

## 1º Aviso de Regata TROFÉU DAS ILHAS 2013 dias 15, 16 e 17 de novembro de 2013

O Ubatuba Iate Clube (UIC) tem o prazer de convidar todos os Velejadores de Oceano, para participarem do Troféu das Ilhas 2013 a realizar-se em UBATUBA, conforme programa previsto no presente Aviso de Regata.

**1 – ENTIDADES INTEGRANTES DO EVENTO:** ORGANIZAÇÃO: UBATUBA IATE CLUBE. ENTIDADES APOIADORAS: Radio Eldorado; APV-RGS – Associação Paulista dos Velejadores da Classe RGS; FEVESP – Federação de Vela do Estado de São Paulo; Associação Comercial de Ubatuba; Supermercado Paulista; Farol das Tintas; International; Fidelis Seguros; Telesmar; Bombarco; Flutuante Ipiranga; Gel Chopp.

**2 – DATAS:** 15, 16 e 17 de NOVEMBRO 2013

A estadia dos veleiros competidores vindos de fora da localidade da entidade sede (Ubatuba) é livre no UIC – UBATUBA IATE CLUBE no período compreendido entre 10 e 18 de NOVEMBRO 2013.

**3 – PROGRAMAÇÃO:** 15/11/2013 as 12h00: Início do evento com Regata de Percurso Médio para todas as classes convidadas. Após a Regata confraternização de abertura do evento com a tradicional canoa de bebidas, Chopp e churrasco. 16/11/2013 as 11h00: REGATA DE PERCURSO LONGO para todas as classes convidadas – VOLTA A ILHA DA VITÓRIA. Em caso de regime de ventos adversos, a regata poderá ser alterado para um Percurso Médio A SER DEFINIDO. Após a regata, Canoa de Bebidas, Chopp no BAR PETISCARIA do UIC (próximo aos Flutuantes). 17/11/2013 as 12h00: Regata de Percurso curto para todas as classes convidadas. A partir das 15h00: Almoço de encerramento, canoa de bebidas, Chopp e cerimônia de premiação com sorteio de brindes para os

competidores em geral 3.1 - OS PERCURSOS DAS REGATAS SERÃO CONFIRMADOS NO DIA ANTERIOR QUE PRECEDE A LARGADA DO DIA, APÓS ANÁLISE DA SITUAÇÃO DE VENTOS E MAR ENTRE COMISSÃO ORGANIZADORA, COMISSÃO TÉCNICA E COMISSÃO DE REGATAS.

**4 – REGRAS:** O evento será regido conforme Regras de Regatas à Vela (RRV) da ISAF 2013/2017, e determinação das regras de classe para os veleiros elegíveis com Certificados de Medição válidos 2013, documentos e prescrições da Marinha do Brasil. Para os barcos da Classe RGS, as atualizações dos Certificados com validade 2013, solicitar ao Coordenador da Classe no telefone (12) 7818-8936; ou por email: alexmartinho@uol.com.br.

**5 – ELEGIBILIDADE:** Estão convidadas as classes IRC, ORC e BRA-RGS/SP, para veleiros portadores de Certificados de Medições válidos de suas respectivas Associações de Classe; VALIDADE 2013. Estão ainda convidados como BICO DE PROA, os Monocascos cabinados de oceano e cruzeiro, que usem apenas vela grande e genoa de dracon, prolan ou filme, e balão ou gennaker de qualquer material e que não tenham possuído nos últimos dois anos certificado válido de medição para as classes IRC, ORC ou BRA-RGS.

**6 - INSCRIÇÕES:** Serão feitas via e-mail ou fax com depósito na conta do UIC a partir do dia 10 de OUTUBRO e na sede do UIC nos dias 14/11 das 14:00 às 18:00 hrs. e no dia 15/11 das 08:30 às 10:30 hrs.

**VALOR DAS INSCRIÇÕES:** ATÉ 10/11/2013: R\$ 80,00 por tripulante (exceto um tripulante mirim até 14 anos, que é isento da taxa), para as Classes de Oceano; A PARTIR 11/11/2013: R\$ 100,00 por tripulante (exceto um tripulante mirim até 14 anos, que é isento da taxa), para as Classes de Oceano; CONTA PARA DEPÓSITO DO VALOR DAS INSCRIÇÕES:

UBATUBA IATE CLUBE CNPJ Nº 43.830.405/0001-60 Banco BRADESCO S/A AG.: 1613-6 CC.: 020 789-6. 7 – REGULAMENTO: O regulamento do presente evento estará disponível no site (www.ubatubaia-teclube.com.br) do UIC – UBATUBA IATE CLUBE a partir do dia 01/11/2013. As camisetas do evento e as Instruções de Regatas (impressas), estarão a disposição dos competidores no dia 15/11/13, a partir das 8:30hs, na secretaria do UIC.

