

Ranking coloca Fibria entre as 100 empresas mais sustentáveis

De acordo com a revista *Imprensa*, a Fibria conquistou uma posição de destaque no ranking das 100 empresas mais sustentáveis no Brasil. Discussões sobre sustentabilidade e questões relacionadas às políticas ambientais são fundamentais para a formação da imagem positiva de uma empresa do século 21. Esses fatores, ligados à transparência, à conscientização ambiental e ao bem-estar dos empregados foram condicionantes para a *Imprensa* selecionar a Fibria como uma das 100 mais sustentáveis do País. O critério de seleção da auditora PR Newswire foi a avaliação de matérias publicadas em 2011 nas revistas América

Economia, Amanhã, CartaCapital, Exame, Época, Época Negócios, Veja, IstoÉ e IstoÉ Dinheiro e os jornais O Estado de São Paulo, Folha de São Paulo e O Globo. A Fibria valoriza o compromisso de adotar as melhores práticas socioambientais e na inovação da promoção do desenvolvimento sustentável. Além disso, os processos adotados pela empresa beneficiam a natureza, por meio do manejo florestal, da geração própria de energia e da produção mais limpa. Outro fator relevante que foi considerado para a inserção da Fibria no ranking foi a série de iniciativas que a empresa adotou para motivar seus

profissionais. Destaca-se o esforço de disseminação dos valores, da cultura e uma identidade única para os colaboradores, a fim de estabelecer uma relação responsável, transparente e de bem com o meio ambiente. De acordo com Fausto Camargo, gerente de Sustentabilidade da Fibria, o destaque no ranking é também um desafio para os projetos futuros. "A Fibria tem o compromisso de fazer da sustentabilidade o norte do sucesso. Da floresta até a entrega do produto final são mapeados todos os processos e identificados seus aspectos e impactos, levando em conta, principalmente a comunidade e a natureza", afirma Fausto.

Taubaté participa da 1ª Divisão dos 56º Jogos Regionais de Caraguatatuba

Serão abertos oficialmente nesta quarta-feira, 18 de julho, os 56º Jogos Regionais, na cidade de Caraguatatuba. A abertura será realizada no Cemug (Centro Esportivo Municipal Ubaldino Gonçalves), a partir das 18h30 horas e contará com a participação de 42 Municípios e cerca de 8 mil atletas. Competindo na 1ª Divisão ao lado de grandes cidades, a delegação de Taubaté será composta de 429 pessoas entre atletas, comissão técnica e equipe de apoio. Segundo o secretário de Esportes de Taubaté, Geraldo Faria, "estaremos competindo em 24 modalidades, com 41 equipes esportivas ao

longo dos 10 dias de competições". "Nossas equipes vêm treinando e competindo forte desde o início do ano nas federações e ligas, dando uma grande rodagem e amadurecimento competitivo", afirmou o secretário. Segundo ele, as "grandes apostas" na busca de medalhas são as equipes de Atletismo PCD, Handebol masculino e feminino, Futsal, Voleibol, Futebol, Xadrez e Capoeira. Faria avalia ainda que, os investimentos de contratações neste período dos jogos regionais são muito altos, "tendo cidades que trazem atletas internacionais em

evento de cunho regional". Ele destaca que Taubaté conta com a maioria dos atletas da própria cidade, "demonstrando o trabalho que vem sendo realizado pelo prefeito Roberto Peixoto junto a Secretaria de Esportes e Lazer de Taubaté". Nesta edição dos Jogos Regionais, Taubaté vai competir nas seguintes modalidades: atletismo PCD, basquetebol, biribol, bocha, ciclismo, damas, futebol de campo, futsal, ginástica artística, ginástica rítmica, handebol, judô, karatê, malha, natação, natação PCD, taekwondo, tênis de campo, tênis de mesa, voleibol, vôlei de praia e xadrez.

