natureza local, numa construção moderna e que reúne grandes atrações artísticas e culturais na cidade. **Felícia Leirner (1904 - 1996):** A escultora que nasceu em Varsóvia, Polónia, viveu até os seus 23 anos, na cidade contemplando os romances russos e os espetáculos da Filarmônica local, aos feriados, num sonho de ser cantora lírica. As constantes represálias aos judeus, desde a 1ª Guerra Mundial, com preconceitos a sua etnia, religião e humilhações, faz o jovem casal Isai e Felícia

COMBATER A DENGUE É COMBATER O CRIADOURO

Atenção:

Lixo, caixa d'água, calhas e condutores, tigela dos animais, plantas, lajes, piscinas e tudo que possa acumular água.

DENGUE, AQUI NÃO!

www.caraguatatuba.sp.gov.br
Informações: 3887-6888

decidir, em 1927, mudar-se para ao Brasil, trazendo consigo a mãe da escultora, com quem viveram toda a sua vida. Durante os primeiros anos no Brasil, Felícia dedicou aos afazeres do lar e cuidar dos 3 filhos, Adolfo, Giselda e Nelson; enquanto Isai começa a progredir com sua fábrica na garagem na Ribeiro de Lima, em São Paulo, com os melhores mostruários e artigos de lã de ótima qualidade. Mas foi no final dos anos 40, que o sonho da menina é interrompido, após Felícia ser acometida por uma doença que a leva a intervenção cirúrgica, encerrando o desejo de prosseguir na carreira de cantora lírica, já que estudara música e canto e havia integrado, como soprano, o coro da Ópera de Varsóvia. Porém em 1946, com sua filha Giselda resolveu encerrar as aulas de desenho e pintura com Yolanda Mohalyi. E foi através de Yolanda que conheceu Elisabeth Nobling, uma escultora que trabalhava com cerâmica, foi o seu novo despertar para o universo das artes. E foi Elizabeth indicou a sua discípula a Victor Brecheret, que ao primeiro momento recusou a nova escultora por acreditar que a arte de esculpir não era para as mulheres, sendo vencido e tendo a participação de Felícia na conclusão do Monumento às Bandeiras, na Praça do Ibirapuera, em São Paulo. Felícia Leirner a cada instante se encantava mais pela arte de esculpir, procurando materiais sobre arte, visitando obras e exposições sobre o assunto e em 1953, se achou capacitada a enfrentar os júris da Bienal de Arte. Participando das edições de 1955, 59, 61, 63, 65, 67 e 73. Em 1955, ganhou o prêmio dado aos melhores escultores do Brasil, em 65 teve uma sala com suas obras e em 67 e 73, apresentou obras de grande porte. Em paralelo a essa trajetória nas Bienais, ela realizou

importantes exposições individuais nos Museus de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro. Em 1958, Isai cria a Galeria das Folhas, uma galeria de artes, que se tomou o ambiente para receber exposições de nome como Flexor, Djanira e Felícia, e coletivas, conferências e mesas redondas; ações que duraram até 1962, quando falece o marido de Felícia. Mas foi em 1965, ainda abalada com a morte de seu marido e querendo sair um pouco do centro da badalada cultural da capital paulista, que Felícia Leirner se muda para Campos do Jordão, onde a escultora começa a produzir suas peças que estão mais ligadas a natureza e seus seres, como os pássaros. Foi neste mesmo período que a artista doa suas obras ao Estado e com a criação do museu em 1979, ainda produziu suas últimas peças em 1982, quando resolveu se dedicar aos outros prazeres como bordar, fazer tapetes, escrever e desenhar. Dessa forma, a escultora polonesa influente na cultura brasileira marcou para sempre seu nome na história de Campos do Jordão, onde como sonho de menina em ser uma camponesa pode respirar a liberdade e a beleza dos pássaros. Algumas peças da escultora estão expostas em Paris, Amsterdam, Roma, Londres, Belgrado e Telaviv, porém Felícia sempre fez tiragens de suas esculturas em bronze, ficaram no Brasil réplicas destas peças e presentes no museu em Campos do Jordão. O [Museu Felícia Leirner](#) está localizada na Av. Dr. Arrobas Martins, 1880 – Alto da Boa Vista, aberto de terça a domingo e feriados, das 10h às 18h. Os ingressos custam R\$ 5,00 (carro de passeio), R\$ 2,00 (moto), R\$ 30,00 (ônibus e vans) R\$ 1,00 (pessoa)*** maiores de 60 e menores de 10 anos não pagam.

