

Semana Do Idoso em São Luiz Do Paraitinga



SEMANA DO IDOSO
de 01 a 05 de outubro

Programação

Dia 01/10 - Terça-feira - Café da tarde

15h00 - Será oferecido um café da tarde para os idosos da Vila São Vicente de Paula e distribuição de brindes e doações. Local: Vila São Vicente de Paula

Dia 02/10 - Quarta-feira - Dia da Beleza

Das 09h00 às 11h00 e das 14h00 às 16h00 - As professoras do Curso de Técnicas de Salão de Beleza e suas alunas atenderão os idosos presentes para cortes de cabelo, maquiagem e manicure. Local: CRAS "Reduto Familiar"

Dia 03/10 - Quinta-feira - Ciclo de Palestras

09h00 - Palestra sobre cuidados físicos e prevenção de acidentes com a Educadora Física Claudia Helena. Local: Centro Comunitário de Catuçaba
14h00 - Palestra sobre cuidados físicos e prevenção de acidentes com a Educadora Física Claudia Helena
14h30 - Palestra sobre o Estatuto do Idoso
15h00 - Café da tarde com a distribuição de material informativo sobre o Estatuto do Idoso (Evento aberto à população de idosos com a presença dos membros do Conselho Municipal do Idoso)
Todas essas atividades acontecerão no CRAS "Reduto Familiar"

Dia 04/10 - Sexta-feira - Atividade Física

Das 09h30 às 10h00 e das 16h00 às 16h30 - Local: Mercado Municipal

São Bento do Sapucaí. E.M.E.F. Cel Ribeiro da Luz realiza Feira Cultural 2013

Feira Cultural 2013

Nós, alunos, professores e funcionários da Rede Municipal de Ensino convidamos a todos para visitar a nossa Feira Cultural.

Data: 28/09/2013

Local: Quadra da EMEF Coronel Ribeiro da Luz

Horários:

14:00 - Abertura Oficial com a Apresentação da FAMEF

15:00 - Camerata de Violões

15:30 - Mosaico Musical (Flauta e Coral)

17:00 - Encerramento na Praça do Correio com apresentação do 1º Circuito Literário da Serra.

Toda criança é artista. O problema é como permanecer artista depois de crescer.

Pablo Picasso



Caraguatubá Semana de Valorização do Idoso começa dia 30

O Governo Municipal, por meio da secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência e do Idoso, realiza entre os dias 30 de setembro e 6 de outubro a 2ª Semana de Valorização do Idoso. Durante a semana, estão programadas diversas atividades - palestras, prática de esportes, passeata, exposição de artes, espetáculo de dança, eleição da Miss e Mister Melhor Idade, entre outros. Os interessados podem se inscrever a partir do dia 23 de setembro, na secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência e do Idoso, Avenida Rio de Janeiro, 860, Indaiá ou pelo telefone 3897-7023 ou no 0800-7747055, entre 8h e 17h.

Programação. Dia 30/9 - segunda. Oficina: "Com maior Cuidado: Prevenção de riscos domésticos para os idosos (Fundação Mapfre). 8h30 - Destinado a profissionais do município (50 vagas). 14h - Destinado à população idosa (50 vagas). Local: Secretaria de Educação - Auditório Monteiro Lobato - Avenida Rio de Janeiro, 860 - Indaiá Dia 1º/10 (Dia Internacional do Idoso) - terça. 8h - Passeata: Respeite nossos direitos: 10 anos do Estatuto do Idoso. Participação da fanfarrinha da Emef Prof. Alair Xavier Junqueira. Saída: Avenida da Praia, em frente a Unimed. Chegada: Coreto da Praça Cândido Motta. 14h - Abertura da Exposição "Criatividade não tem Idade" (Associação dos Aposentados e Pensionistas de Caraguatubá/Ennio Ângelo Bertoni). Local - Museu de Arte e Cultura Caiçara - Praça Cândido Motta. 18h - Abertura Solene - Espetáculo "Do Chão à Memória", com o grupo Espaço Expressão Cia. de Dança - Lançamento da Campanha "Vovô Voluntário" - Roda de Conversa: "O Outono da Vida" - com a irmã Maria de Lourdes (religiosa, educadora, enfermeira especializada). Local: Teatro Mario Covas. Dia 2 - quarta. 9h - Apresentação do Coral Estrela do Mar, Grupo de Tai Chi Chuan e Dança Sênior (projetos do Centro de Convivência da Terceira Idade Estrela do Mar (CCTI) e do centro de Referência da Melhor Idade (Cremi). Local - Coreto da Praça Cândido Motta. 14h30 - Oficina de Educação Somática para Idosos - Inscrições antecipadas - 25 vagas. Local - Teatro Mario Covas. Dia 3 - quinta. 9h - Exposição de trabalhos Artesanais (Pró+Mais Vida, CCTI, Cremi, Lar São Francisco de Assis). 10h - Oficina de Dobradura (Inscrições no local). Local - Coreto da Praça Cândido Motta. Dia 4 - sexta. 18h - Concurso Miss e Mister Melhor Idade de Caraguatubá 2013 - Show com a Banda Trio Los Angeles. Local - Centro de Referência da Melhor Idade (Cremi) - Jardim Jaqueira (Inscrições e convites antecipados). Dia 5 - sábado. 8h - Manhã Saudável - Atividades - Pilates, Stand Up, Vôlei, Frescobol e Canoagem. Local: Praia Acessível - Avenida da Praia. Dia 6 - domingo. 11h - Visita à Praça Sensorial "Mitsuo Kashiura" - Cidade Jardim. 12h - Apresentação do grupo Pagode Muvuca. 13h - Almoço de confraternização (Convites antecipados) - Local - Centro de Convivência Estrela do Mar - Cidade Jardim