Mostra de Teatro continua até dia 22 de julho

Com várias estreias, espetáculos folclóricos e infantis, o Teatro Metrópole e Centro Cultural sediam nesta semana espetáculos com ingressos a preços populares, sendo vendidos a R\$5,00 na bilheteria do teatro e com integrantes dos grupos. Vale a pena conferir e prestigiar os artistas da cidade que produzem tudo com muita qualidade para oferecer ao público ótimos trabalhos. Confirmam as apresentações de domingo e segunda-feira: Monteiro Lobato e cinema são homenageados no teatro em "Sítio em Holywood 2". Ação, aventura, suspense e muita música, trilhas clássicas de cinema que só de ouvir já identificamos. Tudo isso no universo encantado de Monteiro Lobato. É desta forma que podemos definir a apresentação pra lá de animada da Turma do Sítio do Pica-pau Amarelo sediada no Parque do Itaim, que aconteceu na tarde deste domingo, dia 15 de

julho, no Teatro Metrópole. O espetáculo "Sítio em Holywood 2" retoma o espetáculo apresentado em 2011, quando Mr. Wood aparece no sítio para pegar o pó de pirilimpimpim e tenta enganar Emília e as demais as personagens. Como não consegue, Mr. Wood volta desta vez para se vingar. Como num filme, Emília manda para todos do sítio uma carta anônima com os dizeres: "Eu sei o que vocês fizeram no verão passado!", mas como deixa várias pistas, logo é descoberta pela Tia Nastácia. Ao brigarem, Tia Nastácia se ofende ao ser chamada de insignificante, e resolve ir embora do Sítio. Ao sair, Tia Nastácia encontra Mr. Wood disfarçado e conta que está indo embora. Ele se aproveita e vai para o Sítio disfarçado de Ms. Marmellada, numa alusão ao filme "Moulin Rouge". Por lá, ele tenta a vaga de cozinheira e Emília mais uma vez é enganada por ele. Mas Visconde e Pedrinho, logo desconfiam da

intrusa e começam a investigá-la ao som de 'Caça-Fantasma'. Tia Nastácia estranhando a figura que encontrou pelo caminho, volta ao Sítio e descobre que quem está em seu lugar é Mr. Wood, mas ela também é enganada, come a comida com sonifero feita por ele e cai em sono profundo. Para expulsar o inimigo e recuperar a poção para Nastácia acordar, as personagens resolvem fazer um jogo com Mr. Wood e recriam no palco cenas do filme "Quem quer ser um milionário". Ao dar uma resposta errada, Mr. Wood foge e uma perseguição acontece até Mr. Wood acabar se estrapalando. Sem ter como fazer Nastácia acordar, todos ficam tristes e Emília se arrepende de tê-la maltratado e reconhece que ela é muito importante para todos. E ao deixar cair suas lágrimas de verdade, misteriosamente Nastácia acorda e todos dançam o tema do filme Foodloose.

60 anos de Semana Monteiro Lobato é lembrado em espetáculo

Uma verdadeira homenagem a Monteiro Lobato e aos filhos ilustres de Taubaté que trabalham para promover e divulgar o seu nome. Foi assim a peça "As musas voltam a atacar!", do Grupo de Teatro do Templo das Musas, que abriu a segunda semana de apresentações da 10ª Mostra de Teatro, no dia 16 de julho, no Teatro Metrópole. A razão maior da homenagem foi primeiramente a Monteiro Lobato, maior escritor da literatura infantil brasileira do século 20. Depois, uma homenagem ao jornalista taubateano Oswaldo Barbosa Guisard, amigo de Monteiro Lobato e o idealizador da 'Semana Monteiro Lobato', que acontece anualmente e

em 2012 completou 60 edições. O espetáculo encena didaticamente as seis décadas de realização deste evento por meio de poetas cantadores e musas gregas, que contam algumas cenas da vida de Lobato, suas cartas escritas aos amigos Godofredo Rangel, Cesídio Ambrogli e Oswaldo Barbosa Guisard. Também relembra a criação do Museu Histórico e Folclórico Monteiro Lobato e sana qualquer dúvida que ainda haja sobre o real local de nascimento do escritor, através das cartas escritas pela esposa Purezinha e sua filha Marta, que confirmam seu nascimento em Taubaté. A peça ainda faz uma referência aos

amantes do escritor como Duda Mattos, Diretora de Cultura de Taubaté, com um texto escrito por ela na década de 1980; à escritora e acadêmica Conceição Molinaro, especialista na obra lobatiana, que iniciou o Projeto "Revivendo Lobato" – que abria o Sítio do Pica-Pau Amarelo para visitação, com atores vivendo os personagens interagindo com o público, apresentações teatrais e campanhas educativas – que até hoje é mantido e até mesmo evoluiu para os demais parques municipais; e ainda a todos os profissionais de teatro que passaram de alguma maneira pelo Museu e contribuíram para divulgar o nome de Monteiro Lobato para o Brasil e para o Mundo.