Nos fins de semana de 20 a 22 e 27 a 29 de janeiro, o Cinenclube abre a sua segunda temporada da programação “Cinema de Volta a Campos do Jordão” que conta com apoio da Secretaria Municipal de Cultura. A primeira atração será um clássico do cinema e campeão do Oscar 1990, como melhor filme estrangeiro, Cinema Paradiso (1988), na sexta-feira (20/01), a partir das 19h 30. A história que acontece na Itália de pós guerra, o pequeno coroinha Totó, sempre fugia ao fim da missa para correr para o cinema, onde na companhia do projetista Alfredo, aos filmes que antes passavam sob censura do padre. Trinta anos se passaram, agora Totó é o consagrado cineasta Antonio Salvatore que retorna a região da Sicília após recado da morte de seu velho amigo e a volta vai trazer lembranças desse tempo. O filme tem direção de Giuseppe Tornatore, com elenco formado por Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Agnese Nano, Leopoldo Trieste, Enzo, Isa Danieli, Leo Gullotta, Pupella Maggio, Roberta Lina, com duração de 123 minutos e classificação etária 14

Escritora membro da Academia Caçapavense de Letras concorre ao Prêmio Governador do Estado para a Cultura

A escritora Anna Maria Martins, membro da Academia Caçapavense de Letras, é uma das finalistas ao Prêmio Governador do Estado para a Cultura 2011, que contemplará artistas e atividades culturais realizadas no período entre **janeiro de 2011 e 15 de dezembro de 2011**. O prêmio é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, e foi criado na década de 50 com o objetivo de estimular e aperfeiçoar as artes em São Paulo. Anna Maria Martins mora em São Paulo e tem familiares em Caçapava. Ela é também membro da Academia Paulista de Letras. A escritora concorre na categoria Destaque Cultural pelo Conjunto da Obra. A modalidade Destaque Cultural contempla uma personalidade, de qualquer expressão artística, pelo conjunto de sua obra. Além do Destaque Cultural, as modalidades que concorrem ao prêmio são Artes Visuais, Cinema, Circo, Dança, Inclusão Cultural, Música e Teatro. Todas serão contempladas nas categorias Júri e Voto Popular. Até o dia 23 de janeiro de 2012, o público poderá votar nos seus favoritos e ajudar a definir os vencedores da categoria Voto Popular.

anosNo sábado, a noite do cinema brasileiro trará um dos sucessos nacionais, O Bem Amado (2010), a partir das 19h 30. Baseado na obra de Dias Gomes e dirigido por Guel Arraes, conta a história de Teodorico Paraguaçu, prefeito de Sucupira, que após a morte do seu antecessor, faz uma campanha eleitoral apoiado pelas irmãs Doroteia, Dulcineia e Judiceia, defendendo a construção de um cemitério. Porém, após a inauguração da obra, ninguém morre na cidade o que instiga a ira da oposição, principalmente do seu rival político Wladimir, levando a Teodorico a procurar Zeca Diabo e tomar providências para o principal feito do seu mandato não se torne uma grande piada. O elenco formado por Marco Nanini, Zezé Polessa, André Beltrão, Drica Moraes, Maria Flor, Caio Blat, Tonico Pereira, José Wilker e Matheus Nachtergaele, com duração de 120 minutos e classificação etária 12 anos. E fechando o final de semana, a tarde infantil traz uma atração dos estúdios Disney, A Princesa e o Sapo (2009). A jovem Tiana, uma

moradora afro-descendente de Nova Orleans, sonha em ter seu próprio restaurante, mas para isso vem tendo dois empregos para realizar tal projeto. Mas, para atingir a quantia faltante, a jovem aceitar trabalhar na festa de sua amiga de infância Charlotte, mas após um imprevisto acaba colocando um dos vestidos da anfitriã, o que causa interesse de um sapo que diz que após ela o beijá-lo, ele voltará ser príncipe e lhe dará a quantia faltante. Mas ao contrário do conto de fadas, é ela quem vira sapo e após uma aventura do o sapo príncipe Naveem, do crocodilo Louis e do vagalume Ray, ela descobre que tem que ir mais além para alcançar seus sonhos. A Princesa e o Sapo será exibido às 15h, com duração de 100 minutos e classificação livre. Os ingressos podem ser retirados na bilheteria do Espaço Cultural, no dia da exibição de cada filme, a partir das 14h. - Mais informações pelo telefone (12) 3664-3524. **No fim de semana 27 a 29/01 27/01 – Um Homem, Uma Mulher 28/01 – Bróder 29/01 – Os Três Mosqueteiros (Mickey, Donald e Pateta)**