Curta nossa página e fique por **dentro** das **notícias** da região

facebook.com/agazeta.dosmunicipios.9

Tremembé mora no meu

TREMEMBÉ

www.tremembeonline.com.br

A Gazeta dos Municípios

Tudo que você lê aqui! Você encontra em:

www.agazetadosmunicipios.com

Contato: (12) 3672-2257



MISCIELÂNEA

Curiosidades

Antigamente, no Brasil, para se ter melado, os escravos colocavam o caldo de cana de açúcar em um tacho e o levavam ao fogo. Não podiam parar de mexer até que uma consistência cremosa surgisse. Porém, um dia, cansados de tanto mexer e com serviços ainda por terminar, os escravos simplesmente pararam e o melado desandou. O que fazer agora? A saída que encontraram foi guardar o melado longe das vistas do feitor. No dia seguinte, encontraram o melado azedo e fermentado. Não pensaram duas vezes e misturaram o tal melado azedo com o no e levaram os dois ao fogo. Resultado: o “azedo” do melado antigo era álcool, que aos poucos foi evaporando e formou no teto do engenho umas gotas que pingavam constantemente. Era a cachaça já formada, que pingava. Daí o nome “pinga”. Quando a pinga batia nas suas costas marcadas com as chibatadas ardia muito, por isso deram o nome de “água ardente”. Caindo em seus rostos escorrendo até a boca, os escravos perceberem que, com a tal goteira, ficavam alegres e com vontade de dançar. E sempre que queriam ficar alegres repetiam o processo.

Canico suíço

Sabendo que o exército do seu país importava canivetes alemães, Karl Elsener abriu uma fábrica em 1884. Os seus primeiros canivetes Victorinos foram entregues aos soldados suíços em outubro de 1891. Colocou o braço do país para diferenciá-los dos alemães e os batizou homenageando seus pais. Victor e Victória. Para ampliar o negócio e atrair utilizadores mais refinados, Elsener aperfeiçoou os canivetes e assim, surgiram os modelos com ferramentas abre latas, chave de fendas, punção e saca rolhas, serrote, alicate, abre garrafas, palito de dentes, pinça, gancho de pesca, lente de aumento e até uma pequena bússola. O primeiro popularizou-se depois da Segunda Grande Guerra Mundial, com as unidades militares americanas. Atualmente, a linha para oficiais tem 100 diferentes combinações. Diferente do que se imagina, o mau humor crônico não é um traço de personalidade e sim uma variação moderada de depressão, conhecida como distímia que poder ser desencadeada tanto na infância como na vida adulta por fatores genéticos ou advenços traumáticos. Apesar de não ter cura, o distúrbio pode ser controlado quando tratado com antidepressivos. Comemora-se a 23 de novembro o Dia do Livro. Durante muito tempo os tipos (letras) e as ilustrações dos livros eram talhadas em madeira. Esta era molhada em tinta e comprimida contra uma folha de papel. Um livro de 100 páginas necessitaria de 100 tábuas talhadas manualmente. Mas em 1454, o alemão Johannes Gutenberg revolucionou esse processo, criando os tipos móveis. Com eles era possível escrever uma página palavra após palavra, através de rodízio das letras. Com isso, foi possível popularizar o livro e difundir conhecimentos como nunca antes se havia feito. Em 1814, outro alemão, Frederick Koenig inventou a imprensa movida a vapor que conseguia rodar mais de mil cópias por hora. Em 1846, o americano Richard Roe inventou a primeira máquina rotativa que aumentou a velocidade da imprensa para cinco mil cópias por hora porque permitia a reposição mecânica do papel. Em 1884, com a invenção do linotipo, que multiplicava por seis a velocidade da imprensa, por compor os caracteres mecanicamente, chegou ao fim a era dos tipos móveis alimentados manualmente. No século passado, foi inventado a fotocomposição, em que os textos e as fotos são produzidos na redação e montados manualmente em papel especial e depois fotografados para a reprodução do fotolito. Atualmente as redações da maioria dos jornais e revistas usam a editoração eletrônica em textos e fotos compostos em uma página do computador.

Humor

O bêbado inveterado vai ai médico, acompanhado de sua esposa e o médico pergunta:

- Qual é o problema?
 - É que eu sinto náuseas, dores no corpo, estou sempre cansado...
 - O senhor fuma?
 - Três maços por dia!
 - Ai está o problema, meu amigo! Pare de fumar imediatamente e logo voltará a ter uma saúde de ferro.
- Feliz com o diagnóstico despediu-se do medido e assim que saíram, a esposa perguntou-lhe:
- Que história é essa de fumar três maços por dia? Você nunca colocou um cigarro na boca!
 - Eu sei, meu bem! Mas se eu dissesse que não fumava ele iria perguntar se eu bebia... ai me tocava parar de beber!

Três amigos estão no velório de um companheiro de trabalho e um deles, olhando para o defunto, diz:

- Eu queria que quando eu morresse, todos me olhassem e dissessem algo grande que fiz de bom na vida.
- É verdade, diz o outro. Eu também queria que olhassem e dissessem, foi um grande homem e o melhor amigo.

O terceiro escutava atentamente seus amigos , sem fazer comentários e os outros perguntaram:

- E você o que gostaria que dissessem?
- Eu gostaria que todos me olhassem e dissessem: Olha, olha? Parece que está se mexendo?

A tia vira-se para a sobrinha e pergunta:

- Mariazinha, o que você vai fazer quando for grandona assim como a titia?

A menina pensou um pouquinho e respondeu:

- Regime titia!

O policial faz sinal para a mulher parar, aproxima-se do carro e diz:

- A senhora estava a 130 quilômetros por hora. Vou ter que multá-la!

E a motorista, loiríssima, diz:

- Quebra o galho, Seo guarda... É a primeira vez que dirijo e eu ainda não tenho a carteira de habilitação!

Na escola Manuelzinho escuta esta piada:

- Quantos pastéis comes em jejum?
- Como dois.
- Burro! Só comes um. Quando comes o segundo já não é mais jejum.
- É verdade. Faz sentido.

Manuelzinho quando chega em casa conta a piada ao pai:

- Pai, quantos pastéis comes em jejum?
- Como três.
- Que pena! Se comesses dois eu teria uma piada ótima pra te contar.

Um amigo chega para o outro e diz:

- Acabou meu problema de memória, estou fazendo um curso sensacional de memorização. Não esqueço mais nada.
- Ah é? E como é o nome do curso? Pergunta o amigo.

O outro colocou o dedo indicador dobrado sobre os lábios como quem está pensando e falou:

- Como é o nome daquela flor que nasce num galho cheio de espinhos?
- Rosa! Respondeu o amigo.

Aí o cara virou para a esposa, que estava próxima, e falou:

- Rosa! Como é mesmo o nome do curso de memorização que eu estou fazendo?