Comércio e Manutenção de Ferramentas Elétricas

Ass. Técnica:
BOSCH - MAKITA - DEWALT - B&D

TELEFAX:
(12) 3632.4319 / 3624.9354

Av. Desembargador, nº 292 - Centro - Taubaté - SP



CAÇAPAVA • CAMPOS DO JORDÃO • CARAGUATATUBA • CUNHA • ILHABELA • JAMBEIRO • LAGOINHA • MONTEIRO LOBATO • NATIVIDADE DA SERRA • PARAIBUNA • PINDAMONHANGABA • REDENÇÃO DA SERRA • SANTO ANTONIO DO PINHAL • SÃO BENTO DO SAPUCAÍ • SÃO LUIZ DO PARATINGA • TAUBATÉ • TREMEMBÉ • UBATUBA

ANO XXII 20 DE JULHO DE 2012

Nº 4/770 DIRETOR RESPONSÁVEL: DANIEL D. RIBEIRO

R\$ 1,00

Menos de 30% dos brasileiros são plenamente alfabetizados, diz pesquisa

Apenas 35% das pessoas com ensino médio completo podem ser consideradas plenamente alfabetizadas e 38% dos brasileiros com formação superior têm nível insuficiente em leitura e escrita. É o que apontam os resultados do Indicador do Alfabetismo Funcional (Inaf) 2011-2012, pesquisa produzida pelo Instituto Paulo Montenegro e a organização não governamental Ação Educativa. A pesquisa avalia, de forma amostral, por meio de entrevistas e um teste cognitivo, a capacidade de leitura e compreensão de textos e outras tarefas básicas que dependem do domínio da leitura e escrita. A partir dos resultados, a população é dividida em quatro grupos: analfabetos, alfabetizados em nível rudimentar, alfabetizados em nível básico e plenamente alfabetizados. Os resultados da última edição do Inaf mostram que apenas 26% da população podem ser consideradas plenamente alfabetizadas – mesmo patamar verificado em 2001, quando o indicador foi calculado pela primeira vez. Os chamados analfabetos funcionais representam 27% e a maior parte (47%) da população apresenta um nível de alfabetização básico. "Os resultados evidenciam que o Brasil já avançou, principalmente nos níveis iniciais do alfabetismo, mas não conseguiu progressos visíveis no alcance do pleno domínio de habilidades que são hoje imprescindíveis para a inserção plena na

sociedade letrada", aponta o relatório do Inaf 2011-2012. O estudo também indica que há uma relação entre o nível de alfabetização e a renda das famílias: à medida que a renda cresce, a proporção de alfabetizados em nível rudimentar diminui. Na população com renda familiar superior a cinco salários mínimos, 52% são considerados plenamente alfabetizados. Na outra ponta, entre as famílias que recebem até um salário por mês, apenas 8% atingem o nível pleno de alfabetização. De acordo com o estudo, a chegada dos mais pobres ao sistema de ensino não foi acompanhada dos devidos investimentos para garantir as condições adequadas de aprendizagem. Com isso, apesar da escolaridade média do brasileiro ter melhorado nos últimos anos, a inclusão no sistema de ensino não representou melhora significativa nos níveis gerais de alfabetização da população. "O esforço despendido pelos governos e também pela população de se manter por mais tempo na escola básica e buscar o ensino superior não resulta nos ganhos de aprendizagem esperados. Novos estratos sociais chegam às etapas educacionais mais elevadas, mas provavelmente não gozam de condições adequadas para alcançarem os níveis mais altos de alfabetismo, que eram garantidos quando esse nível de ensino era mais elitizado. A busca de uma nova qualidade para a educação escolar em especial nos sistemas públicos de ensino deve ser