CAÇAPAVA • CAMPOS DO JORDÃO • CARAGUATATUBA • CUNHA • ILHABELA • JAMBEIRO • LAGOINHA • MONTEIRO LOBATO • NATIVIDADE DA SERRA • PARAIBUNA • PINDAMONHANGABA • REDENÇÃO DA SERRA • SANTO ANTONIO DO PINHAL • SÃO BENTO DO SAPUCAÍ • SÃO LUIZ DO PARAITINGA • TAUBATÉ • TREMEMBÉ • UBATUBA

ANO XXII 18 DE JANEIRO DE 2012

Nº 10/643 DIRETOR RESPONSÁVEL: DANIEL D. RIBEIRO

R\$ 1,00

Peixoto recebe ícone do Atletismo Brasileiro: Zildo Bueno

O prefeito Roberto Peixoto recebeu na manhã desta segunda-feira, dia 16, em seu gabinete de trabalho, um dos atletas considerados ícones do atletismo brasileiro, Zildo Bueno, que muito realizou em prol da cidade na área do esporte. Na

oportunidade, Zildo Bueno, apresentou ao Chefe do Executivo de Taubaté, o livro que está sendo finalizado sobre a sua vitoriosa carreira esportiva, relatando toda sua trajetória. Zildo Bueno, além de atleta máster da seleção

brasileira de atletismo é também técnico da equipe máster taubateana, respeitada em todo o Brasil, pelo seu desempenho dentro das pistas alcançando resultados expressivos em todas às competições que participam.

Carreta da saúde faz pausa no atendimento para manutenção

A Prefeitura Municipal de Taubaté informa que a Carreta da Saúde não prestará serviços à população entre os dias 17 e 19 de janeiro, pois será feita uma pausa no atendimento para a manutenção dos equipamentos. O atendimento será retomado a partir do dia 20 de janeiro, a carreta

permanecerá até o dia 27 de janeiro na Avenida Francisco Augusto da Silva Tofulli, em frente ao PAMO (Posto de Atendimento Médico e Odontológico) da Vila São Carlos, nas proximidades do Fórum Cívil “Fórum Novo”. O horário de funcionamento da Carreta da Saúde é das 7h30 às 11h30 e das

12h30 às 16h30, de segunda a sexta-feira. E para ser atendida, a município deve se dirigir ao local e apresentar seus cartões de saúde “SIM” e “SUS”, RG e CPF. Mais informações sobre atendimentos e consultas nos telefones: (12) 3621-6600, (12) 3621-6601 ou (12) 3625-5113.

Alunos do vale do Paraíba e Serra da Mantiqueira vão conhecer o mar

A iniciativa é do governo de São Paulo que vai levar 560 crianças de cidades da região no Interior na Praia 2012De 16 a 20 de janeiro, o Programa Turismo do Saber, Interior na Praia vai levar 1.280 alunos de escolas públicas do interior, com idades entre 9 e 11 anos, para um passeio de férias no litoral paulista. O Programa é uma iniciativa do governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Turismo, em parceria com o Cepam, da Secretaria da Educação e das prefeituras. Do Vale do Paraíba, participam os Municípios Aparecida, Caçapava, Cachoeira Paulista, Campos do Jordão, Jambuí, Lavrinhas, Lorena, Monteiro Lobato, Pindamonhangaba, Piquete, Queluz, São