Mensagens

Vigiar não é desconfiar. É acender a própria luz, ajudando os que se encontram nas sombras. Defender não é gritar. É prestar mais intenso serviço às causas e às pessoas. Ajudar não é impor. É amparar, substancialmente, sem pruridos de personalismo, para que o beneficiado cresça, se ilumine e seja feliz por si mesmo. Ensinar não é ferir. É orientar o próximo, amorosamente, para o reino da compreensão e da paz. Renovar não é destruir. É respeitar os fundamentos, restaurando as obras para o bem geral. Esclarecer não é discutir. É auxiliar, através do espírito de serviço e da boa vontade, o entendimento daquele que ignora. Atuar não é desejar. É compreender sempre, dar de si mesmo, renunciar aos próprios caprichos e sacrificar-se para que a luz divina do verdadeiro amor resplandeça. Não converta seus ouvidos num paiol de boatos. A intriga é uma vibora que se aninhará em sua alma. Não transforme seus olhos em olhos da maledicência. As imagens que você corromper viverão corruptas na tela de sua mente. Não faça de suas mãos lanças para lutar sem proveito. Use-as na sementeira do bem. Não menospreze suas faculdades criadoras, centralizando-as nos prazeres fáceis. Você responderá pelo que fizer delas. Não condene sua imaginação às excitações permanentes. Suas criações inferiores atormentarão seu mundo íntimo. Não conduza seus sentimentos à volúpia do sofrer. Ensine-os a gozar o prazer de servir. Não procure o caminho do paraíso, indicando aos outros a estrada para o inferno. A senda para o Céu será construída dentro de você mesmo. Falará você na bondade a todo instante, mas, se não for bom, isso será inútil para a sua felicidade. Sua mão escreverá belas páginas, atendendo a inspiração superior, no entanto, se você não estampar a beleza delas em seu espírito, não passará de estafeta sem inteligência. Lerá maravilhosos livros, com emoção e lágrimas, todavia, se não aplicar o que você leu, será tão somente um péssimo registrador. Cultivará convicções sinceras, em matéria de fé, entretanto, se essas convicções não servirem à sua renovação para o bem, sua mente estará resumida a um cabide de máximas religiosas. Sua capacidade de orientar disciplinará muita gente, melhorando personalidade, contudo, se você não disciplinar, a lei o defrontará com o mesmo rigor com que ela se utiliza de você para aprimorar os outros. Você conhecerá perfeitamente as lições para o caminho e passará, entre os olhos mortais do mundo, à galeria dos heróis e dos santos, mas, se não praticar os bons ensinamentos que conhece, perante as Leis Divinas recomeará sempre o seu trabalho e cada vez mais dificilmente, você chamará a Jesus, Mestre e Senhor, se não quiser, porém, aprender a servir com Ele, suas palavras soarão sem qualquer sentido. A paciência não é um vital gracioso para as suas horas de lazer. É amparo destinado aos obstáculos. A serenidade não é jardim para os seus dias dourados. É suprimido de paz para as decepções do seu caminho. A calma não é harmonioso violino para as suas conversações agradáveis. É valor substancial para os seus entendimentos difíceis. A tolerância não é saboroso vinho para os seus minutos de camaradagem. É porta valiosa para que você demonstre boa vontade, ante os companheiros menos envolvidos. A boa cooperação não é processo fácil de receber concurso alheio. É o meio de você ajudar ao companheiro que necessita. A confiança não é um néctar para as suas noites de prata. É refúgio certo para as ocasiões de tormenta. O otimismo não constitui poltrona preguiçosa para os seus crepúsculos de anil. É manancial de forças para os seus dias de luta. A resistência não é adorno verbalista. É sustento de sua fé. A esperança não é genuflexório de simples contemplação. É energia para as realizações elevadas que competem ao seu espírito. Virtude não é flor ornamental. É fruto abençoado do esforço próprio que você deve usar e engrandecer no momento oportuno.

Pensamentos

<p>Todo progresso da ciência é resultado de audácia e imaginação.</p> <p>Não rezo pelos políticos, apenas observo-os e rezo pelo meu país.</p> <p>Briga o mar com a praia e quem sofre é o caramujo.</p> <p>Quem tem telhado de vidro não atira pedra no vizinho.</p> <p>Mais depressa se apanha um mentiroso do que um coxo.</p> <p>Chicote se não for usado vira pedaço de couro.</p> <p>O corpo destila as lágrimas que os olhos não conseguem verter.</p> <p>A amizade é um amor que nunca morre.</p> <p>O caminho do progresso não é rápido e nem fácil.</p> <p>Queres que falem bem de ti? Então morra.</p> <p>A recompensa de uma coisa bem feita é tela feito.</p> <p>Todos os amores são eternos, o que muda são as pessoas.</p> <p>O curso do verdadeiro amor jamais flui suavemente.</p> <p>É chato ser bonito, mas o mais chato é ser feio.</p> <p>Nasci pelado, careca e sem dentes, por isso o que vier é lucro.</p> <p>A natureza não criou a indecência, o homem é quem a inventou.</p> <p>Criatividade é tornar simples o que é complicado.</p> <p>As reuniões são indispensáveis quando não se quer decidir nada.</p>	<p>A decisão é freqüentemente a arte de ser cruel a tempo.</p> <p>Se não fosse pelo último minuto, muita coisa ficaria sem fazer-se.</p> <p>A decisão é uma forma de reagir.</p> <p>Se não houvesse esperança, não estariam lutando.</p> <p>Quando Deus fecha uma porta, Ele pode estar abrindo uma janela.</p> <p>Sou uma das poucas pessoas honestas que encontrei pela vida.</p> <p>O casamento começa no motel e termina na pensão.</p> <p>Se não pode ser o que és, seja com sinceridade o que podes ser.</p> <p>A sabedoria vem do escutar, do falar e do arrependimento.</p> <p>Quando o ar te faltar, respire mais devagar.</p> <p>Um bom começo já é a metade.</p> <p>Não se nasce mulher, torna-se mulher.</p> <p>Quando se navega sem destino, nenhum vento é favorável.</p> <p>Querer a verdade é confessar-se incapaz de criá-la.</p> <p>Aquele que sabe mandar sempre encontra quem deve obedecer.</p> <p>Diga a verdade apenas a quem está disposto a ouvi-la.</p> <p>Humor não é um estado de espírito, mas é uma visão do mundo.</p> <p>Se não sabes escutar, não deves falar.</p>
---	---

