

Caraguátatuba: Prédios públicos da prefeitura estão mapeados no Google

Está mais fácil procurar o endereço, telefone, e-mail e até os nomes dos responsáveis na equipe gestora de uma escola municipal ou a localização de uma UBS (Unidade Básica de Saúde) de Caraguá. Um projeto de inclusão digital desenvolvido na cidade organizou as informações dos setores públicos do município no Google Maps, ferramenta de geolocalização do Google. O gestor do projeto, Gilberto Ortiz Barbosa, responsável pelos postos do ACESSA SP e pelos telecentros digitais do município, disse que a ideia

surgiu em 2011 e foi implantada no Google Maps este ano. Para localizar no Maps, basta inserir "PMC - Prédios Públicos Municipais de Caraguatubá" no Google e ter acesso às coordenadas. Também é possível visualizar o ponto de referência em imagem 3D. A motivação para executar o projeto surgiu após um período que Barbosa trabalhou com manutenção de computadores na secretaria municipal de Planejamento. "Aprendi onde estava cada escola e posição de saúde e quis

passar adiante esse conhecimento para os internautas de Caraguá e os turistas. A ideia é que, aos poucos, possamos incluir órgãos estaduais, federais e do judiciário", explicou. Colaborativa - Os interessados em fazer sugestões e eventuais correções nas informações dos prédios públicos podem entrar em contato com o gestor do projeto para mais informações e ajudá-lo a completar a ferramenta, que é colaborativa. O e-mail de contato é gbarbosa@caraguatubata.sp.gov.br.

Caraguátatuba: Confira as vagas do PAT desta Semana

Confira as vagas disponíveis no Posto de Atendimento ao Trabalhador de Caraguá (PAT) desta semana. O interessado deve apresentar os documentos pessoais. Vendedor Praticista, Ajudante de Motorista, Auxiliar de Mecânico de Autos, Promotor de Vendas, Confeiteiro, Faxineiro, Oficial de Serviços Gerais, Assistente Administrativo, Pizzaiolo, Motoboy (Possuir Veículo Próprio), Cozinheiro Geral, Cabeleireiro, Chefe de Cozinha, Panfleteiro, Instalador de Toldos, Mar-

ceneiro (Móveis Planejados), Padeiro, Operador Gráfico de Corte e Vinco na Impressão, Costureira em Geral, Mecânico Industrial (dar aulas), Auxiliar de Lavanderia, Passador de Roupas, Auxiliar de Floricultura, Pintor Industrial, Pintor de Obras, Vendedor de Comércio Varejista, Garçom, Assistente de Vendas, Motorista Entregador, Repositor de Mercadorias, Assistente de Logística, Empregado Doméstico, Diarista, Auxiliar de Marceneiro, Ajudante de Cozinha, Mo-

torista de Caminhão, Costureiro (Confecção em Série), Mecânico de Motos, Recepcionista, Manicure. As vagas possuem perfis específicos com relação à experiência, escolaridade, entre outros, podendo sofrer variações e não estarem mais disponíveis se atingirem o limite máximo de encaminhamentos, ou ainda, em caso de encerramento pelos empregadores que as disponibilizaram. O PAT está localizado na Rua Taubaté, 520, bairro Sumaré. O telefone é (12) 3882-5211

Ópera com entrada franca é destaque no Teatro Mario Covas



O programa "Ópera Curta", realizado por meio da Secretaria de Estado da Cultura, promove a circulação de peças de teatro musical, baseadas em óperas famosas no Estado de São Paulo. O Teatro Mario Covas, em Caraguatubá, apresenta na próxima terça-feira (10/9), às 20h, o espetáculo "La Bohème - A Ópera contada e cantada" com entrada franca. Inspirada na novela "Scènes de la vie de bohème", de Henri Murger, a ópera composta por Giacomo Puccini, é a base do espetáculo "La Bohème", que integra o programa "Ópera Curta". A ópera de Puccini é uma criação de transição entre o período romântico e o realismo no gênero. O espetáculo narra a história de artistas e pessoas comuns que conviviam em estado de penúria, na Paris do final do século XIX. A

obra apresenta as relações afetivas em permanente conflito, motivadas pelos ciúmes, inseguranças e pobreza de um grupo. "Na nossa versão de La Bohème buscamos acentuar os aspectos musicais e dramáticos da ópera sem perder a essência da obra, introduzindo e comentando a natureza dos personagens e a profundidade de suas relações" comenta Cleber Papa, diretor, cenógrafo e autor dos textos da peça; Programa Ópera Curta. "Ópera Curta" é um programa realizado por meio da Secretaria de Estado da Cultura, que promove a circulação de peças de teatro musical, baseados em óperas famosas nas cidades do Estado de São Paulo, em parceria com as Prefeituras Municipais. Criado por Cleber Papa e Rosana Caramaschi, sob a direção musical do maestro Luís Gustavo

Petri, o programa baseia-se também na literatura de origem, no contexto histórico e na sua relação com o pensamento contemporâneo, possuindo uma dramaturgia própria que inclui partes consideradas imprescindíveis das óperas convencionais. Os espetáculos são produzidos com a participação de cantores, bailarinos, atores e músicos com ampla experiência profissional, utilizando recursos de cenografia, figurinos, projeção de legendas e efeitos especiais. Do ponto de vista musical, são criadas transposições das composições originais para formações de câmara, seja para trios, quartetos ou quintetos de cordas, por exemplo. Desta forma assegura-se um projeto original, de qualidade musical e cênica. Classificação 14 anos. O Teatro Mario Covas está localizado na Av. Goiás, nº 187, no Indaiá. Mais informações: (12) 3897.5661 ou www.fundacc.com.br. Serviço; Espetáculo "La Bohème - A ópera contada e cantada". Programa Ópera Curta. Dia 10/9 - terça-feira - às 20h. Local: Teatro Mario Covas. Classificação: 14 anos. ENTRADA FRANCA.