Bento do Sapucaí, São José dos Campos, São Luiz do Paraitinga.”Muitas dessas crianças vão fazer uma excelente propaganda do lugar que elas conheceram quando voltarem para casa. Além dos amigos e das recordações, eles saem dessa experiência com os olhos abertos para enxergar de uma forma mais rica as belezas e atrativos de cada lugar”, explica o secretário de Turismo do Estado, Márcio França.”O programa é inspirado no programa de turismo do Caravanas do Conhecimento, antigo programa do governo do Estado de muito sucesso há alguns anos”, explica o presidente do Cepam, Lobbe Neto, acrescentando que “é uma forma de

incentivar o intercâmbio e integrar diferentes comunidades locais”. “Além de irem à praia pela primeira vez, os jovens conhecerão o modo de vida e a cultura do litoral, seus recursos naturais, as referências históricas e turísticas da região”, afirma Lobbe Neto. No total, serão 32 delegações, cada uma composta por 40 crianças (20 meninas e 20 meninos), 4 monitores (um para cada dez crianças) que vão se hospedar em escolas adaptadas nas 15 cidades litorâneas. O programa conta com ônibus, alimentação, material pedagógico, camiseta de uniforme, bonés, e policiais para acompanhar a viagem de cada uma das delegações a seus destinos

Peixoto recebe protetoras de animais e acena positivamente para implantar o “castramóvel” em Taubaté

Na manhã desta segunda-feira (16) o prefeito Roberto Peixoto recebeu em seu gabinete um grupo de protetoras de animais de Taubaté. O encontro teve como objetivo debater sugestões para ações voltadas ao bem estar dos animais da cidade. Estiveram presentes ao encontro as protetoras Maria Guida, Sandra Vieira, Fabiana Maciel, Patrícia Galvão, além da médica veterinária responsável pelo Centro de Zoonoses (CCZ) de Taubaté, Mylene Iemine. Durante o encontro as protetoras agradeceram ao prefeito as ações que vem sendo desenvolvidos para os animais na cidade, principalmente a construção do novo Centro de Zoonoses, que hoje é modelo no estado de São Paulo, e o incentivo aos mutirões de castrações, feiras de adoção, campanha educativa nas escolas municipais, entre outras. As protetoras também apresentaram ao prefeito sugestões de outras melhorias que podem ser implantadas pela administração municipal, entre elas algumas adaptações no CCZ, como a construção

de solário no canil dos Pit Bulls e gradil para algumas áreas gramadas que poderão ser utilizadas para lazer dos filhotes. Após ouvir as explicações sobre essas melhorias, imediatamente o prefeito autorizou determinação à Secretaria de Obras para que sejam realizadas todas as solicitações. Segundas as protetoras, um das ações mais importantes para combater o problema de animais abandonados nas ruas da cidade é a massificação das castrações dos animais, principalmente nos bairros mais carentes, onde a população não tem condições financeiras de arcar com os custos da cirurgia. Elas apresentaram ao prefeito projetos desenvolvidos em outras cidades, como Curitiba e São Bernardo do Campo, onde foi implantado o “castramóvel”, um veículo adaptado para realização do procedimento de castração, que circula nos bairros da cidade. O prefeito acenou positivamente para implantar o projeto em Taubaté e solicitou a Dra Mylene que providenciasse o andamento necessário

para a concretização do “Castramóvel” na cidade. Além de realizar castrações nos bairros mais carentes, o veículo também oferecerá atendimento veterinário gratuito aos animais dos municípios de menor poder aquisitivo. Peixoto enfatizou que incentivar e facilitar a castração de animais visa não somente proporcionar o bem estar dos mesmos, mas tem um papel importantíssimo na questão da saúde pública. Outras ações que o prefeito anunciou as protetoras foi a aquisição de um novo veículo para o CCZ atender às solicitações da população e realizar o resgate de animais e a compra de equipamento para instalação no espaço destinado ao banho e tosa da Zoonoses, como Secador e tosador. Segundo o prefeito, o encontro possibilitou troca de idéias entre a Prefeitura e os protetores de animais. “É a primeira vez que realizo um encontro com os protetores dos animais para abrir o debate. Com isso, pudemos saber quais são as suas expectativas em relação ao poder público”, afirmou Peixoto.

Chega de violência contra a criança!