concomitante ao esforço de ampliação de escala no atendimento para que a escola garanta efetivamente o direito à aprendizagem", resume o relatório. A pesquisa envolveu 2 mil pessoas, de 15 a 64 anos, em todas as regiões do país. Veja quais são os quatro níveis de alfabetização identificados pelo Inaf 2011-2012: Analfabetos não conseguem realizar nem mesmo tarefas simples que envolvem a leitura de palavras e frases ainda que uma parcela destes consiga ler números familiares. Alfabetizados em nível rudimentar: localizam uma informação explícita em textos curtos, leem e escrevem números usuais e realizam operações simples, como manusear dinheiro para o pagamento de pequenas quantias. Alfabetizados em nível básico: leem e compreendem textos de média extensão, localizam informações e mesmo com pequenas inferências, leem números na casa dos milhares, resolvem problemas envolvendo uma sequência simples de operações e têm noção de proporcionalidade. Alfabetizados em nível pleno: leem textos mais longos, analisam e relacionam suas partes, comparam e avaliam informações, distinguem fato de opinião, realizam inferências e sínteses. Resolvem problemas que exigem maior planejamento e controle, envolvendo percentuais, proporções e cálculo de área, além de interpretar tabelas, mapas e gráficos.

A Gazeta dos Municípios

Tudo que você lê aqui!
Você encontra em:
www.agazetadosmunicipios.com

Acit amplia campanha para uma Taubaté Bilingue

Visando fortalecer a campanha por uma "Taubaté Bilingue", a escola de idiomas CCAA, em parceria com a Associação Comercial e Industrial de Taubaté – Acit, apresenta o "Welcoming Visitors", um curso dividido em quatro níveis que visa atender a uma demanda crescente do setor de serviços: a capacitação de seus profissionais em nível básico de comunicação em inglês. O curso é planejado para profissionais que trabalham diretamente no atendimento aos visitantes estrangeiros como, por exemplo, vendedores, caixas ou gerentes de lojas;

funcionários de casas de show, teatros ou cinemas; garçons, maitrês ou anfitriões de boates, bares ou restaurantes; funcionários de hotéis; motoristas de táxis comuns, táxis executivos ou ônibus especiais. De acordo com a diretora executiva do CCAA de Taubaté, Eliane Estéfano, o objetivo é formar esses profissionais de maneira eficiente, especialmente no que diz respeito ao atendimento a visitantes estrangeiros. "Geralmente, os alunos do curso Welcoming Visitors são os funcionários de empresas ou cooperativas das áreas de Comércio e Entretenimento, Gastronomia, Hotelaria e

Transporte que precisam adquirir um nível básico de competência comunicativa em inglês", explica. **Demanda crescente** A demanda por cursos de inglês voltados para a área de serviços vem crescendo em todo o país. O Brasil recebe, cada vez mais, um grande número de visitantes estrangeiros que vêm com as mais diversas finalidades. Além disso, fomos escolhidos para sediar eventos esportivos internacionais de grande porte, como a Copa do Mundo e as Olimpíadas, o que deverá atrair um número ainda maior de visitantes estrangeiros, inclusive para nossa região.

Calígula: teatro mostra a loucura e o poder de um personagem clássico

Pode a ganância pelo poder enlouquecer uma pessoa? Pode o ser humano enlouquecer por querer o impossível? São estas as questões abordadas na tragédia "Calígula", encenada pelo Grupo Teatral Club Silêncio, na noite de terça-feira dia 17 de julho, na 10ª Mostra de Teatro de Taubaté. Escrita na época da Segunda Guerra Mundial por Albert Camus, em que ele próprio define como a tragédia da inteligência, traz a história verídica do tirano imperador romano Caio Júlio César Augusto Germânico – Calígula – reinante entre 37 e 41 dC., que tomou-se famoso pela sua personalidade cruel e sádica, onde irrompe dentro de seu próprio exército uma ação conspiradora contra ele devido suas tiranias e megalomanias. Após assassinar sua irmã e amante Drusila, a morte causa neste imperador grande insatisfação pela vida, que o faz querer mais e mais poder para

suprir seu sentimento de perda. Então ele resolve transformar Roma da pior maneira possível, fazendo com que suas loucas ações pareçam brincadeira para seu exército e companheiros do reino. Calígula deseja a liberdade sem fronteiras, o que o faz atravessar o tênue limite entre a sanidade e a loucura, tentando se igualar a Deus e de querer a Lua, símbolo do impossível. Em sua insensatez, humilha seus companheiros de exército, mata o filho e estupra a esposa de seu general, mata o pai de seu melhor amigo, assassina pessoas sem qualquer motivo aparente, expõe a população de Roma a flagelos e amedronta a todos com pressões psicológicas. Sua loucura enlouquece todos os companheiros, e é neste momento em que se desencadeia dentro do próprio exército uma conspiração para assassiná-lo, liderada