Prefeitura de Taubaté está com inscrições abertas para estágio

PROCESSO SELETIVO PARA ESTÁGIO

www.ciee.org.br



Prefeitura Municipal de Taubaté



A Prefeitura de Taubaté está recebendo inscrições para processo seletivo de estágio em diversas áreas de cursos de nível superior. As inscrições podem ser feitas pela internet até às 16 horas desta quarta-feira, dia 25, através do site do www.ciee.org.br ou no CIEE, que fica na rua Dr. Pedro Costa, 270 Centro. Para participar o candidato tem que estar cadastrado no CIEE, estar em dia

com as obrigações militares, estar regulamentado no ano letivo de 2013 e ter idade mínima de 16 anos. As vagas oferecidas são nas áreas de administração, agronomia, arquitetura, biologia, ciências contra, direito, educação física, engenharia ambiental, engenharia civil, farmácia, fisioterapia, jornalismo, engenharia elétrica, geografia, história, informática, letras, marketing,

matemática, pedagogia, publicidade e propaganda, relações públicas, serviço social e tecnologia em gestão de RH. Para os cursos de engenharia elétrica, educação física, engenharia civil, arquitetura e engenharia ambiental é exigido que o aluno já esteja cursando o 3º ano. Mais informações no site do CIEE ou pelo telefone 3634-8080.

DANIEL GODRI
Marketing, Vendas, Motivação & Atendimento

10 de Outubro 20h
Associação de Taubaté

A melhor palestra do Brasil

(0xx 12) **3512-1238**
(12) **9 9642-9126**

www.apalestra.com.br

EXPEDIENTE

Jornal Diário
A Gazeta dos Municípios

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo Comunicação e Promoção Ltda.
 CNPJ: 61.661.328/0001-43
 Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale - Tremembé- SP
 Tel. (0xx12) 3672-2257 - Fax (0xx12) 3672-4831
 CEP 12120-000
 E-mail: editoraflordovale@terra.com.br
 Registro no INPI 81717790
 Impresso em 26/09/2013.
 Diretor responsável pela publicação: Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860
 Diretora Comercial: Dolores Russo
 Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.
 Representante em São Paulo. REVESP Representações Ltda. Alameda dos Jurupes, 455 Conj. 46 - São Paulo -CEP 04088-001
 Filiado a ADJORJ Associação dos Jornais do Interior.
 Sistema de distribuição dirigida. Matérias pagas ou autografadas. não representam necessariamente a opinião deste jornal.
Atenção: Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.
Aviso: Não Existe Falta de Jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171 , Bairro: Flor do Vale,Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO

CAÇAPAVA: Na banca da Praça das Bandeiras e outras da cidade.
 CAMPOS DO JORDÃO: Bancas de Jornais da Av. Abernessia.
 CARAGUATATUBA: Salles Jornais e Revistas - Rua Aluno Arantes.
 CUNHA: Banca da Várzea - Rua Augusta Galvão de França (Ao lado do campo de futebol).
 JAMBEIRO: Papelaria Bangalo - Praça Almeida Gil, 19 - Centro.
 LAGOINHA: Parada Obrigatória - Praça Pedro Alves Ferreira,65.
 MONTEIRO LOBATO: Banca do Lu - Praça Com. Freire.
 NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Senhora de Natividade e Panificadora Pão Zico - Rua Lírio da Serra.
 PARAIBUNA: Prança Antonio Carvakh, 100 - Banca canto das Letras.
 PINDAMONHANGABA: Distribuidora de Jornais e Rev. Rua Dep. César Claro 218.
 REDENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção Av. 7 de setembro, 258.
 SANTA BRANCA: Banca da Roberta Rua José Joaquim Nogueira tel :3972-0622
 SANTO ANTÔNIO DO PINHAL: Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).
 SÃO BENTO DO SAPUCAÍ: Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).
 SÃO LUIS DO PARAITINGA: Banca da Cidade e comércio local.
 TAUBATÉ: Banca da Praça. Praça Dom Epaminondas - 3632-18-08TRE- MEMBÉ: Nas bancas de jornais da cidade.
 UBATUBA: Nas bancas de jornais: Av Iperougue e no Itaguá.

RELATÓRIO DE GESTÃO FISCAL
(Artigos 54 e 55 da LC 101/00)

MUNICÍPIO DE MONTEIRO LOBATO
PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL
2º QUADRIMESTRE DE 2013

I – COMPARATIVOS:

	EXERCÍCIO ANTERIOR		2º QUADRIMESTRE	
	R\$	%	R\$	%
Receita Corrente Líquida	11.655.579,43		11.909.096,03	
Despesas Totais com Pessoal	265.705,31	2,28	311.998,18	2,62
Limite Prudencial 95% (par.ún.art.22)			674.818,47	5,70
Limite Legal (art. 20)	699.334,77	6,00	714.545,76	6,00
Excesso a regularizar	0,00	0,00	0,00	0,00

Valores expressos em R\$

II – INDICAÇÃO DAS MEDIDAS ADOTADAS OU A ADOTAR (caso ultrapasse os limites acima):

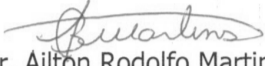
--	--	--	--	--

III – DEMONSTRATIVOS:

Disponibilidades financ. Em 31/12	R\$
Caixa	0,00
Bancos – C/Movimento	0,00
Bancos – C/Vinculadas	0,00
Aplicações Financeiras	0,00
Subtotal	0,00
(-) Deduções:	
Valores compromissados a pagar até 31/12	0,00
Total das Disponibilidades:	0,00

Inscrição de Restos a Pagar:	R\$
Processados	0,00
Não Processados	0,00
Total da Inscrição:	0,00

Monteiro Lobato, 24 de Setembro de 2013.