Festival Nacional de Teatro de Taubaté recebe mais de cem inscrições

O Festival Nacional de Teatro de Taubaté tem mais de cem grupos inscritos, e faz parte da programação do ENCUT (Encontro Cultural de Taubaté), promovido pela Prefeitura de Taubaté, que neste mês de setembro vai reunir diversas atrações teatrais. Os inscritos são grupos ou companhias de todo o território nacional. A organização do evento vai realizar uma seleção do material recebido. Serão escolhidos 27 grupos, sendo 9 em cada categoria: Adulta, Infantil e Teatro de Rua. O objetivo é estimular os grupos teatrais da cidade, região e outros Estados, revelar

novos talentos e promover o intercâmbio cultural. O evento é competitivo e a premiação total será de R\$ 50 mil. Cada categoria premiará: 1º colocado R\$ 7 mil; 2º colocado R\$ 5 mil; 3º colocado R\$ 4 mil. O júri escolherá um grupo que vai receber um prêmio único de excelência profissional no valor de R\$ 2 mil. Todos os grupos selecionados também receberão uma ajuda de custo no valor de R\$ 1 mil. O Festival de Teatro ENCUT vai acontecer de 20 a 29 de setembro de 2013, com apresentações no Teatro Metrópole e na Praça Dom Epaminondas.

FESTA DE SANTA CRUZ

De 05 a 15 de Setembro de 2013 - Redenção da Serra-SP.
VISTO: Cônego Amâncio Calderaro Junior.

Programação

Dia 05/09 - Quinta-feira.
19h - Novena 1º Dia.
Comunidades: Nossa Senhora das Graças (Bairro do Loteamento), São José (Bairro das Palmeiras) e Irmandade do Santíssimo Sacramento.
19h30 - Santa Missa.

Dia 06/09 - Sexta-feira.
19h - Novena 2º Dia.
Comunidades: Santa Cruz (Bairro do Pirai), Santa Cruz (Bairro de Cima) e Irmandade do Apostolado da Oração.
19h30 - Santa Missa.

Dia 07/09 - Sábado.
18h30 - Novena 3º Dia.
Comunidade: Nossa Senhora da Piedade (Bairro do Carapeba).
19h - Santa Missa.

Dia 08/09 - Domingo.
08h - Santa Missa.
17h30 - Novena 4º Dia.
Comunidade: São João Batista (Bairro do Palmital).
18h - Santa Missa.

Dia 09/09 - Segunda-feira.
19h - Novena 5º Dia.
Comunidades: Nossa Senhora das Dores (Bairro da Samambaia), Nossa Senhora da Piedade (Bairro da Piedade), Santa Inês (Bairro Rio das Antas) e Irmandade de São José.
19h30 - Santa Missa.

Dia 10/09 - Terça-feira.
19h - Novena 6º Dia.
Comunidades: Nossa Senhora das Dores (Bairro do Pinheiro), Santa Rita (Bairro dos Bentos) e Pastoral da Liturgia.
19h - Santa Missa.

Dia 11/09 - Quarta-feira.
19h - Novena 7º Dia.
Comunidades: São Benedito (Bairro do Gramado) e Irmandade de São Benedito.
19h30 - Santa Missa.

Dia 12/09 - Quinta-feira.
19h - Novena 8º Dia.
Comunidades: São Sebastião (Bairro da Lagoa) e Ministros Extraordinários da Comunhão Eucarística.
19h30 - Santa Missa.

Dia 13/09 - Sexta-feira.
19h - Novena 9º Dia.
Comunidades: Nossa Senhora Aparecida (Bairro dos Velosos), São Vicente (Bairro João Correa) e Pastoral da Catequese.
19h30 - Santa Missa.

Dia 14/09 - Sábado - Exaltação da Santa Cruz.
19h - Procissão Luminosa e Santa Missa.

Dia 15/09 - Domingo (Dia da Festa).
09h30 - Santa Missa.
11h - Almoço Beneficente (R\$ 7,00) (Tutu de feijão, arroz, salada de macarrão, farofa de couve e um espetinho de carne).
14h - Bingo Beneficente - 10 Super Prêmios.
18h - Santa Missa de Encerramento da Festa.

Aos Sábados e Domingos após a Santa Missa:
Funcionamento das Barracas de: salgados, refrigerantes, lanches, espetinho, quierinha, pipoca e doces.
Diversões: parque de diversão, barraca do peixinho, árvore da surpresa, jogo da argola de maçã e bingo.

Tremembé mora no meu

www.tremembeonline.com.br

A Gazeta dos Municípios

Tudo que você lê aqui! Você encontra em:

www.agazetadosmunicipios.com

Contato: (12) 3672-2257

MISCELÂNEA

Curiosidades

Antigamente, no Brasil, para se ter melado, os escravos colocavam o caldo de cana de açúcar em um tacho e o levavam ao fogo. Não podiam parar de mexer até que uma consistência cremosa surgisse. Porém, um dia, cansados de tanto mexer e com serviços ainda por terminar, os escravos simplesmente pararam e o melado desandou. O que fazer agora? A saída que encontraram foi guardar o melado longe das vistas do feitor. No dia seguinte, encontraram o melado azedo e fermentado. Não pensaram duas vezes e misturaram o tal melado azedo com o no e levaram os dois ao fogo. Resultado: o “azedo” do melado antigo era álcool, que aos poucos foi evaporando e formou no teto do engenho umas gotas que pingavam constantemente. Era a cachaça já formada, que pingava. Dai o nome “pinga”. Quando a pinga batia nas suas costas marcadas com as chibatadas ardia muito, por isso deram o nome de “água ardente”. Caindo em seus rostos escorrendo até a boca, os escravos perceberem que, com a tal goteira, ficavam alegres e com vontade de dançar. E sempre que queriam ficar alegres repetiam o processo.