pelo seu general Kereia. Após Calígula mandar matar Lépidio, soldado do exército que apesar de todas as injúrias ainda lhe oferece a vida, Kereia põe seu plano em execução, matando primeiramente seu fiel serviçal Helicon. Na sequência, Calígula ainda mata a esposa Cesônia, única testemunha do assassinato de Drusila, em que a julga como culpada por ter permitido sua morte. No fim, todos se unem para executar Calígula e por fim a sua loucura e o flagelo em que estavam expostos. Com uma temática muito atual – a ganância pelo poder – o diretor Renato Crozariol optou por uma estética simbolista, fazendo referências ao período nazista, utilizando muito vermelho e signos de poder como a água que lembra claramente a suástica – símbolo do exército de Adolf Hitler, o ditador louco que inspirou Camus a escrever esta tragédia.

Tremembé mora no meu

www.tremembeonline.com.br

Cantina Gadiol

Quiririm

No cardápio, as tradicionais massas italianas, além de carnes, aves, peixes, e pizzas, preparadas no forno a lenha. Carta de vinhos nacionais e importados. Uma boa dica é saborear os deliciosos queijos, frios e ante pastos (por quilo). Música ao vivo às quintas, sextas e sábados. Aos domingos, o passeio de charete para a criançada é gratuito!

Estrada Municipal, 51 - Quiririm - Taubaté - SP
Tel.: (0xx12) 3686-1683



Miscelânea

Culinária

Macarrão penne ao molho de legumes

Ingredientes:

½ xícara de chá de azeite
3 dentes de alho amassados
300 gramas de abobrinha em fatias
300 gramas de berinjela em fatias finas
6 tomates maduros sem pele e sem sementes em cubos
1 xícara de chá de manjeriço
Sal e pimenta do reino a gosto
400 gramas de macarrão penne cozido
2 colheres de sopa de queijo parmesão ralado.

Modo de preparar:

Em uma frigideira, em fogo médio, aqueça o azeite e doure o alho. Acrescente a abobrinha e a berinjela e cozinhe por 6 minutos. Junte o tomate e o manjeriço e mexa por mais alguns minutos, tomando o cuidado para que os legumes não desmanchem. Tempere com sal e pimenta a gosto, misture e desligue o fogo. Junte com o macarrão penne cozido, arrume em uma travessa, polvilhe com o queijo parmesão ralado e sirva em seguida.

Curiosidades

Deixar de jantar ajuda a emagrecer? Mentira. Ninguém provou que isso acontece e a maioria dos nutricionistas acredita que esse conceito é outra lenda.

Chá verde ajuda na perda do peso? Verdade. Por conter cafeína e catequinas, o chá verde acelera o metabolismo e auxilia na diminuição da gordura corporal.

Os vegetarianos têm problemas de anemia, por carência de ferro? Mentira. O que acontece é que o ferro de origem vegetal é mais sensível aos fatores que estimulam e inibem a sua absorção. A dieta vegetariana costuma ser até mais rica em ferro do que a carnívora.

Em Portugal, Papai Noel é conhecido como Pai Noel? Verdade. Em Portugal chamamos o Papai Noel de Pai Noel.

O trenó de Papai Noel é puxado por 6 renas? Mentira. São 8 renas.

Os nomes das renas, em inglês são: Dasher, Dancer, Prancer, Vixen, Comet e Cupid? Mentira. Já dissemos que são 8 renas, portanto, faltam os nomes de duas: Donder e Blitzen.

Jesus é chamado de Jesus de Nazaré porque nasceu em Nazaré? Mentira. Jesus nasceu em Belém, na Judéia. Nazaré é a cidade onde Jesus passou a maior parte de sua vida, desde quando voltou do Egito, em algum ponto de sua infância, até os 30 anos de idade.

Humor

A loira, com o livro de receitas na mão, estava em dúvida se faria um empadão ou uma torta. Sua filha, querendo ajudar, falou:

- Mamãe. Faz o empadão. Eu acho o melhor.

- Não sei não filha, acho que a torta é melhor!

- Por que mãe?

- Porque leva mais farinha de trigo. O empadão leva só 500 gramas e a torta, meio quilo.