Ver. Ailton Rodolfo Martins
Presidente da Câmara Municipal


Izabel Cristina de Carvalho Macedo
Contabilista CRC 1SP156413/O-2


Gigliola Corrã da Silva
Resp. pelo Controle Interno
RG 33.161.929-5

Prefeitura de São Bento do Sapucaí realiza Semana Interna de Prevenção de Acidentes

A Prefeitura de São Bento do Sapucaí realiza, de 23 a 27 de agosto, a SIPAT - “I Semana Interna de Prevenção de Acidentes”. Sob a iniciativa da CIPA – Comissão Interna de Prevenção de Acidentes, com o tema “Prevenção é: pensar, escolher para fazer do jeito mais seguro!”, diversas palestras acontecem durante a semana com o intuito de informar e capacitar funcionários do Paço Municipal. Palestras como Meio Ambiente, Segurança e Saúde no

Trabalho, Dependência Química, Motivação no Trabalho, Primeiros Socorros e muito mais, são exemplos da programação. Além das palestras outras atividades estão previstas, como: Mutirão da Saúde (medição de glicemia e aferição de pressão arterial dos servidores públicos que comparecerem ao Paço Municipal na sexta-feira), Dicas de Uma Boa Alimentação, Inauguração de placa e encerramento da SIPAT.



Prefeitura Municipal da Estância Climática de São Bento do Sapucaí
PACO MUNICIPAL PROF. MIGUEL REALE
AV. Sebastião de Melo Mendes 511 – Bairro Santa Terezinha
São Bento do Sapucaí – SP - CEP 12490-000
Fone (12) 3971 – 6110
E-mail: contador@saobentodosapucaí.sp.gov.br
contabilidade@saobentodosapucaí.sp.gov.br
www.saobentodosapucaí.sp.gov.br

ATA DE AUDIÊNCIA PÚBLICA - 2º QUADRIMESTRE DE 2013.
(Parágrafo 4º. do Artigo 9º. da Lei Complementar 101/2000)

Aos vinte e cinco dias do mês de setembro do ano de dois mil e treze, realizou-se audiência pública para apresentação, avaliação e discussão das metas da execução orçamentária, contábil e financeira referente ao segundo quadrimestre de 2013.

Os dados foram demonstrados e avaliados e divulgados de acordo com as premissas estabelecidas nos anexos de metas fiscais constantes da Lei de Diretrizes Orçamentárias do exercício de 2013 e parágrafo 4º do artigo 9º, da Lei de Responsabilidade Fiscal.

Primeiramente foi exposto pela Diretoria Financeira da Prefeitura todo o conceito formal dos itens e valores avaliados durante a audiência. Desta forma foi esclarecido aos presentes, os conceitos de resultado primário, resultado nominal, receitas fiscais, despesas fiscais, entre outros. Foi esclarecido que os valores apresentados referiam-se ao ente municipal, ou seja, abrangendo a administração direta e indireta do município (Prefeitura e Câmara).

Foi avaliado primeiramente o **resultado primário** obtido no segundo quadrimestre de 2013, apurado na ordem de **(R\$ 1.037.448,60)** e foi exposto que este valor foi resultado das seguintes operações: neste período (2º. Quadrimestre) o ente municipal obteve uma **receita bruta** total na ordem de **R\$ 16.775.235,23** que depois de efetuadas todas as deduções legais conforme legislação, apurou-se uma **receita fiscal líquida** no período, na ordem de **R\$ 16.563.900,76** sendo este valor a base de receita para apuração do resultado primário em avaliação. Neste mesmo período foi apresentado que o município executou uma **despesa bruta** na ordem de **R\$ 17.601.349,36** e que depois de efetuadas todas as deduções legais igualmente definidas em legislação, apurou-se uma **despesa fiscal líquida** no período, na ordem de **R\$ 17.601.349,36** sendo este valor a base de despesa para apuração do **resultado primário** do período em avaliação. Sabendo-se que o **resultado primário** é a diferença apurada entre **receita fiscal líquida** e a **despesa fiscal líquida** mais a **reserva de contingência** demonstramos que o **resultado primário** obtido no segundo quadrimestre de 2013 foi da ordem de **(R\$ 1.037.448,60)**.

Considerando que o resultado primário projetado na LDO para o exercício de 2013, em sua redação vigente, foi da ordem de **R\$ 201.000,00**, podemos observar que a execução acumulada no quadrimestre ficou aquém daquela projetada para o exercício.

Através do anexo denominado **resultado nominal**, foi demonstrado as disponibilidades financeiras e o estoque da dívida pública do município no encerramento do segundo quadrimestre de 2013. Este anexo tem a finalidade de demonstrar a capacidade do ente municipal em amortizar suas dívidas, tendo como base a Dívida Fiscal Líquida, que será obtida tomando-se por base o valor da dívida total, deduzida as disponibilidades financeiras. A dívida do Município está composta por: **R\$ 4.552.032,88** referente a dívida fundada e **R\$**



Prefeitura Municipal da Estância Climática de São Bento do Sapucaí
PACO MUNICIPAL PROF. MIGUEL REALE
AV. Sebastião de Melo Mendes 511 – Bairro Santa Terezinha
São Bento do Sapucaí – SP - CEP 12490-000
Fone (12) 3971 – 6110
E-mail: contador@saobentodosapucaí.sp.gov.br
contabilidade@saobentodosapucaí.sp.gov.br
www.saobentodosapucaí.sp.gov.br

1.018.471,51 à dívida fluante. As disponibilidades financeiras e demais ativos de curto prazo por sua vez, foram da ordem de **R\$ 4.262.833,67**; **apurando-se uma dívida consolidada líquida de R\$ 1.263.877,46.**

Foi esclarecido aos presentes que o resultado apurado está dentro das metas estabelecidas na Lei de Diretrizes Orçamentárias, que prevê para o exercício de 2013, uma dívida fiscal líquida na ordem de **R\$ 910.000,00**. A obtenção deste resultado foi decorrente da política fiscal da atual administração, voltada para a amortização de suas dívidas e contenção dos gastos públicos.

Também foi exposto que o resultado nominal obtido no encerramento do segundo quadrimestre em análise foi da ordem de **R\$ 901.712,51** enquanto que a previsão na LDO foi na ordem de **R\$ 120.000,00**.

Durante a explanação referente aos anexos fiscais, houve ampla e irrestrita participação dos presentes com relação aos dados apresentados, estando os presentes de acordo com o que foi apresentado, uma vez que as metas foram todas cumpridas.