**8 - PREMIAÇÕES:** As Premiações tradicionais do UIC, para os 3 primeiros colocados de cada Classe ou sua divisão convidada, e também para o FITA AZUL da regata de percurso longo, serão efetuadas no dia 17 de novembro conforme previsto acima. Premiações adicionais poderão ser estabelecidas em regulamento ou em Instruções de Regatas ou a critério da Comissão Organizadora.

**9 - RESPONSABILIDADES:** Os competidores que participarem deste Evento o farão por seu próprio risco e sob sua única responsabilidade; fica valendo a REGRA 4 – DECISÃO DE COMPETIR, e o UIC e/ou a COMISSÃO TÉCNICA e/ou a COMISSÃO DE REGATAS e/ou os PATROCINADORES e/ou os APOIADORES, não se responsabilizam por quaisquer danos materiais, físicos ou morais, relacionados diretamente a este evento esportivo, suas atividades antecedentes, assim como durante ou após ser completado.

**10 - DEMAIS INFORMAÇÕES:** O evento contará com uma cobertura midiática importante; e já estão confirmadas a participação, da Rádio Eldorado e site Bombarco.

**DEMAIS INFORMAÇÕES:** a partir do dia 01/11/2013 no Site do UIC (www.ubatubaia-teclube.com.br), ou pelo tel. do UIC, XX (12) 3842-8080, com Jaqueline. A petiscaria do UIC estará à disposição para café da manhã das 8:00hs as 10:00hs, com um preçinho bem especial.

## Aerovale vai gerar 2 mil vagas de emprego até o começo de 2014



Quando estiver 100% implantado, aeroporto premium e condomínio vão empregar 30 mil pessoas. Até o começo do ano que vem, as obras do Aerovale, o primeiro aeroporto privado cercado de condomínio aeronáutico e industrial que está sendo erguido em Caçapava, vai contratar 2 mil pessoas, entre funcionários diretos e indiretos. As contratações já começaram, 200 novas pessoas já estão trabalhando, há 60 vagas em aberto, 10 administrativas e 50 na área operacional, mas o ritmo deve ser acelerado nas próximas semanas. Com o fim da fase de terraplanagem, que mobiliza mil pessoas aproximadamente, além de 223 equipamentos de grande porte, começam as obras de in-

fraestrutura do aeroporto – calçamento, canalização de águas, urbanização etc. Com acesso pelas rodovias Carvalho Pinto (300 metros) e Presidente Dutra (4 km), o Aerovale é um projeto da Construtora Penido e oferece ao todo 117 lotes aeronáuticos de até 13.500 metros quadrados, com acesso direto à pista. Nesta área devem ser instaladas empresas de manutenção de aeronaves, táxi aéreo, hangares, entre outros. E mais, 188 lotes industriais e comerciais de até 15 mil metros quadrados devem abrigar empresas de prestação de serviços, dentre elas restaurantes, bancos, hotéis e conveniências. São 2,3 milhões de metros quadrados e um investimento de R\$ 223 milhões só para entregar

o empreendimento funcionando aos condôminos. Cerca de 30% dos lotes já foram comercializados. A pista começa a operar em maio do próximo ano e o condomínio será entregue em dezembro. Quando todas as empresas já estiverem funcionando, serão mais de 30 mil novos postos de trabalho no Aerovale. Para os interessados em se candidatar a uma vaga, a Construtora Penido solicita que os currículos sejam enviados para dp@penido.com.br. O banco de profissionais cadastrados na construtora vai ser compartilhado também com os fornecedores terceirizados. Para saber mais do projeto, basta acessar www.penido.com.br/aerovale.