Uma loira, em casa, falando repetidamente:

- Sala, quarto, banheiro, cozinha... sala, quarto, banheiro, cozinha...

O marido, chegando em casa, estranha e pergunta:

- O que é que você está fazendo?

Ela, com cara de tanta, responde:

- Ué! Você não falou que eu estava precisando decorar a casa?

Um médico implanta duas orelhas em um homem que ficou sem, devido a um desastre. Um mês depois, o transplantado volta para uma nova consulta e diz:
- Doutor, eu quero fazer uma reclamação. O senhor me implantou orelhas de loira?
- Ei, bem! Como é que o senhor soube disso? Perguntou o médico surpreso.
- É que eu ouço tudo, mas não entendo nada!

Mensagens

A partir de hoje... Olharei as coisas com amor e renascerei... Amarei o Sol, pois ele aquece o meu corpo... No entanto, amarei a chuva, pois purifica o meu espírito... Amarei a luz, pois me mostra o caminho... Amarei também a escuridão, pois me faz ver as estrelas... Receberei a felicidade, que engrandece meu coração, mas tolerarei a tristeza, porque abre a minha alma... Receberei as recompensas, pois elas me pertencem, mas também aceitarei de bom grado os obstáculos, pois eles são os meus desafios... A partir de hoje, olharei as coisas com muito amor e renascerei...

5 passos para melhorar a autoestima:

1º.) Afaste os invejosos: afasta-se das pessoas que o invejam.

2º.) Coragem para mudar: nunca tenha medo de mudar.

3º.) Celebre as pequenas vitórias: por menor que sejam.

4º) Olhe para o futuro: pense que amanhã será bem melhor.

5º) Fique quieto consigo mesmo: sempre ouça a sua consciência.

O “mais” acrescenta, o “mais” diminui:

Diz um provérbio japonês que, quando todos estavam elogiando a cauda do pavão, os pássaros protestaram:

- Mas olhem para as patas dele!

O invejoso é sempre aquele que estraga prazeres, que tem sempre um “mas” para diminuir o outro, como se o bem do outro ferisse ou viesse diminuir o seu. Quando a gente está com vontade de dizer um “mas”, é melhor pensar bem, por que estou querendo dar uma de diferente, de contraditório. Tem alguma vantagem, ou é apenas para manifestar a minha pontinha de inveja, de mal estar?

Pensamentos

O bom humor não custa nada e compra tudo.

Nunca me preocupo com o futuro, muito em breve ele virá.

Uma corrida não se ganha na primeira volta, mas se perde.

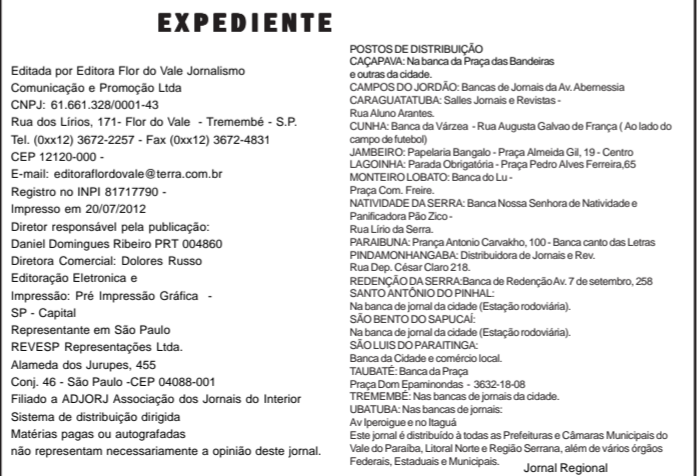
Nunca são esquecidas as lições aprendidas na dor.

Uma formiga quando quer voar cria asas.

Todos nascemos loucos, mas alguns continuam sempre assim.

Nossas ações sempre terminam por trazerir nossos pensamentos.

A arte da vitória se aprende nas derrotas.