RESULTADO NOMINAL - 2º QUADRIMESTRE

ESPECIFICAÇÃO	PREVISÃO LDO 2013	31/12/2012	1º QUADRIMESTRE	2º QUADRIMESTRE	3º QUADRIMESTRE
I. Dívida Consolidada	-	4.552.032,88	4.552.032,88	4.552.032,88	-
II. (-) Deduções	-	4.189.867,93	3.776.075,78	3.288.155,42	-
Ativo Disponível	-	5.623.461,72	4.771.350,69	4.262.833,67	-
Conta Movimento	-	1.302.434,20	1.333.891,64	837.459,74	-
Conta Vinculada	-	4.321.027,52	3.393.924,60	3.351.860,65	-
Câmara Municipal	-	0,00	43.534,45	73.513,28	-
Haveres Financeiros	-	1.856,60	23.196,60	43.793,26	-
(-) Restos a Pagar Processados	-	1.435.450,39	1.018.471,51	1.018.471,51	-
III. Dívida Consolidada Líquida (I - II)	-	362.164,95	775.957,10	1.263.877,46	-
IV. Receita de Privatizações	-	0,00	0,00	0,00	-
V. Passivos Reconhecidos	-	4.552.032,88	4.552.032,88	4.552.032,88	-
Dívida Fiscal Líquida (III + IV - V)	910.000,00	(4.189.867,93)	(3.776.075,78)	(3.288.155,42)	-
RESULTADO NOMINAL	120.000,00	0,00	413.792,15	901.712,51	-

(* Se o saldo for negativo (Restos a Pagar maior que Ativo Disponível + Haveres Financeiros) lançar-se-á o valor zero, pois não deve ser informado o valor negativo.

RESULTADO PRIMÁRIO - 2º QUADRIMESTRE

ESPECIFICAÇÃO	PREVISÃO INICIAL (LDO 2013)	PREVISÃO ATUALIZADA	REALIZADO NO 2º QUADRIM.	PERCENTUAL QUADRIMESTRE	REALIZADO NO EXERCÍCIO	PERCENTUAL EXERCÍCIO
RECEITAS FISCAIS						
Receitas Correntes	16.268.000,00	16.268.000,00	10.488.710,39	64,47	13.717.016,06	84,32
Receitas de Capital	6.280.000,00	6.280.000,00	3.058.219,17	48,70	3.058.219,17	48,70
Subtotal	22.548.000,00	22.548.000,00	13.546.929,56	60,08	16.775.235,23	74,40
(-) Deduções						
Rendas de Aplicações Financeiras	184.000,00	184.000,00	96.896,99	52,66	211.334,47	114,86
I - RECEITAS FISCAIS LÍQUIDAS	22.364.000,00	22.364.000,00	13.450.032,57	60,14	16.563.900,76	74,07
DESPESAS FISCAIS						
Despesas Correntes	14.664.000,00	17.237.398,59	7.305.081,85	49,82	13.293.492,98	90,65
(-) Juros e Encargos da Dívida	143.000,00	143.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	14.521.000,00	17.094.398,59	7.305.081,85	50,31	13.293.492,98	91,55
Despesas de Capital	7.127.000,00	8.673.425,12	3.323.905,96	46,64	4.307.856,38	60,44
(-) Deduções	242.000,00	242.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortização da Dívida	242.000,00	242.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II - RESERVAS DE CONTINGÊNCIA	515.000,00	65.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III - DESPESAS FISCAIS LÍQUIDAS	22.163.000,00	25.832.823,71	10.628.987,81	47,96	17.601.349,36	79,42
IV - RESULTADO PRIMÁRIO (I - III + II)	201.000,00	(3.468.823,71)	2.821.044,76	14,04	(1.037.448,60)	5,16

FONTE: Balancete Consolidado Prefeitura Municipal - Betha Sistemas

7ª PRIMAVERA DOS MUSEUS NO TAMAR UBATUBA

De 23 a 30 de setembro, sob o tema ‘Museus, Memórias e Cultura Afro-brasileira’, o ProjetoTamar apresenta exposição, dança e capoeira! A partir do dia 23 de setembro até o final do mês, o Tamar Ubatuba apresenta a incrível Exposição ‘Vestimentas Afro-brasileiras’, trazendo o encanto das forças da natureza através dos orixás. Na sexta feira, dia 27 de setembro, as 19h15 será apresentado o documentário ‘Atlântico Negro – A Rota dos Orixás’. Um dos 4 títulos da série ‘Atlântico Negro’, dirigido por Renato Barbieri e o historiador Victor Leonardi, relata de forma comovente as rela-

ções entre Brasil e África. Neste dia, a partir das 20h30, a professora Ariane Guerra apresenta, no apresenta exposição, dança e capoeira! A partir do dia 23 de setembro até o final do mês, o Tamar Ubatuba apresenta a incrível Exposição ‘Vestimentas Afro-brasileiras’, trazendo o encanto das forças da natureza através dos orixás. Na sexta feira, dia 27 de setembro, as 19h15 será apresentado o documentário ‘Atlântico Negro – A Rota dos Orixás’. Um dos 4 títulos da série ‘Atlântico Negro’, dirigido por Renato Barbieri e o historiador Victor Leonardi, relata de forma comovente as rela-

mento de sua visibilidade. Criado há 33 anos, o Projeto Tamar é uma cooperação entre o Centro Tamar/ICMBio e a Fundação Pró-Tamar. Tem o patrocínio oficial da Petrobras, através do programa Petrobras Ambiental, e o apoio do Título de Capitalização Bradesco Pé Quente. Atua em nove estados brasileiros onde recebe diversos apoios locais. Em Ubatuba, recebe o apoio da Arcor do Brasil e da Prefeitura Municipal de Ubatuba. Todos os recursos captados são revertidos integralmente para as atividades de conservação das tartarugas marinhas.