## Parque São Luiz conquista título inédito no Futebol Amador de Taubaté



O time do Parque São Luiz faturou o título do Campeonato Amador da Segunda Divisão de Taubaté. A decisão contra o Flamengo do Terra Nova aconteceu no domingo, dia 27, e levou bom público ao Estádio da CTI. Depois de empatarem o primeiro jogo da final em 1 x 1, as duas equipes, que não haviam conquistado nenhum título do Amador até então, só pensavam na vitória para festejarem diante da torcida. O jogo: Com um sol escaldante, o primeiro tempo foi repleto de gols. Logo aos 9 minutos, Igor abriu o placar para o Parque São Luiz e Maicon ampliou aos 12. Com a desvantagem

no marcador, o Flamengo foi para cima e diminuiu aos 17 minutos com Bambam, de cabeça dentro da pequena área. Aos 34 minutos, Giló, do time do Terra Nova, colocou a mão na bola dentro da área e o árbitro Adilson Paixão apontou para a marca do pênalti. Na cobrança, Maicon bateu com categoria e ampliou para o Parque São Luiz, mas, dois minutos depois, Sirley, também de pênalti, descontou para o Flamengo. Depois do intervalo, já caminhando para o apito final, Elton entrou sozinho na pequena área e chutou na saída do goleiro Felipe para marcar

o quarto gol do Parque São Luiz, aos 41 minutos. O jogador ainda voltou a balançar as redes, aos 45 minutos, para decretar a vitória e o título para o plantel comandado pelo treinador Porcel. Com a vitória, o Parque São Luiz conquistou seu primeiro título do futebol amador de Taubaté, após bater na trave em várias outras oportunidades. Já o Flamengo, que vinha se destacando na Terceira Divisão, conseguiu chegar pela primeira vez a uma decisão da Segundona. O Futebol Amador de Taubaté tem o apoio da Top 10 Comunicação e Secretaria de Esportes e Lazer de Taubaté.

### A Gazeta dos Municípios

Tudo que você lê aqui!  
Você encontra em:

[www.agazetadosmunicipios.com](http://www.agazetadosmunicipios.com)

Contato: (12) 3672-2257



Tremembé mora no meu



[www.tremembeonline.com.br](http://www.tremembeonline.com.br)

# MISCELÂNEA

## Curiosidades

### Palíndromos

Palíndromos são frases escritas de tal maneira que poderão ser lidas da esquerda para a direita assim como da direita para a esquerda sem perder o sentido da ideia. Exemplos:

O céu sueco.

A droga da gorda.

A torre da derrota.

O gato ama o lago.

O lobo ama o bolo.

A mala nada na lama.

Rir, o breve verbo rir.

Assim a aia ia à missa.

A cara rajada da jararaca.

Sairam o tio e oito Marias.

Anotaram a data da maratona.

A diva em Argel alegre-me a vida

Socorrem-me, subi no ônibus em Marrocos.

O romano acata amores a damas amadas e Roma ataca o namoro.

Para que se **mantenham** mais frescos, os ovos devem ser acomodados com a extremidade mais fina para baixo. A clara envolve a gema mantendo-a centralizada no interior do ovo. Com o passar do tempo, a densidade da clara diminui porque a albumina, uma proteína presente em sua composição, reage com o ar externo que passa pelos poros existentes na casca. Isso faz com que a gema flutue e comece a se deteriorar caso entre em contato com as cascas do ovo. Se a parte mais estreita estiver voltada para baixo, a gema irá flutuar e, antes de chegar na casca baterá numa câmara de ar localizada na mais larga. O ar que entra pelos poros contém bactérias, leveduras e fungos, que fazem com que essa câmara se degenere rapidamente se a clara e a gema repousarem sobre ela.

### Por que castrar os animais

A cirurgia é simples e traz benefícios para ao animais e seus donos. As principais vantagens são: menor risco de câncer, as fêmeas castradas antes do primeiro cio têm apenas 0,05% de risco de desenvolver câncer de mama e nos demais, esse índice é superior a 26%, redução do abandono, os cruzamentos não planejados são a principal causa do grande número de cães e gatos abandonados pelas ruas todos os dias, mais sociável, com a castração, os machos perdem o hábito de urinar pela casa e ficam mais sociáveis, mas continuam aptos a exercer as funções de guarda. Os cães da Polícia Militar, por exemplo, costumam ser castrados, perigo de fuga, os machos deixam de disputar as fêmeas com outros cães, ficam mais caseiros e parar de tentar a todo custo fugir de casa para ir atrás das fêmeas no cio, hábito que causa muitas mortes por atropelamento, sem sujeira no cio, a castração põe fim ao cio, evitando que nessa fase, as fêmeas manchem a casa de sangue e acaba também com a barulheira de gatos no telhado, fim da gravidez psicológica, a produção de leite sem ter cria para amamentar gera infecções nas tetinhas das cadelas e gatas. A cirurgia é descomplicada. A operação e o pós-operatório duram, no máximo dez dias. Nos machos, ela consiste na retirada dos testículos. Já nas fêmeas têm a trompa, os ovários e o útero extraídos.