Em Umatuba Jogadores de vôlei de Ubatuba integram equipes juvenil e infantil da Seleção Brasileira

O atleta Matheus Natividade de Oliveira, 18 anos, atua na posição de líbero e este ano passou a integrar a equipe juvenil da Seleção Brasileira de Voleibol. A prática do esporte teve início em 2007, com a turma mirim do professor Marcos Antônio Jardim. Matheus treinava à tarde e à noite com a equipe infanto-juvenil, na qual foi se aperfeiçoando. Em 2008, representando Ubatuba, conquistou o 2º lugar na Livovali (Liga de Vôlei do Vale do Paraíba e Litoral Norte) e ao longo do campeonato ganhou destaque de melhor atacante e a melhor

Fibra promove evento “Diálogos Construtivos” com representantes das comunidades e parceiros de projetos do Vale do Paraíba

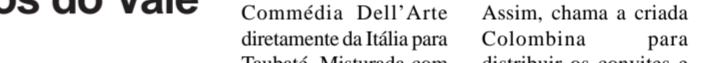
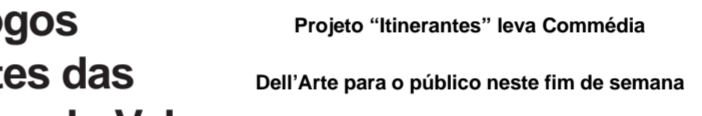
Com o objetivo de ouvir da comunidade como a Fibria pode aprimorar sua atuação na região do Vale do Paraíba, a empresa promoveu na última semana, em São José dos Campos, o evento Diálogos Construtivos. Cerca de 60 pessoas entre representantes de comunidades, parceiros de projetos e diversas instituições que de alguma forma tem alguma relação com a operação da empresa, participaram do evento e puderam expressar suas opiniões e endereçar considerações aos executivos da Fibria presentes na ocasião. Extremamente importante como mais uma forma de construir um relacionamento de parceria e transparência entre empresa e sociedade o “Diálogos Construtivos” contou com a participação do Presidente do Conselho Administrativo da Fibria, José Luciano Penido, e do Presidente Executivo, Marcelo Castelli, além de membros do Comitê de Sustentabilidade, Ricardo Young e Cláudio Pádua, entre outros representantes da alta direção. Com a intenção de abrir mais um espaço para o diálogo de forma simples e transparente, possibilitando a troca de experiências e a construção de novas ideias. “Acreditamos que seja fundamental estabelecer mais esse canal com a comunidade, inclusive para ouvir dúvidas, sugestões e críticas. Este é um engajamento da Fibria com a sociedade e pode nos levar inclusive a uma nova forma de atuação”, destaca o presidente do Conselho da Fibria, Penido. O primeiro Diálogos Construtivos foi realizado em agosto de 2011, em Vitória, no Espírito Santo, e teve a participação de comunidades e parceiros de todas as regiões onde a empresa atua. No entanto, para aprofundar as discussões de acordo com as especificidades de cada local, a Fibria promoveu, pela primeira vez, o evento no Vale do Paraíba, somente com representantes da região. Os macro temas discutidos

ROMYCREISSOM E JULITÉIA GARANTEM GARGALHADAS

Risadas no começo, no meio e no fim. 90 minutos de pura gargalhada. Bons atores, figurinos bem montados e os melhores dos clássicos da música sertaneja e do sertanejo universitário atual. Assim foi a apresentação de “Romycreisson e Julitéia”, da Cia Pokos e Lokos, na noite de sábado dia 14, no Teatro Metrôpole. Tudo começa com uma família caipira – Os Carjós – e as filhas Britneia, esta que sonha em ser cantora, mas que não canta nada; e Julitéia, que sonha em encontrar o amor e

Kiko Zambianchi se apresenta em Taubaté

Cantor e compositor com mais de 25 anos de carreira, Kiko Zambianchi traz à Taubaté seu mais novo show, o “Acústico”. A apresentação acontece gratuitamente no domingo, 15 de julho, às 12h no espaço Circo do Sesc. No repertório, sucessos da carreira do artista em versão acústica como “Rolam as pedras”, “Primeiros erros” e “Eu te amo você”, além de músicas inéditas e de releituras de clássicos. Kiko começou a tocar guitarra na adolescência e no final da década de 70 já se apresentava em festivais estudantis. Aos 21 anos se