Tremembé mora no meu Tremembé

www.tremembeonline.com.br

A Gazeta dos Municípios

Tudo que você lê aqui!
Você encontra em:
www.agazetadosmunicipios.com

3º FUSCUNHA Festival de Verão 2012

Estância Climática de Cunha SP

Realização: Prefeitura Municipal Estância Climática de Cunha

Apoio: Empório BIDECO, 104.9 serrana fm

06 a 29 de janeiro

Durante todos os dias do evento haverá Praça de Alimentação e Exposição de Fuscas na Praça da Matriz nos seguintes horários: sextas a partir das 18h / sábados e domingos a partir das 14h

1ª SEMANA

06 janeiro - sexta-feira
11h00 - Fusca na Balada - Som com DJ
Local: Praça da Matriz

07 janeiro - sábado
15h00 - Atividades de recreação
Cia Artificio Teatral
(http://artificioteatral.blogspot.com/)
Local: Parque Lavapés

16h00 - Roda de Samba com o Grupo na Pegada
(http://www.facebook.com/profile.php?id=100002514863437&sk=info)
Local: Praça da Matriz

20h00 - Lançamento do Selo Comemorativo Fuscunha parceria com os Correios
Local: Secretaria de Turismo e Cultura

22h00 - Banda Palace - Banda Baile
(www.bandapalace.com.br)
Local: Praça da Matriz

08 janeiro - domingo
10h00 - Atividades de Recreação
Cia Artificio Teatral
(http://artificioteatral.blogspot.com/)

2ª SEMANA

11 janeiro - quarta-feira
19h30 - Sessão de Cinema "Trapaceiros" Woody Allen
SESC/Taubaté
Local: Espaço Cultural "Elias José Abdalla"

13 janeiro - sexta-feira
21h00 - Fusca na Balada
Som com DJ
Local: Praça da Matriz

14 janeiro - sábado
15h00 - Atividades de Recreação
Cia Artificio Teatral

3ª SEMANA

18 janeiro - quarta-feira
19h30 - Sessão de Cinema - "Rebobine, por favor: uma loucadoura muito louca" Michel Gondry - SESC/Taubaté
Local: Espaço Cultural "Elias José Abdalla"

20 janeiro - sexta-feira
21h00 - Fusca na Balada - Som com DJ
Local: Praça da Matriz

21 janeiro - sábado
15h00 - Atividades de Recreação
Cia Artificio Teatral
(http://artificioteatral.blogspot.com/)
Local: Parque Lavapés

16h00 - Roda de Samba com Grupo Circuito do Samba

22h00 - Banda Mala Direta - Banda Baile
(www.bandamaladireta.com.br)
Local: Praça da Matriz

22 janeiro - domingo
10h00 - Atividades de Recreação
Cia Artificio Teatral
(http://artificioteatral.blogspot.com/)
Local: Parque Lavapés

19h00 - Apresentação do Projeto Violas na Praça
Local: Centro Cultural "Elias José Abdalla"

21h00 - Banda Puro Encanto - Todos os ritmos
(www.bandapuroencanto.com.br)
Local: Praça da Matriz

3º VERÃO GOSPEL 02 a 04 de fevereiro de 2012 - Pça. da Matriz

Miscelânea

Culinária

Pirão de peixe

Ingredientes:
500 gramas de filé de peixe
3 colheres de sopa de óleo
1 cebola média ralada
3 dentes de alho amassados
1 pimentão vermelho picado
1 tomate sem pele e sem sementes picado
1 xícara de chá de salsa e cebolinha picadas
1 litro de água
1 xícara de chá de farinha de mandioca
Sal e pimenta do reino a gosto

Modo de preparar:

Frite a cebola e o alho no óleo, acrescente o tomate, o pimentão, a pimenta do reino, o sal, o peixe e a água. Depois de cozido, passar o cozimento numa peneira. Voltar ao fogo o caldo e deixar ferver. Depois aos poucos coloque a farinha, sem parar de mexer para não embolar, não deixar engrossar demais. Desligue o fogo. Adicionar a salsa e a cebolinha. Servir quente.

Dica: Caipirinha é uma boa dica para beber saboreando o pirão de peixe.

Curiosidades

Credências

Agosto é mês de desgosto.
Assobiar à noite chama cobra.
A pessoa que é pulada não cresce mais.
Apontar estrela com o dedo faz nascer verruga.
Comer manga com leite faz mal.
Colocar bolsa no chão faz o dinheiro acabar.
Cortar cabelo na Sexta-feira Santa não cresce mais.
Cruzar com gato preto na rua dá azar.
Chinelo ou sapato com a sola pra cima, o pai ou a mãe morrem.
Jogar sabão para Santa Clara faz parar de chover.
Jogar sal no fogo espanta o azar.
O número 7 é o número da mentira.
Passar debaixo de escada dá má sorte.
Quebrar um espelho dá sete anos de azar.
Quem passa debaixo do arco-íris vira mula-sem-cabeça.
Quem come banana à noite, passa mal.
Quem canta na quaresma vira mula-de-padre.
Quem comer muito à noite terá pesadelos.
Sol e chuva, casamento de viúva.
Sexta-feira 13 é dia de azar.
Vassoura atrás da porta espanta visitas.