16º Dança e Movimento no fim de semana em Ilhabela

ParaladosanjoS e Ballet de Londrina são as atrações do 16º Dança e Movimento no fim de semana em Ilhabela. A programação do 16º Dança e Movimento prossegue no próximo fim de semana com grandes atrações, no Espaço Pés no Chão, na Barra Velha. Na sexta-feira (27/9), às 19h, a Mostra de Culturas Urbanas reunirá grupos e representantes de culturas urbanas nas áreas da dança, grafite e rap do Litoral Paulista e do Vale do Paraíba. No sábado (28/9), às 20h, a companhia ParaladosanjoS apresenta “O imprevisível Circo da Lua”. Com concepção de Marcos Becker e Marília Ennes, “O imprevisível Circo da Lua” é o mais novo espetáculo da cia.ParaladosanjoS. É um freak show que conta com a participação de personagens bizarros, curiosos e magnetizantes. Com dramaturgia visual e trilha sonora original, a história promete desvendar os mistérios e segredos guardados sob uma lona estelar. Criada em 2000, a cia. ParaladosanjoS desenvolve pesquisas essencialmente práticas, unindo diferentes linguagens artísticas como teatro físico e visual, circo, dança, música, performance e design. Participou de eventos de grande relevância cultural como o Aduma International Festival (Tel-Aviv), Festival de Artes de Israel, Fringe Curitiba, Festival Nacional de Teatro de Piauí, Festival Nacional de Teatro de Florianópolis, entre outros. Stravinsky - No domingo (29/9), também às 20h, o Ballet de Londrina, com direção de Leonardo Ramos, apresenta duas peças: “A sagração da primavera” e “Petrouchka”. Com música de Igor Stravinsky e coreografia de Vaslav Nijinsky, o balé “A Sagração da Primavera” estreou em Paris há exatos 100 anos. É uma das mais agressivas e pungentes coreografias já apresentadas pela companhia. Desde a primeira cena, o que se vê é um embate cego entre forças rivais, um movimento frenético e devastador que elegerá vítimas inofensivas, um confronto sem perdão que sufoca os raros lapsos de lirismo. A versão do Ballet de Londrina para “Petrouchka” começa quando três bonecos, ainda preparando-se para entrar em cena, são animados por um mágico misterioso, um “Charlatão”. Acontece que a relação entre os fantoches foge dos limites do palco: o desengonçado palhaço Petrouchka amava a bela Bailarina, que preferia o Mouro, que não amava ninguém. O enredo dessa quadrilha foi elaborado por Igor Stravinsky e Alexander Benois em 1911. O Ballet de Londrina chega aos 20 anos deixando marcas indelévelis no cenário da dança brasileira, pelo rompimento de valores estéticos e pela construção de uma linguagem própria, celebrada pelo público e reconhecida pela crítica. As duas últimas, releituras de Leonardo Ramos para obra do compositor russo Igor Stravinsky, compõem o programa comemorativo de 20 anos do Ballet de Londrina, e serão apresentadas ao longo de 2013 em cidades de todo o Brasil. O Dança e Movimento foi contemplado pelo ProAc - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, e conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Ilhabela. O Espaço Cultural Pés no Chão fica na Rua Macapá 72, na Barra Velha, em Ilhabela-SP. Mais informações pelo fone: (12) 3896-6727 ou através do site www.pesnochao.org.br. Entrada Franca. ParaladosanjoS e Ballet de Londrina são as atrações do 16º Dança e Movimento no fim de semana em Ilhabela. A programação do 16º Dança e Movimento prossegue no próximo fim de semana com grandes atrações, no Espaço Pés no Chão, na Barra Velha. Na sexta-feira (27/9), às 19h, a Mostra de Culturas Urbanas reunirá grupos e representantes de culturas urbanas nas áreas da dança, grafite e rap do Litoral Paulista e do Vale do Paraíba. No sábado (28/9), às 20h, a companhia ParaladosanjoS apresenta “O imprevisível Circo da Lua”. Com concepção de Marcos Becker e Marília Ennes, “O imprevisível Circo da Lua” é o mais novo espetáculo da cia. ParaladosanjoS. É um freak show que conta com a participação de personagens bizarros, curiosos e magnetizantes. Com dramaturgia visual e trilha sonora original, a história promete desvendar os mistérios e segredos guardados sob uma lona estelar. Criada em 2000, a cia. ParaladosanjoS desenvolve pesquisas essencialmente práticas, unindo diferentes linguagens artísticas como teatro físico e visual, cir-

co, dança, música, performance e design. Participou de eventos de grande relevância cultural como o Aduma International Festival (Tel-Aviv), Festival de Artes de Israel, Fringe Curitiba, Festival Nacional de Teatro de Piauí, Festival Nacional de Teatro de Florianópolis, entre outros. Stravinsky - No domingo (29/9), também às 20h, o Ballet de Londrina, com direção de Leonardo Ramos, apresenta duas peças: “A sagração da primavera” e “Petrouchka”. Com música de Igor Stravinsky e coreografia de Vaslav Nijinsky, o balé “A Sagração da Primavera” estreou em Paris há exatos 100 anos. É uma das mais agressivas e pungentes coreografias já apresentadas pela companhia. Desde a primeira cena, o que se vê é um embate cego entre forças rivais, um movimento frenético e devastador que elegerá vítimas inofensivas, um confronto sem perdão que sufoca os raros lapsos de lirismo. A versão do Ballet de Londrina para “Petrouchka” começa quando três bonecos, ainda preparando-se para entrar em cena, são animados por um mágico misterioso, um “Charlatão”. Acontece que a relação entre os fantoches foge dos limites do palco: o desengonçado palhaço Petrouchka amava a bela Bailarina, que preferia o Mouro, que não amava ninguém. O enredo dessa quadrilha foi elaborado por Igor Stravinsky e Alexander Benois em 1911. O Ballet de Londrina chega aos 20 anos deixando marcas indelévelis no cenário da dança brasileira, pelo rompimento de valores estéticos e pela construção de uma linguagem própria, celebrada pelo público e reconhecida pela crítica. As duas últimas, releituras de Leonardo Ramos para obra do compositor russo Igor Stravinsky, compõem o programa comemorativo de 20 anos do Ballet de Londrina, e serão apresentadas ao longo de 2013 em cidades de todo o Brasil. O Dança e Movimento foi contemplado pelo ProAc - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, e conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Ilhabela. O Espaço Cultural Pés no Chão fica na Rua Macapá 72, na Barra Velha, em Ilhabela-SP. Mais informações pelo fone: (12) 3896-6727 ou através do site www.pesnochao.org.br. Entrada Franca. ParaladosanjoS e Ballet de Londrina são as atrações do 16º Dança e Movimento no fim de semana em Ilhabela. A programação do 16º Dança e Movimento prossegue no próximo fim de semana com grandes atrações, no Espaço Pés no Chão, na Barra Velha. Na sexta-feira (27/9), às 19h, a Mostra de Culturas Urbanas reunirá grupos e representantes de culturas urbanas nas áreas da dança, grafite e rap do Litoral Paulista e do Vale do Paraíba. No sábado (28/9), às 20h, a companhia ParaladosanjoS apresenta “O imprevisível Circo da Lua”. Com concepção de Marcos Becker e Marília Ennes, “O imprevisível Circo da Lua” é o mais novo espetáculo da cia. ParaladosanjoS. É um freak show que conta com a participação de personagens bizarros, curiosos e magnetizantes. Com dramaturgia visual e trilha sonora original, a história promete desvendar os mistérios e segredos guardados sob uma lona estelar. Criada em 2000, a cia. ParaladosanjoS desenvolve pesquisas essencialmente práticas, unindo diferentes linguagens artísticas como teatro físico e visual, cir-