Canico suíço

Sabendo que o exército do seu país importava canivetes alemães, Karl Elsener abriu uma fábrica em 1884. Os seus primeiros canivetes Victorinos foram entregues aos soldados suíços em outubro de 1891. Colocou o brasão do país para diferenciá-los dos alemães e os batizou homenageando seus pais. Victor e Victória. Para ampliar o negócio e atrair utilizadores mais refinados, Elsener aperfeiçoou os canivetes e assim, surgiram os modelos com ferramentas abre latas, chave de fendas, punção e saca rochas, serrote, alicate, abre garrafas, palito de dentes, pinça, gancho de pesca, lente de aumento e até uma pequena bússola. O primeiro popularizou-se depois da Segunda Grande Guerra Mundial, com as unidades militares americanas. Atualmente, a linha para oficiais tem 100 diferentes combinações. Diferente do que se imagina, o mau humor crônico não é um traço de personalidade e sim uma variação moderada de depressão, conhecida como distímia que poder ser desencadeada tanto na infância como na vida adulta por fatores genéticos ou advenços traumáticos. Apesar de não ter cura, o distúrbio pode ser controlado quando tratado com antidepressivos. Comemora-se a 23 de novembro o Dia do Livro. Durante muito tempo os tipos (letras) e as ilustrações dos livros eram talhadas em madeira. Esta era molhada em tinta e comprimida contra uma folha de papel. Um livro de 100 páginas necessitaria de 100 tábuas talhadas manualmente. Mas em 1454, o alemão Johannes Gutenberg revolucionou esse processo, criando os tipos móveis. Com eles era possível escrever uma página palavra após palavra, através de rodizio das letras. Com isso, foi possível popularizar o livro e difundir conhecimentos como nunca antes se havia feito. Em 1814, outro alemão, Frederick Koenig inventou a imprensa movida a vapor que conseguia rodar mais de mil cópias por hora. Em 1846, o americano Richard Roe inventou a primeira máquina rotativa que aumentou a velocidade da imprensa para cinco mil cópias por hora porque permitia a reposição mecânica do papel. Em 1884, com a invenção do linotipo, que multiplicava por seis a velocidade da imprensa, por compor os caracteres mecanicamente, chegou ao fim a era dos tipos móveis alimentados manualmente. No século passado, foi inventado a fotocomposição, em que os textos e as fotos são produzidos na redação e montados manualmente em papel especial e depois fotografados para a reprodução do fotolito. Atualmente as redações da maioria dos jornais e revistas usam a editoração eletrônica em textos e fotos compostos em uma página do computador.

Humor

O bêbado inveterado vai ai médico, acompanhado de sua esposa e o médico pergunta:

- Qual é o problema?
- É que eu sinto náuseas, dores no corpo, estou sempre cansado...
- O senhor fuma?
- Três maços por dia!
- Ai está o problema, meu amigo! Pare de fumar imediatamente e logo voltará a ter uma saúde de ferro.
- Feliz com o diagnóstico despediu-se do médico e assim que saíram, a esposa perguntou-lhe:
- Que história é essa de fumar três maços por dia? Você nunca colocou um cigarro na boca!
- Eu sei, meu bem! Mas se eu dissesse que não fumava ele iria perguntar se eu bebia... ai me tocava parar de beber!

Três amigos estão no velório de um companheiro de trabalho e um deles, olhando para o defunto, diz:

- Eu queria que quando eu morresse, todos me olhassem e dissessem algo grande que fiz de bom na vida.
- É verdade, diz o outro. Eu também queria que olhassem e dissessem, foi um grande homem e o melhor amigo.
- O terceiro escutava atentamente seus amigos, sem fazer comentários e os outros perguntaram:
- E você o que gostaria que dissessem?
- Eu gostaria que todos me olhassem e dissessem: Olha, olha? Parece que está se mexendo?

A tia vira-se para a sobrinha e pergunta:

- Mariazinha, o que você vai fazer quando for grandona assim como a tia?
- A menina pensou um pouquinho e respondeu:
- Regime tia!

O policial faz sinal para a mulher parar, aproxima-se do carro e diz:

- A senhora estava a 130 quilômetros por hora. Vou ter que multá-la!
- E a motorista, loiríssima, diz:
- Quebra o galho, Seo guarda... É a primeira vez que dirijo e eu ainda não tenho a carteira de habilitação!

Na escola Manuelzinho escuta esta piada:

- Quantos pastéis comes em jejum?
- Como dois.
- Burro! Só comes um. Quando comes o segundo já não é mais jejum.
- É verdade. Faz sentido.
- Manuelzinho quando chega em casa conta a piada ao pai:
- Pai, quantos pastéis comes em jejum?
- Como três.
- Que pena! Se comesses dois eu teria uma piada ótima pra te contar.

Um amigo chega para o outro e diz:

- Acabou meu problema de memória, estou fazendo um curso sensacional de memorização. Não esqueço mais nada.
- Ah é? E como é o nome do curso? Pergunta o amigo.
- O outro colocou o dedo indicador dobrado sobre os lábios como quem está pensando e falou:
- Como é o nome daquela flor que nasce num galho cheio de espinhos?
- Rosa! Respondeu o amigo.
- Aí o cara virou para a esposa, que estava próxima, e falou:
- Rosa! Como é mesmo o nome do curso de memorização que eu estou fazendo?

Mensagens

Vigiar não é desconfiar. É acender a própria luz, ajudando os que se encontram nas sombras. Defender não é gritar. É prestar mais intenso serviço às causas e às pessoas. Ajudar não é impor. É amparar, substancialmente, sem pruridos de personalismo, para que o beneficiado cresça, se ilumine e seja feliz por si mesmo. Ensinar não é ferir. É orientar o próximo, amorosamente, para o reino da compreensão e da paz. Renovar não é destruir. É respeitar os fundamentos, restaurando as obras para o bem geral. Esclarecer não é discutir. É auxiliar, através do espírito de serviço e da boa vontade, o entendimento daquele que ignora. Atuar não é desejar. É compreender sempre, dar de si mesmo, renunciar aos próprios caprichos e sacrificar-se para que a luz divina do verdadeiro amor resplandeça. Não converta seus ouvidos num paiol de boatos. A intriga é uma vibora que se aninhará em sua alma. Não transforme seus olhos em óculos da maledicência. As imagens que você corromper viverão corruptas na tela de sua mente. Não faça de suas mãos lanças para lutar sem proveito. Use-as na sementeira do bem. Não menospreze suas faculdades criadoras, centralizando-as nos prazeres fáceis. Você responderá pelo que fizer delas. Não condene sua imaginação às excitações permanentes. Suas criações inferiores atormentarão seu mundo íntimo. Não conduza seus sentimentos à volúpia do sofrer. Ensine-os a gozar o prazer de servir. Não procure o caminho do paraíso, indicando aos outros a estrada para o inferno. A senda para o Céu será construída dentro de você mesmo. Falará você na bondade a todo instante, mas, se não for bom, isso será inútil para a sua felicidade. Sua mão escreverá belas páginas, atendendo a inspiração superior, no entanto, se você não estampar a beleza delas em seu espírito, não passará de estafeta sem inteligência. Lerá maravilhosos livros, com emoção e lágrimas, todavia, se não aplicar o que você leu, será tão somente um péssimo registrador. Cultivará convicções sinceras, em matéria de fé, entretanto, se essas convicções não servirem à sua renovação para o bem, sua mente estará resumida a um cabide de máximas religiosas. Sua capacidade de orientar disciplinará muita gente, melhorando personalidade, contudo, se você não disciplinar, a lei o defrontará com o mesmo rigor com que ela se utiliza de você para aprimorar os outros. Você conhecerá perfeitamente as lições para o caminho e passará, entre os olhos mortais do mundo, à galeria dos heróis e dos santos, mas, se não praticar os bons ensinamentos que conhece, perante as Leis Divinas recomerá sempre o seu trabalho e cada vez mais dificilmente, você chamará a Jesus, Mestre e Senhor, se não quiser, porém, aprender a servir com Ele, suas palavras soarão sem qualquer sentido. A paciência não é um vitral gracioso para as suas horas de lazer. É amparo destinado aos obstáculos. A serenidade não é jardim para os seus dias dourados. É suprimento de paz para as decepções do seu caminho. A calma não é harmonioso violino para as suas conversações agradáveis. É valor substancial para os seus entendimentos difíceis. A tolerância não é saboroso vinho para os seus minutos de camaradagem. É porta valiosa para que você demonstre boa vontade, ante os companheiros menos envolvidos. A boa cooperação não é processo fácil de receber concurso alheio. É o meio de você ajudar ao companheiro que necessita. A confiança não é um néctar para as suas noites de prata. É refúgio certo para as ocasiões de tormenta. O otimismo não constitui poltrona preguiçosa para os seus crepúsculos de anil. É manancial de forças para os seus dias de luta. A resistência não é adorno verbalista. É sustento de sua fé. A esperança não é genuflexório de simples contemplação. É energia para as realizações elevadas que competem ao seu espírito. Virtude não é flor ornamental. É fruto abençoado do esforço próprio que você deve usar e engrandecer no momento oportuno.