Vila Garcia há 40 anos, aprova a iniciativa. “No meu entendimento o evento foi excelente; e de 0 a 10 eu daria a nota 15. Achei o dia muito proveitoso pois senti que essa conversa se reverterá em muitos benefícios para a comunidade”, avalia. Para o Presidente da Fibria, Marcelo Castelli o evento propicia uma aproximação com a comunidade. “Aproveitamos a oportunidade para a Fibria conhecer as necessidades da comunidade e todos os envolvidos de forma mais dirigida visando um aprendizado constante e promover essa reflexão entre essas pessoas também, incentivando-os para a integração e proximidade com a Fibria. “Este não é só o momento de sermos ouvidos, mas de conhecer mais de perto os objetivos da empresa em relação às comunidades com que ela se relaciona”, afirma. Elza Maria Gonçalves de Souza, moradora e comerciante da comunidade

Romycreisson e Julitéia

Romycreisson e Julitéia a se casarem escondidos, e com o seu amor fazer com que as famílias façam as pazes. Mas no meio disso tudo, diversas histórias paralelas fazem a comédia do espetáculo. Com a casa cheia, os atores capricharam no sotaque caipira e ganharam aplausos em cena aberta por várias vezes. Para quem tem o pé na roça e sangue caipira nas veias, foi uma bela oportunidade de se divertir e ao mesmo tempo relembrar as origens, que afinal, todos nós temos.

erros”, levando a música de volta ao sucesso. Mais de 60 artistas lançaram suas composições, desde Erasmo Carlos, passando pelas bandas Ira e O Surto, até o rapper norte americano Lil Scrappy. A apresentação faz parte do projeto “Ouvi no Vinil”, que acontece durante o mês de julho no Sesc e propõe atividades em diversas áreas que remetem a memória, a história e a produção cultural da década de 1980. O Sesc Taubaté fica Avenida Milton de Alvarenga Peixoto, 1264, Esplanada Santa Terezinha. Informações pelo (12) 3634-4000.

Projeto “Itinerantes” leva Comédia

Dell’Arte para o público neste fim de semana

Projeto “Itinerantes” leva Comédia

Comédia Dell’Arte diretamente da Itália para Taubaté. Misturada com elementos regionais, que deixam o Arlequim com trejeitos de Mazzaropi. Com muita música e animação, o Grupo Balakko Bacco se apresentou na noite deste domingo, dia 15 de julho, no Teatro Metrôpole, com “Queijo e Goiabada”. O espetáculo começou do lado de fora, fazendo com que as personagens interagissem com o público que adentrava no Teatro, tocando e cantando ao vivo para uma plateia lotada e a n i m a d a . C o m p e r s o n a g e n s mascarados, mas f a c i l m e n t e identificáveis, a história de Romeu e Julieta está com uma roupagem diferente, com base no conto da commédia dell’arte dos innamorati - os apaixonados e seu desejo em casar. A historia começa com a apresentação das famílias inimigas – Os ‘Queijo Mineiro’ destacadas pelo Nonno Pantaleão Queijo Mineiro, sua neta Isabella e a criada Colombina. E também Os ‘Goiabada Cascão’, composto pela Mamma Goiabada, seu filho Otávio e o criado Arlequino. O Nonno Pantaleão, sendo contra o namoro entre Isabella e Otávio, resolve fazer uma festa para escolher um noivo rico para ela, e já realizar o casamento, como ele diz ‘para aproveitar o buffet’.

Assim, chama a criada Colombina para distribuir os convites e alertando-a que após o casamento seus serviços serão dispensados. Para se vingar, Colombina distribui os convites para a família dos Goiabada Cascão. Antes disso, Arlequino pede para Colombina lhe fazer um jogo na Mega-Sena, com números que ele havia sonhado na noite anterior, e que acha que lhes darão sorte. Na festa de Pantaleão, não aparecem os convidados ricos, e sim a Mamma e o filho Otávio, que Isabella reconhece no primeiro contato. Mas na mesma festa aparece Arlequino fantasiado, dizendo que está rico, pois os números que jogou foram sorteados na Mega-Sena. Como um belo pretendente para sua neta, Pantaleão escolhe Arlequino para noivo de Isabella, mas Colombina acaba com a festa e revela a todos que não fez o jogo para Arlequino, e que este continua pobre. A história volta ao começo com os encontros e desencontros do casal, mas com a revelação da Mamma Goiabada Cascão sobre o porquê de o Nonno Pantaleão Queijo Mineiro não gostar da família dos Goiabada Cascão. Com uma pesquisa elaborada e inteligente sobre a Comédia Dell’Arte realizada pelo grupo Balakko Bacco, a Cia, ainda participa no dia 21/07 na Mostra de Teatro de Jacaré.