co, dança, música, performance e design. Participou de eventos de grande relevância cultural como o Aduma International Festival (Tel-Aviv), Festival de Artes de Israel, Fringe Curitiba, Festival Nacional de Teatro de Piauí, Festival Nacional de Teatro de Florianópolis, entre outros. Stravinsky - No domingo (29/9), também às 20h, o Ballet de Londrina, com direção de Leonardo Ramos, apresenta duas peças: “A sagração da primavera” e “Petrouchka”. Com música de Igor Stravinsky e coreografia de Vaslav Nijinsky, o balé “A Sagração da Primavera” estreou em Paris há exatos 100 anos. É uma das mais agressivas e pungentes coreografias já apresentadas pela companhia. Desde a primeira cena, o que se vê é um embate cego entre forças rivais, um movimento frenético e devastador que elegerá vítimas inofensivas, um confronto sem perdão que sufoca os raros lapsos de lirismo. A versão do Ballet de Londrina para “Petrouchka” começa quando três bonecos, ainda preparando-se para entrar em cena, são animados por um mágico misterioso, um “Charlatão”. Acontece que a relação entre os fantoches foge dos limites do palco: o desengonçado palhaço Petrouchka amava a bela Bailarina, que preferia o Mouro, que não amava ninguém. O enredo dessa quadrilha foi elaborado por Igor Stravinsky e Alexander Benois em 1911. O Ballet de Londrina chega aos 20 anos deixando marcas indelévelis no cenário da dança brasileira, pelo rompimento de valores estéticos e pela construção de uma linguagem própria, celebrada pelo público e reconhecida pela crítica. As duas últimas, releituras de Leonardo Ramos para obra do compositor russo Igor Stravinsky, compõem o programa comemorativo de 20 anos do Ballet de Londrina, e serão apresentadas ao longo de 2013 em cidades de todo o Brasil. O Dança e Movimento foi contemplado pelo ProAc - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, e conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Ilhabela. O Espaço Cultural Pés no Chão fica na Rua Macapá 72, na Barra Velha, em Ilhabela-SP. Mais informações pelo fone: (12) 3896-6727 ou através do site www.pesnochao.org.br. Entrada Franca.

Vacinação antirábica tem mais uma etapa no sábado em Taubaté

VACINAÇÃO ANTIRÁBICA

28/09



No próximo sábado, a Prefeitura de Taubaté realiza mais uma etapa da vacinação contra a raiva animal na zona urbana da cidade, realizada por meio da Secretaria de Saúde, Vigilância Epidemiológica e Centro de Controle de Zoonoses. A vacinação acontece das 8h às 17h e é importante levar a carteira do animal para melhor acompanhamento. As equipes irão atender nos seguintes locais: PAMO Bonfim; PAMO Estiva; PAMO Vila São

Carlos; PAMO Independência; PAMO Parque Planalto; PAMO Jardim Mourisco; PAMO Bosque da Saúde; PAMO Chácaras Reunidas; PAMO Residencial Santo Antônio; PAMO Fonte Imaculada; PAMO Cidade Jardim; PAMO Gurilândia; Creche Iracema de Almeida, Jardim Jaraguá; Escola Celina Monteiro, Chácara Silvestre; Casa do Figueiro, Fonte Imaculada; Escola Anita Ribas, Parque Três Marias II; Escola Moura Abud, Jardim

América; Escola Ernani Gianico, Parque Urupês; Praça do Alto do Cristo; 5º Batalhão da Polícia Militar, Independência; Palco de Eventos do Distrito do Quiririm; Base do Corpo de Bombeiros, Jardim Ana Emília. A perspectiva da coordenação do Centro de Controle de Zoonoses é vacinar 52 mil animais. Mais informações podem ser obtidas de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, pelos telefones (12) 3629-2799 e 3625-5047.

Programação do Festival Nacional traz teatro todos os dias para Taubaté



Até o próximo dia 29 a programação do Festival Nacional de Teatro oferece atrações todos os dias em Taubaté. As peças do teatro de rua são encenadas na Praça Epaminondas e no Sedes (Sistema Educacional de Desenvolvimento Social), todos gratuitos. Os espetáculos adulto e infantil serão apresentados no Teatro Metrôpole. Para as peças no Teatro Metrôpole a entrada é 1 quilo de alimento não perecível ou produto de higiene pessoal. Os ingressos devem ser trocados na bilheteria do teatro uma hora antes do espetáculo. A arrecadação será destinada ao FUSSTA

(Fundo Social de Solidariedade de Taubaté). Durante todo o festival, que teve início na sexta-feira dia 20, serão apresentadas 27 peças em uma mostra competitiva. O objetivo é estimular as companhias da cidade, região e outros Estados a revelar novos talentos, promover o intercâmbio cultural entre os artistas e as pessoas além do acesso ao universo do teatro. A competição - Serão nove espetáculos para cada categoria que terá como premiação para o 1º colocado R\$ 7 mil; 2º colocado R\$ 5 mil; 3º colocado R\$ 4 mil. E mais R\$ 2 mil como prêmio único

de excelência profissional para o grupo escolhido pelo júri. Todos os grupos selecionados também receberão uma ajuda de custo no valor de R\$ 1 mil. O festival faz parte da programação do EN-CUT (Encontro Cultural de Taubaté). O encerramento do festival acontece no dia 29 com a entrega das premiações e apresentação da peça “Queijo & Goiabada”, da Cia. Balakko Bacco. O espetáculo representa Taubaté na fase regional do Mapa Cultural Paulista. Mais informações pelo site www.taubate.sp.gov.br ou pelo telefone (12) 3624-8695.



Chega de violência contra a criança!