Pensamentos

- Todo progresso da ciência é resultado de audácia e imaginação.
- Não rezo pelos políticos, apenas observo-os e rezo pelo meu país.
- Briga o mar com a praia e quem sofre é o caramujo.
- Quem tem telhado de vidro não atira pedra no vizinho.
- Mais depressa se apanha um mentiroso do que um coxo.
- Chicote se não for usado vira pedaço de couro.
- O corpo destila as lágrimas que os olhos não conseguem verter.
- A amizade é um amor que nunca morre.
- O caminho do progresso não é rápido e nem fácil.
- Quereres que falemos bem de ti? Então morra.
- A recompensa de uma coisa bem feita é tela feito.
- Todos os amores são eternos, o que muda são as pessoas.
- O curso do verdadeiro amor jamais flui suavemente.
- É chato ser bonito, mas o mais chato é ser feio.
- Nasci pelado, careca e sem dentes, por isso o que vier é lucro.
- A natureza não criou a indecência, o homem é quem a inventou.
- Criatividade é tornar simples o que é complicado.
- As reuniões são indispensáveis quando não se quer decidir nada.
- A decisão é freqüentemente a arte de ser cruel a tempo.
- Se não fosse pelo último minuto, muita coisa ficaria sem fazer-se.
- A decisão é uma forma de reagir.
- Se não houvesse esperança, não estaríamos lutando.
- Quando Deus fecha uma porta, Ele pode estar abrindo uma janela.
- Sou uma das poucas pessoas honestas que encontrei pela vida.
- O casamento começa no motel e termina na pensão.
- Se não pode ser o que és, seja com sinceridade o que podes ser.
- A sabedoria vem do escutar, do falar e do arrependimento.
- Quando o ar te faltar, respire mais devagar.
- Um bom começo já é a metade.
- Não se nasce mulher, torna-se mulher.
- Quando se navega sem destino, nenhum vento é favorável.
- Querer a verdade é confessar-se incapaz de criá-la.
- Aquele que sabe mandar sempre encontra quem deve obedecer.
- Diga a verdade apenas a quem está disposto a ouvi-la.
- Humor não é um estado de espírito, mas é uma visão do mundo.
- Se não sabes escutar, não deves falar.

AVIVA TREMEMBÉ 2013 TERÁ APRESENTAÇÕES DE PG, LIVRES PARA ADORAR E DAVI SACER. CONFIRA PROGRAMAÇÃO COMPLETA



Mais uma edição do AVIVA Tremembé acontecerá entre os dias 12 e 14 de setembro, na Praça Geraldo Costa (Praça da Estação). Com o tema “Ve-

nhá participar desta festa de louvor”, o 5º AVIVA Tremembé promete atrair um público de aproximadamente 30 mil pessoas. “Esse é um evento que

foi crescendo a cada ano. No primeiro AVIVA tivemos um público de 3 mil pessoas. Este ano, esperamos mais de 30.000”, disse um dos organizadores, Rodrigo Corbani, que ressaltou ainda características do evento. “É um evento voltado à família e não apenas à comunidade evangélica. O objetivo não é defender bandeiras de religiões, mas sim avivar a paz, a comunhão e o amor entre as pessoas”, destacou ele. O AVIVA Tremembé já é referência em eventos na região, apresentando um formato enxuto e diferenciado, que facilita a participação das pessoas. O evento é gratuito e terá início às 20h00 com shows musicais e mensagens de louvor todos os dias. Será disponibilizado no local uma praça de alimentação voltada, principalmente para família. Atrações – O 5º AVIVA Tremembé contará com atrações como PG (12/09), Livres para Adorar (13/09) e Davi Sacer (14/09).



EXPEDIENTE

Jornal Diário

A Gazeta dos Municípios

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171 - Flor do Vale -

Tremembé- SP

Tel. (0xx12) 3672-2257 - Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: editoraflordoval@terra.com.br.

Registro no INPI 81717790

Impresso em 04/09/2013.

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e

Impressão: Pré Impressão Gráfica -

SP - Capital.

Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 46 - São Paulo -CEP 04088-001

Filiado a ADJORJ Associação dos Jornais do

Interior.

Sistema de distribuição dirigida.

Matérias pagas ou autografadas.

não representam necessariamente a opinião deste

jornal.

Atenção:

Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e

Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral

Norte e Região Serrana, além de vários órgãos

Federais, Estaduais e Municipais. Não Existe

Falta de Jornais para demanda diariamente.

Edições atuais e de arquivos estão sempre a

disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171 ,

Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão

ser retiradas.

POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO

CAÇAPAVA: Na banca da Praça das Bandeiras

e outras da cidade.

CAMPOS DO JORDÃO: Bancas de Jornais da

Av. Abernassia.

CARAGUATATUBA: Salles Jornais e Revistas -

Rua Aluno Arantes.