A maioria dos animais enxerga em branco e preto. A visão de cores ocorre esporadicamente. A única maneira de saber se um animal percebe as cores é através de experimentos. Ao se estudar a visão das cores pelos animais, surgem duas questões: se os animais são sensíveis aos diferentes comprimentos de ondas (cores) e se são capazes de distingui-las. Nos mamíferos, apenas os humanos e os macacos podem discriminar cores. O que nos leva a concluir que o pano agitado pelo toureiro poderia ser de qualquer outra cor.

Humor

O Manoel leva o carro numa oficina:

- Qual é o problema? Pergunta o mecânico.
- Queria colocar uma buzina bem forte, mas bem forte mesmo!
- Tudo bem, podemos colocar uma buzina de caminhão!
- Não dá pra ser mais forte ainda?
- Mas por que você quer uma buzina tão forte?
- É que os freios estão falhando...

Um francês, um inglês e um brasileiro estão no Louvre, diante de um quadro de Adão e Eva no Paraíso.

Diz o francês:

- Olhem como os dois são bonitos! Ela alta e magra, ele másculo e bem cuidado. Devem ser franceses!

E o inglês:

- Que nada! Veja os olhos deles, frios, reservados, só podem ser ingleses!

E o brasileiro:

- Discordo totalmente! Olhem bem, não têm roupa, não têm casa, só têm uma maçã pra comer e ainda pensam que estão no Paraíso. Só podem ser brasileiros!

Dois portugueses assaltaram um carro forte e cada um levou um malote fechado. Meses depois eles se encontraram:

- Oh! Manoel tinha muito dinheiro no seu malote?

- Que nada! 800 reais e alguns cheques pré-datados! E o seu?

- Nem te conto! Tava assim de Notas Promissórias, acabei de pagar a última ontem!

O cara estava no cinema, assistindo um filme com o cachorro do lado. E, acredite, o cachorro não parava de rir.

Um homem que estava na fileira de trás comentou:

- Ô, cara! Você viu isso? O seu cachorro não para de rir do filme!

E o dono do cachorro:

- Pois é, também estranhei. Ele odiou o livro...

Mensagens

Numa escola pública, estava ocorrendo uma situação inusitada: meninas que usavam batom, todos as vezes, beijavam o espelho para remover o excesso de batom. O diretor andava bastante aborrecido, porque o zelador tinha um trabalho enorme para limpar o espelho ao final do dia. Mas, como sempre, na tarde seguinte, lá estavam as mesmas marcas de batom... Um dia, o diretor juntou o bando de meninas no banheiro e explicou pacientemente que era muito complicado limpar o espelho com todas aquelas marcas que elas faziam. Fez uma palestra de uma hora. No dia seguinte as marcas de batom no banheiro reapareceram. No outro dia, o diretor junto o bando de meninas e o zelador no banheiro, e pediu ao zelador para demonstrar a dificuldade do trabalho. O zelador imediatamente pegou um pano, molhou no vaso sanitário e passou no espelho. Depois disso, nunca mais apareceram marcas no espelho. Moral da história: Comunicar é sempre um desafio! Às vezes, precisamos usar métodos diferentes para alcançar resultados. Por quê? Porque a bondade que nunca reprende não é bondade. Porque a paciência que nunca esgota não é paciência, é subserviência. Porque a serenidade que nunca se desmancha não é serenidade, é indiferença. Porque a tolerância que nunca replica não é tolerância, é imbecilidade. O conhecimento a gente adquire com os mestres e os livros. A sabedoria com a vida e com os humildes.