A acupuntura é uma ciência milenar chinesa que utiliza agulhas muito finas para estimular o bom funcionamento do organismo. Para os orientais, o corpo humano é dividido em meridianos com cerca de dois mil pontos de acupuntura distribuídos entre eles. Cada um desses pontos está ligado a uma função do organismo que pode estar com alguma obstrução, interrompendo o fluxo de energias e causando doenças. Por meio da acupuntura, esses pontos recebem estímulos que atuam sobre o sistema nervoso central, que libera componentes químicos, tais como hormônios e neurotransmissores, que agem aliviando dores e tratando doenças. Há diversas correntes de acupuntura, entre elas a chinesa tradicional, a japonesa, a dos cinco elementos, a auricular e a manual coreana.

### Humor

O sujeito fica mal do estômago e com a certeza de que está nas últimas, diz para a esposa:

- Querida, estou mal, acho que de hoje eu não passo, por isso tenho que fazer uma confissão.

- Não precisa, meu bem.

- Preciso sim, não irei tranquilo se não disser. Eu tenho um caso com a...

- Com a minha melhor amiga? Eu sei de tudo, meu amor. Fique tranquilo.

- Você já sabia?

- Claro que sim! Por que você acha que eu coloquei veneno na sopa que eu te dei hoje!

Quando meu primo estava com sete anos, foi almoçar na casa de um amiguinho. Ao terminar o que havia no seu prato, ele não quis comer mais. A mãe do seu amiguinho perguntou se ele não tinha costume de repetir a comida e ele respondeu:

- Tenho sim, mas só quando eu gosto da comida.

O marido dirige-se à mulher e diz:

- Querida, precisamos fazer alguns cortes nas despesas. Que tal você se esforçar e aprender a cozinhar, lavar, passar e limpar a casa? Assim podemos dispensar as nossas empregadas.

- Eu tenho outra ideia melhor. Se você se esforçar sendo mais carinhoso e atencioso comigo até poderemos dispensar nosso motorista e o nosso jardineiro.

Nosso professor de história explicava que os arqueólogos descobriram fósseis de dez milhões de anos, quando a aluna loiríssima da nossa classe perguntou:

- Professor, antes ou depois de Cristo?

A professora de catecismo pergunta ao garoto:

- Joãozinho, o que é purgatório?

E o menino responde:

- Purgatório é o lugar onde as pulgas ficam esperando para irem para o inferno.

O sujeito no maior sono e a mulher o acorda toda agitada:

- O que foi? Algum ladrão?

- Não, eu sonhei que você me deu um carro novinho.

- Então, entra no carro, vai dar uma voltinha e me deixe dormir sossegado.

O cidadão que costumava falar enquanto dormia, passou da conta naquela noite. A mulher, só de "butuca", ouve-o repetir várias vezes o nome da outra. Na manhã seguinte, vai com tudo tirar satisfação, mas ele se sai bem:

- Que é isso benzinho! É o nome de uma égua que estou botando a maior fé na corrida de domingo!

E fica por isso mesmo. Mas, à noite, porém, encontra a mulher com a cara mais fechada do mundo e pergunta:

- O que foi benzinho?

- Nada não, apenas que a sua égua ligou duas vezes, hoje, querendo falar com você...

Dois amigos conversavam nas ruas de Lisboa:

- Manoel, eu estou com um tremendo problema...

- Qual é teu problema, Joaquim? Pergunta o amigo.

- É que outro dia eu achei uma receita que ensina como fazer cerveja em casa!

- E desde quando isso é um problema, ora pois?

- Diz prá mim Manoel, onde é que eu vou arrumar uma casa?

### Mensagens

Ninguém consegue viver sozinho. Ter amigos e companhias é muito importante para qualquer pessoa. Mesmo quem é mais retraído ou individualista precisa compartilhar certos momentos da sua vida. Não é só nas horas difíceis que precisamos de um ombro amigo para nos apoiar e acolher nossa dor. Também nas horas de alegria é preciso ter alguém com quem comemorar as vitórias. É muito triste curtir sozinho um sucesso, sem ninguém que nos aplauda nem erga um brinde às nossas conquistas. Antes de declarar para todos que não precisa de ninguém, reflita com calma sobre o assunto.