CUNHA: Banca da Várzea - Rua Augusta Gal-

vao de França (Ao lado do campo de futebol).

JAMBEIRO: Papelaria Bangalo - Praça Almeida

Gil, 19 - Centro.

LAGOINHA: Parada Obrigatória - Praça Pedro

Alves Ferreira,65.

MONTEIRO LOBATO: Banca do Lu -

Praça Com. Freire.

NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Se-

nhora de Natividade e Panificadora Pão Zico -

Rua Lírio da Serra.

PARAIBUNA: Prança Antonio Carvakhó, 100 -

Banca canto das Letras.

PINDAMONHANGABA: Distribuidora de

Jornais e Rev.

Rua Dep. César Claro 218.

REDENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção

Av. 7 de setembro, 258.

SANTA BRANCA: Banca da Roberta

Rua José Joaquim Nogueira tel :3972-0622

SANTO ANTÔNIO DO PINHAL:

Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).

SÃO BENTO DO SAPUCAÍ:

Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).

SÃO LUIS DO PARAÍTINGA:

Banca da Cidade e comércio local.

TAUBATÉ: Banca da Praça.

Praça Dom Epaminondas - 3632-18-08TRE-

MEMBÉ: Nas bancas de jornais da cidade.

UBATUBA: Nas bancas de jornais:

Av Iperoigue e no Itaguaú.

Sebrae-SP promove Empretec para empresários de São Sebastião e Ilhabela

Inscrições para o seminário de aprimoramento de características empreendedoras podem ser feitas até sexta-feira (6/9). O Sebrae-SP recebe até sexta-feira (6/9), ao meio-dia, as inscrições para o seminário Empretec, que será promovido entre 21 e 26 de outubro em São Sebastião. A atividade é voltada para empresários de São Sebastião e Ilhabela que buscam aprimoramento de suas características empreendedoras. Os interessados em participar devem preencher a ficha de inscrição e entregá-la ou enviá-la por email para garantir vaga. O investimento é de R\$ 1.300, que podem ser par-

celados em até cinco vezes. O Empretec é uma atividade de desenvolvimento comportamental e capacitação gerencial que estimula os participantes a conhecerem e estimular suas características empreendedoras, como estratégia para a condução dos negócios de maneira competitiva. Cerca de 130 mil empresários já participaram do Empretec no país. Segundo pesquisa do Sebrae, após o seminário 54% dos participantes disseram se sentir mais seguros para tomar decisões e 71% das empresas cresceram. No Brasil, o curso é conduzido pelo Sebrae, em parceria com o PNDU

(Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento) e a UNCTAD (Conferência das Nações Unidas para o Comércio e o Desenvolvimento). Neste ano, o Escritório Regional do Sebrae-SP em São José dos Campos promoveu o Empretec em São José dos Campos, Taubaté, Jacareí e Ubatuba e vai promover novas edições em São José dos Campos em novembro e dezembro. Os interessados em participar podem obter mais informações pelos telefones (12) 3922-2977/ (12) 3892-1549/ (12) 3895-7220 ou e-mail rosangelat@sebraesp.com.br

Sesc realiza exposição fotográfica e encontro com fotógrafos latino-americanos

De 03 a 29 de setembro, o Sesc São José dos Campos recebe a exposição “Território em Trânsito”, que expõe fotos da edição especial da revista de fotografia Sueño de La Razón. Nos dias 10, 11 e 12, os fotógrafos latino-americanos promovem um encontro para discutir os rumos da fotografia. Programação Exposição - Território em Trânsito (De 03 a 29/9) Com imagens publicadas na edição especial da revista Sueño de La Razón. Em comemoração a edição especial da Revista Sueño de la Razón, o Sesc São José dos Campos apresenta um recorte sobre a atual produção fotográfica latino-americana. A Revis-

ta promove a difusão da fotografia contemporânea sul-americana e propõe integração cultural entre os países envolvidos. As fotografias são expostas na Área de Exposição do Sesc. Grátis. Visitação nos horários de funcionamento do Sesc. Recomendação ataria livre. Tendências da Produção Fotográfica na América Latina Encontros com fotógrafos latino-americanos para se discutir a fotografia latino-americana na atualidade. Tendências da produção fotográfica, fotografia documental, fotografia contemporânea e edição fotográfica são alguns temas que serão abordados. Com Roxana Moyano,

Mateo Pérez Correa, Roberto Hurcaya, Pablo Corral, Ataulfo Hernán Perez Aznar, Luis Weinsstein Cayuela, Nelson Garrido Sánchez, Pio Figueiroa, Andrea Jösh, Daniel Alejandro Sosa Debenedetti e Carlos Alfredo Casco Almada. Dia 10, terça, às 19h. Auditório. Grátis. 124 lugares. Dias 11 e 12, quarta e quinta, às 19h, Espaço Corpo e Arte. Grátis. 50 lugares. Retirada de convites com 1 hora de antecedência. Recomendação etária livre. O Sesc São José dos Campos fica na Av. Adhemar de Barros, 999 - Jd. São Dimas. Mais informações pelo telefone (12) 3904-2000.

Festa de São Vicente de Paulo em Moreira César terá Dudu Nobre no dia 8 show

Uma manifestação religiosa e popular do Distrito de Moreira César que já conta mais de 50 anos. Moreira César A tradicional Festa de São Vicente de Paulo, de Moreira César, é uma das mais movimentadas de toda a região, sempre realizada no mês de setembro, quando comemora-se o dia do padroeiro. O evento é realizado há mais de 50 anos, antes mesmo da construção da Matriz, quando Moreira César ainda era conhecida como Barranco Alto. A partir da chegada do cônego Geraldo Carlos da Silva, que assumiu a paróquia em 1986, as festividades ganharam nova dinâmica, tanto na sua programação

litúrgica quanto as populares. “Poucas cidades tem um espaço cultural como a Praça de Eventos de Moreira César.”, diz o Cônego Geraldo. Com a crescente participação da comunidade, verificou-se a necessidade de oferecer um espaço maior para que esses eventos culturais pudessem acontecer e comportar a quantidade de pessoas que iriam prestigiar. Foi assim que locais como a praça de eventos e, algum tempo depois, o Recinto São Vito foram criados. Passeio Ciclístico Neste ano, em especial, será realizada a 28ª edição do Passeio Ciclístico da Festa do Padroeiro do Distrito. A primeira edição aconteceu no ano de

1985, e contou com a participação de 300 pessoas e em 2013 deve registrar mais de 3 mil ciclistas. O passeio percorre alguns bairros do Distrito e várias participantes são premiadas. As bicicletas são julgadas em diversas categorias como a bicicleta mais enfeitada, a mais original, dentre outras. O ponto alto da Festa de São Vicente de Paulo em 2013 será o show do sambista carioca Dudu Nobre, no dia 8 de setembro a partir das 21h00, no pátio de eventos. No local, todas as noites, o visitante encontra diversas atividades e praça de alimentação com programação variada até o dia 15 de setembro.