Prefeitura de Pinda oferece materiais escolares para alunos da rede municipal

A Prefeitura de Pinda oferece materiais escolares para todos os alunos da rede municipal, material escolar para ser utilizado durante o ano letivo. Este é o quarto ano que a Prefeitura distribui materiais para os alunos com o objetivo de padronização. Os pais têm ou mais barato, facilita o trabalho em sala de aula e ainda oferece economia para os pais", ressalta

escolas e creches podem solicitar alguns materiais para projetos especiais, porém não é necessário que se preocupe com os materiais básicos, os quais compõem o conjunto de produtos da Prefeitura. A padronização dos materiais evita que cada aluno tenha um mais caro ou mais barato, facilita o trabalho em sala de aula e ainda oferece economia para os pais", ressalta

Sesi Taubaté realiza temporada

2012 do Super Férias

O Sesi Taubaté está realizando a temporada de 2012 do Super Férias. O evento, que termina no dia 27 de janeiro, é aberto a crianças e jovens entre 5 e 17 anos e inclui gincanas, oficinas recreativas, concursos, jogos e muita ação e diversão para a garotada. De acordo com

o convívio social por meio do lazer e do esporte, agregando valor educacional e sociocultural aos nossos jovens. "O horário das atividades é das 13h30 às 17h30. Mais informações no CAT Luiz Dumont Villares - Av. Voluntário Benedito Sérgio nº 710, no bairro da Estiva - Tel: (12) 3633-4699.

CÂMARA MUNICIPAL DE MONTEIRO LOBATO
PUBLICAÇÃO ANUAL DE VALORES DE SUBSÍDIOS E REMUNERAÇÃO DOS CARGOS E EMPREGOS PÚBLICOS DA CÂMARA MUNICIPAL DE MONTEIRO LOBATO EM 31/12/2011
INCISO XVI DO ARTIGO 69 DAS INSTRUÇÕES Nº 02/2008 TC-A-40.728/026/07

CARGO/EMPREGO	VALOR MENSAL EM R\$
Vereador	1.000,00
Vereador Presidente	1.500,00
Servente	582,45
Escrutinário	741,30
Assessor da Presidência	953,10
Assessor Legislativo	1.059,00
Assessor Jurídico	2.012,10
Chefe da Secretaria Geral	1.376,70

Ver. EDJSELSON APARECIDO DE SOUZA

-Presidente da Câmara-

EXPEDIENTE

Editada por Editora Flor do Vale - Jornalismo Comunicação e Promoção Ltda
CNPJ: 61.661.328/0001-43
Rua dos Lírios, 171 - Flor do Vale - Tremembé - S.P.
Tel. (0xx12) 3672-2257 - Fax (0xx12) 3672-4831
CEP: 12120-900
E-mail: editoraeflorovale@terra.com.br
Registro no INPI 81717700 -
Impresso em 18/01/2012
Diretor responsável pela publicação:
Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860
Diretora Comercial: Dolores Russo
Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital
Representante em São Paulo
REVESP Representações Ltda.
Alameda dos Jurupes, 455
Conj. 46 - São Paulo - CEP 04088-001
Filiado a ADJURJ Associação dos Jornais do Interior
Sistema de distribuição dirigida
Materias pagas ou autografadas não representam necessariamente a opinião deste jornal.
Jornal Regional

POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO
CAÇAPAVA: Na banca da Praça das Bandeiras e outras do cidade.
CAMPOS DO JORDÃO: Bancas de Jornais da Av. Abremessia
CARAGUATATUBA: Salles Jornais e Revistas - Rua Alvaro Arantes.
CUNHA: Banca da Várzea - Rua Augusta Galvão de França (Ao lado do campo de futebol).
JABICÓ: Papalena Bargallo - Praça Almeida GIL, 19 - Centro
LAGOINHA: Parada Obregalino - Praça Pedro Alves Ferreira, 05
MONTEIRO LOBATO: Banca do Lu - Praça Com. Freire.
NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Senhora de Natividade e Parfiteiros Páez-Zoz.
RUA LÍRIO DA SERRA.
PINDAMONHANGABA: Banca do Canalho, 100 - Banca canto das Letras
PINDAMONHANGABA: Distribuidora de Jornais e Rev.
RUA DAS CÍCIAS: Banca 218
REDEENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção Av. 7 de setembro, 258
SANTO ANTONIO DO PRINHAL.
Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).
SÃO BENTO DO SAPUCAÍ.
Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).
SÃO LUIS DO PARAITINGA.
Banca da Cidade e comércio local.
TALINE: Banca da Praça
Praça Dom Espinonhas - 3632-18-08
TREMÉMBE: Nas bancas de jornal da cidade.
UBATUBA: Nas bancas de jornais.
Av. Ipiranga e no Itapá
Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.