Em decorrência do aumento da demanda, a Comissão Curadora do Centro Cultural Câmara dos Deputados resolveu aceitar inscrições também pelo correio. Outras novidades também estão descritas abaixo.

O Centro Cultural Câmara dos Deputados recebe até 31 de outubro as inscrições para o processo seletivo de exposição temporária artística e institucional para 2014. O edital contempla a seleção de projetos artísticos nas áreas de fotografia, escultura, pintura, gravura, desenho e obras em papel. As produções institucionais históricas ou comemorativas também poderão participar do processo seletivo, desde que patrocinadas por órgãos e

entidades estatais ou por organizações sem fins lucrativos. Para as exposições artísticas, a Câmara dos Deputados poderá oferecer aos selecionados painéis próprios, suportes para fixação das obras, e sua respectiva iluminação – que serão montados pela equipe do Centro Cultural –, além de confecção do material promocional, catálogo das obras e divulgação na mídia. Os projetos serão analisados pela Comissão Cura-

dora do Centro Cultural Câmara dos Deputados, e os selecionados entrarão na Agenda Cultural da Casa para 2014. Em decorrência do aumento da demanda, além dos e-mails descritos no edital, a Comissão decidiu aceitar inscrições pelo correio. O material deverá ser enviado para o endereço: Palácio do Congresso Nacional Câmara dos Deputados – Anexo 1, sala 1602 Praça dos Três Poderes - Brasília - DF CEP 70160-900.

Sebrae-SP promove palestras nas próximas semanas em São Jose dos Campos

Atividades gratuitas são voltadas ao aprimoramento da gestão de negócios nas micro e pequenas empresas. O Sebrae-SP promove nas próximas semanas dez palestras e um curso no Escritório Regional de São José dos Campos. As atividades, voltadas a empresários

e interessados em abrir um negócio, são gratuitas e têm vagas limitadas. A programação do mês começa no dia 2 de setembro, com as palestras “Empresa Organizada tem Melhor Desempenho” e “Por Dentro do Código de Defesa do Consumidor”. Outros temas que serão

abordados nos dias seguintes serão planejamento, marketing, microempreendedor individual, gestão de pessoas, franquia e controle de produção. Os empreendedores do setor de serviços são o público-alvo do curso Aprender a Empreender, entre os dias 9 e 12, das 13h às 19h.

Agenda do Sebrae-SP em São José dos Campos	Palestras
Dia 12/9 – 18h30 às 20h30. Tema: Saiba como Fazer um Plano de Marketing	Dia 12/9 – 18h30 às 20h30. Tema: Planejamento, Programação e Controle da Produção
Dia 5/9 – 18h30 às 20h30. Tema: Como se Tornar Microempreendedor Individual	Curso
Dia 9/9 – 18h30 às 20h30. Tema: Como Criar e Manter uma Equipe Motivada	De 9 a 12/9 – 13h às 19h. Tema: Aprender a Empreender – Serviços
Dia 9/9 – 18h30 às 20h30. Tema: Como comprar uma franquia	Local: Escritório Regional do Sebrae-SP em São José dos Campos (Rua Humaitá, 227, centro). Mais informações e inscrições pelos telefones 3922-2977 e 0800 570 0800
Dia 10/9 – 15h às 17h. Tema: Planejamento – O Primeiro Passo para Começar seu Negócio	

Taubaté realiza campanha de vacinação anti-rábica

A Prefeitura de Taubaté realiza neste mês de setembro, através da Secretaria de Saúde, Vigilância Epidemiológica e Centro de Controle de Zoonoses a Campanha Municipal Contra a Raiva Animal, que acontece na área rural no dia 14 e na área urbana nos dias 21 e 28. Na área rural, no horário das 8h às 12h, a vacinação acontece de casa a casa nos bairros Cataguá, Rio Comprido, Registro, Pinhal, Ribeirão das Almas, Macuco, Itaim, Monjolinho, Piracanguá, Chácaras Ingrid, Vila Velha I, West Point, Caieiras e Pinheirinho/Pedra Branca. Durante o dia todo, no horário das 8h às 17h, a vacinação será no Quiririm - Curva do Pinhão/Bela Vista. No horário das 12h às 17h, também de casa em casa, a Campanha acontece na Baracéia, Pouso Frio, Remédios, Ipiranga, Chácaras Dallas, Barreiro Baixo, Vila Velha II, Barreiro Alto, entrada do Pouso Frio e São Francisco/Vila Caetano. No horário das 12h às 13h no Rio das Antas, Pedra Negra, Santa Luzia Rural e Sete Voltas.

Ainda na área rural, a vacinação acontece em horário diferenciado, das 13h às 17h nos bairros Piedade, Paiol, Mangaló e Pedra negra. Já na área urbana, no dia 21 de setembro, das 8h às 17h, os locais de vacinação serão: PAMO Vila IAPI, PAMO Jardim Ana Rosa, PAMO Jardim Isabel, PAMO Parque Piratininga, PAMO Parque Aeroporto, PAMO Jardim Resende, PAMO Baronesa, PAMO São Gonçalo, PAMO Santa Fé, PAMO Belém e PAMO Parque Três Marias I, ESF Água Quente, ESF Esplanada Santa Terezinha, Escola Judith Campista César na Vila São Geraldo, Escola Mário Monteiro na Gurilândia, Escola Ramon Ortiz no Jardim Continental, 5º Batalhão da Polícia Militar na Independência, Corpo de Bombeiros do Jardim Ana Emilia, Praça Santa Terezinha, Avenida Álvaro Marcondes de Mattos no Estoril, Igreja Católica das Chácaras Flórida e a Quadra Coberta da Gurilândia. No dia 28, também na área urbana, das 8h às 17h, a Campanha contra a Raiva Ani-

mal será desenvolvida nos seguintes locais: PAMO Bonfim, PAMO Estiva, PAMO Vila São Carlos, PAMO Independência, PAMO Parque Planalto, PAMO Jardim Mourisco, PAMO Bosque da Saúde, PAMO Chácaras Reunidas, PAMO Residencial Santo Antonio, PAMO Fonte Imaculada, PAMO Cidade Jardim e PAMO Gurilândia, Creche Iracema de Almeida no Jardim Jaraguá, Escola Celina Monteiro no Chácara Silvestre, Casa do Figureiro no Fonte Imaculada, Escola Anita Ribas no Parque Três Marias II, Escola Moura Abud no Jardim América, Escola Ernani Gianico no Parque Uru-pês, Praça do Alto do Cristo, 5º Batalhão da Polícia Militar na Independência, Palco de Eventos do Distrito do Quiririm e na base do Corpo de Bombeiros do Jardim Ana Emilia. A perspectiva da coordenação do Centro de Controle de Zoonoses é vacinar 52 mil animais. Mais informações podem ser obtidas de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, pelos telefones 3629-2799 e 3625-5047.

**AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA DISCUSSÃO DOS
PROJETOS DE LEI DO EXECUTIVO Nº 18 e 24/2013**

Em atendimento ao Artigo 48, Parágrafo Único, da Lei Nº 101, de 04 de maio de 2000, e visando proporcionar a transparência da gestão fiscal, mediante incentivo à participação popular na discussão do Projeto de Lei do Executivo nº 18 e 24/13 e anotações necessárias na Lei do Plano Plurianual – PPA 2010/2013 e na Lei de Diretrizes Orçamentárias, para o exercício financeiro de 2013, a **Câmara Municipal de Monteiro Lobato** torna público que será realizada, a partir das 19 horas do dia 09 de setembro de 2013, no Plenário da Câmara Municipal, a **AUDIÊNCIA PÚBLICA**, convidando os interessados e a população do município.

Ver. Ailton Rodolfo Martins - Presidente da Câmara
Verª. Maria das Graças de Siqueira Leiva – 1ª Secretária

Vigilância Sanitária da Prefeitura encontra produtos fora do prazo de validade

Para evitar os riscos à saúde da população por consumir alimentos fora do prazo de validade e de má procedência a equipe da Vigilância Sanitária da Prefeitura de Pindamonhangaba realiza um trabalho rotineiro de fiscalização. No dia 23 de agosto foi visitado um estabelecimento comercial e havia 300 kg de produtos alimentícios vencidos. Foram feitos os procedimentos de lavratura de auto de infração e imediata inutilização dos produtos. A Vigilância Sanitária orienta aos proprietários e res-

ponsáveis por empresas de manipulação de alimentos que mantenham um rígido controle na data de validade de seus suprimentos, no efetivo controle de higienização dos produtos e na prática da manipulação dos alimentos, a fim de evitar possíveis contaminações e sanções legais. Consumir produtos fora do prazo de validade pode causar uma série de doenças que podem até mesmo levar à morte. A Organização Mundial de Saúde afirma que cerca de 30% da população sofre pelo

intoxicação alimentar e grande parcela é causada pelo consumo de alimentos fora do prazo de validade. Alimentos com prazos expirados podem causar intoxicação, infecção gastrointestinal ou alergias. Os principais sintomas são cólicas, dores abdominais, dores de cabeça, náuseas e vômitos. Consumir refrigerantes vencidos, por exemplo, pode causar diarreias, já pão de forma, além da diarreia, causa problemas no sistema nervoso, molho de tomate enlatado fora do prazo é propenso a alergias.

Prefeitura inicia calçadão no São Benedito

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Obras, está realizando a construção do calçadão ao lado da igreja São Benedito, ao lado da praça dr. Emilio Ribas. Desde maio, o trânsito do local está interditado para que os motoristas se acostumassem com a alteração.

Agora, a área será definitivamente fechada. De acordo com informações da Secretaria de Obras e Departamento de Trânsito, o objetivo da mudança é levar mais

fluidez para o tráfego. Para tanto, foi realizada toda a troca de sinalização e desativação do semáforo que havia anteriormente na esquina da residência paroquial. Com o fechamento da rua, o trânsito foi invertido e quem passa em frente da igreja São Benedito só pode virar à esquerda e, na sequência, à direita, em direção à avenida Nossa Senhora do Bom Sucesso. Quem vem do centro pela rua Campos Sales e vira para a praça Emilio Ribas

não pode mais passar em frente à Secretaria de Educação, somente seguir em frente para a avenida Nossa Senhora do Bom Sucesso. A esquina da Praça para a Avenida, paralela à esquina do semáforo, agora tem a saída para a esquerda e para a direita. O fechamento definitivo da rua deverá ser finalizado nos próximos quinze dias. Para o futuro, existe um projeto de implantação de estacionamento 45 graus em frente à Secretaria de Educação

Pindamonhangaba: Bibliotecas municipais comemoram Mês do Folclore

As bibliotecas públicas municipais estão com uma programação especial de atividades neste mês de agosto, em que se comemora em todo o país o Mês do Folclore. Exposições, contações de histórias e lendas, rodas de adivinhas com as crianças, apresentações musicais e painéis informativos são algumas das atividades desenvolvidas para estudantes e público em geral. A Biblioteca Pública “Maria do Carmo Santos

Gomes”, da Vila São Benedito, por exemplo, realizou uma exposição de Plantas Medicinas/Medicina Popular, Amuletos da Sorte, Objetos Artesanais e Livros Folclóricos, além de atividades com as escolas municipais Serafim Ferreira e Padre Zezinho. No local, também foi realizado um sarau infantil com a participação Projeto Guri da Vila São Benedito. Além da biblioteca da Vila, também realizaram atividades as bibliotecas

Vereador Rômulo Campos D’Arace (Bosque), Maria Bertha César (Moreira César), Indústria do Conhecimento (Praça São Benedito), do Aretama e do Castolira. De acordo com a coordenadora das bibliotecas, o objetivo principal do evento é passar a diante a riqueza cultural de nosso folclore, através de exposições e apresentações, no sentido de resgatar a história e levar mais cultura para a comunidade.

Sim, a “Pílula do Dia Seguinte” é abortiva

**Um “aborto quimicamente induzido”
uma “bomba hormonal que provoca um aborto”**

Apesar do pedido de milhões de brasileiros que se opõem ao aborto, infelizmente foi sancionado o PLC 3/2013, que afronta a Lei divina e viola a Lei natural. Entre vários itens inaceitáveis, a nova lei estabelece que hospitais vinculados ao SUS forneçam à mulher o “contraceptivo de emergência” (a abortigênica “Pílula do Dia Seguinte”). Para isso, basta que ela alegue ser “vítima de violência sexual” — ainda que não apresente provas de ter sido violentada, bastando declarar que teve “relação sexual não consentida”. Como tal aprovação despertou manifestações indignadas de norte a sul do País, membros do governo, sobretudo o Ministro da Saúde, Alexandre Padilha, estão procurando amortecer as

reações. Ele chegou a declarar que a “Pílula do Dia Seguinte” não é abortiva.. Entretanto, estudo elaborado por especialistas aponta para os reais efeitos da “Pílula do Dia Seguinte” ou RU-486. Em comunicado oficial, a Pontifícia Academia para a vida declara que “a comprovada ação ‘anti-implantação’ da ‘pílula do dia seguinte’ é realmente nada mais do que um aborto quimicamente induzido. [...] Do ponto de vista ético, a mesma absoluta ilegalidade dos procedimentos abortivos também se aplica à distribuição, prescrição e uso da ‘pílula do dia seguinte’”. (1) O próprio fato de ser denominada “do dia seguinte” é porque tal pílula impede a natural implantação na parede uterina, do embrião possivelmen-

te gerado no dia anterior. Ela não é um mero anti-concepcional, mas uma forte droga que conduz ao aborto quimicamente induzido, pois elimina o ser concebido (o embrião humano) ao evitar que o óvulo fecundado se implante no útero materno. Disso a renomada cientista, bióloga e biomédica brasileira Lilian Piñero Eça não tem a menor dúvida, quando declarou: “A pílula do dia seguinte nada mais é do que uma bomba hormonal que provoca um aborto”. (2) Portanto, importa fazer tudo que estiver ao nosso alcance para que a nova lei seja revogada, pois trata-se de uma norma jurídica positiva que se opõe à Lei divina e à Lei natural e acarreta a morte de nascituros.

Aviação do Exército comemora 27 anos em Taubaté

O Comando da Aviação do Exército – CavEx sediado em Taubaté desenvolve desde o último dia 30 diversas atividades alusivas ao 27º Aniversário da Aviação do Exército, comemorado no dia 3 de setembro. No dia 30 houve formatura geral com entrega de diplomas e outras solenidades como a entrega de placas comemorativas aos Amigos da Aviação. A homenagem à diversas personalidades ajudam a

fortalecer os laços entre o Exército Brasileiro e a comunidade. A programação segue até o dia 5. A Aviação do Exército iniciou suas atividades em Taubaté, quando em 1986 foi criado o 1º Batalhão de Aviação do Exército (1º BAvEx). A cidade foi escolhida devido a sua posição estratégica, no eixo Rio/São Paulo. Outro fator importante foi a proximidade aos importantes centros industriais e de pesquisa na

área da aviação, como a Embraer, Helibras e Centro Técnico Aeroespacial. O Complexo Aeronáutico Base de Aviação de Taubaté está instalada em uma área de 264 hectares e seu plano piloto possui 73.387 metros quadrados de construções. Conta com quatro batalhões: Batalhão de Manutenção e Suprimento de Aviação do Exército (B Mnt Sup Av Ex), e mais o 1º, 2º Batalhões de Aviação do Exército.

Lorena recebe exposições de filmes promovidos pelo Sesc Taubaté

O Sesc Taubaté leva até a cidade de Lorena exposições de filmes durante o mês de setembro. A mostra acontece na Casa da Cultura, na Rua Viscondessa de Castro Lima, 10, no centro de Lorena. A atividade é promovida pelo CineSesc Parcerias, no qual o Sesc Taubaté realiza, por meio de sua programação de cinema, ações em parceria com algumas cidades do Vale do Paraíba, com o objetivo de popularizar a linguagem e oferecer ao público o acesso a filmes que estão fora do circuito comercial. Os longas para maiores de 18 anos são exibidos às terças-feiras a partir do dia 3, às 19h, e os curtas infantis são exibidos em ação para as crianças do fundo social de Lorena, de segunda a sexta, às 10h e às 15h. Confira os filmes e sinopses que serão exibidos: Dia 3 O Sétimo Selo – Suécia, 1956, cor, 95’ Suécia, Idade Média. De volta das Cruzadas, o cavaleiro Antonius tem dúvidas sobre a existência de Deus. Ao seu redor, encontra apenas sofri-

mento e destruição. A Inquisição e a peste negra devastam a sua terra. Em suas andanças Antonius encontra a morte, que o desafia para uma partida de xadrez. Começa, assim, uma das sequências mais inesquecíveis do cinema. Direção: Ingmar Bergman; Dia 10 Poesia – Coreia, 2010, drama, cor, 139’ Mija vive com seu neto em uma cidade localizada nas encostas do rio Han. Por acaso ela acaba entrando em uma “aula de poesia” e é desafiada pela primeira vez em sua vida a escrever um poema. Mija nasce novamente. Como uma criança que se surpreende com a vida, ela parece estar vendo tudo como se fosse a primeira vez. Mas quando a realidade cruel chega, ela acaba tendo que retornar e ver que o mundo não é tão bonito quanto ela imaginava. Direção: Lee Chang-dong; Dia 17 O Espantalho – EUA, 1973, fic, cor, 112’ Em uma estrada da Califórnia, Max e Lion, dois desconhecidos, se encon-

tram. Max saiu da prisão recentemente, após ter cumprido uma pena de sete anos por assalto, e Lion é um marinheiro que passou seis anos no mar. O primeiro planeja ir para Pittsburgo, onde sonha abrir um lava-carros. O segundo deseja ver a mulher, que abandonou, e conhecer o filho de cinco anos. Os dois juntos decidem atravessar o país em busca de uma vida melhor. Direção: Jerzy Schatzberg; Dia 24 Tetro—EUA, 2006, cor, 100’ O ingênuo Bennie chega a Buenos Aires com o objetivo de encontrar seu irmão mais velho, Tetro, que está desaparecido há mais de uma década. Ele consegue encontrar o irmão, mas ele não é quem esperava. Tetro tornou-se um poeta melancólico, bem diferente da pessoa que Bennie se lembrava. O período em que ele vive com o irmão e sua namorada Miranda faz com que relembrem experiências do passado. Direção: Francis Ford Coppola; Terças, às 19h. Indicação etária: 18 anos