O valioso tempo dos maduros

# Depressão pode aumentar índice de infarto

A depressão é uma doença já bastante conhecida pela maioria das pessoas. Seus sintomas mais comuns e que podem combinar-se entre si são a tristeza, o desânimo, a baixa autoestima, o pessimismo, o cansaço e a ansiedade. Porém, pouco se fala sobre as mudanças fisiológicas que a doença pode causar. Entre as principais consequências dessas alterações está o maior risco de infarto em pacientes depressivos. Por isso, é fundamental o acompanhamento médico tanto para o diagnóstico quanto para o tratamento adequado. De acordo com Dr. Isidoro Cobra, psiquiatra da Clínica Maia Prime, a depressão pode provocar alterações no sistema imunológico e neuroendócrino do paciente. "Essas alterações podem ser, por exemplo, o aumento do colesterol, da pressão arterial e do triglicérides na corrente

sanguínea e a aceleração da frequência cardíaca, fatores que juntos se tornam ainda mais perigosos para o coração". Os pacientes com depressão podem ainda ter comportamentos de risco para as doenças do coração, assim como para o sedentarismo e o abuso de álcool. Por isso, a atenção deve ser redobrada. O psiquiatra explica que não só quem tem depressão corre mais risco de sofrer infarto, mas quem já infartou também está mais propenso a sofrer um episódio depressivo. "É bem provável que as limitações que uma pessoa infartada tem durante a fase de recuperação podem culminar numa depressão. Para evitar o infarto em pacientes depressivos, o ideal e mais importante é melhorar a qualidade de vida. Porém, não é tarefa fácil, já que a pessoa depressiva tende a negligenciar o autocuidado, descuidando da dieta

e sem grande motivação para atividades físicas. Por isso, não é só pensar no infarto, é preciso tratar a depressão também." O tratamento da depressão é, na maioria dos casos, realizado com medicamentos e a psicoterapia também pode ser bastante eficaz. Alguns pacientes depressivos também podem precisar de tratamento preventivo ou de manutenção - que pode levar alguns anos ou a vida inteira - para evitar o aparecimento de novos episódios da doença. "A psicoterapia ajuda o paciente, mas não previne novos episódios, nem cura a depressão. A técnica auxilia o indivíduo a reestruturar o seu psicológico, aumentando sua compreensão sobre o processo de depressão e ajudando-o a resolver seus conflitos internos, o que colabora para a diminuição do impacto provocado pelo estresse", finaliza Dr. Isidoro.

# Escola Félix Adib realiza Feira Científica em Pindamonhangaba

A escola municipal Professor Félix Adib Miguel, do Lessa, realiza a VI Feira Científica "Compartilhando Conhecimentos", no próximo dia (31/10). Alunos do pré ao 5º ano participarão do evento apresentando seus projetos desenvolvidos entre agosto e outubro. Serão expostos trabalhos com temas como "Água: O bem mais precioso" (Pré A e B); "Horta Educativa: Plantar para alimentar" (1º ano A); "Geração de

energia - Transformando e preservando com práticas educativas" (1º ano B); "Meio ambiente: minha responsabilidade" (2º ano A); "Trabalhando a transformação do ambiente por meio de práticas de preservação" (2º ano B); "Planeta sustentável" (3º ano A); "A energia que move o mundo - Experimentos sobre o uso da energia e sua utilização sem desperdício" (3º ano B); "Plantas - Construindo conhecimentos" (4º

ano A); e "Energia para a vida - Corpo humano: funções e sistemas" (5º ano A e B). Os programas Matemática Descomplicada e Informática Educacional também estarão presentes através de jogos matemáticos e atividades lúdicas no notebook, como forma de demonstrar o ensino multidisciplinar de Ciências Naturais. A Feira será realizada das 9h30 às 11h e das 15h às 16h30.

## EXPEDIENTE

Jornal Diário  
A Gazeta dos Municípios

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale -

Tremembé- SP

Tel. (0xx12) 3672-2257 - Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: editoraflordovale@terra.com.br.

Registro no INPI 81717790

Impresso em 30/10/2013.

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e

Impressão: Pré Impressão Gráfica -

SP - Capital.

Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 46 - São Paulo -CEP 04088-001

Filiado a ADJORB Associação dos Jornais do

Interior.

Sistema de distribuição dirigida.

Matérias pagas ou autografadas.

não representam necessariamente a opinião deste jornal.

**Atenção:** Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.

**Aviso:** Não Existe Falta de Jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

### POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO

CAÇAPAVA: Na banca da Praça das Bandeiras e outras da cidade.

CAMPOS DO JORDÃO: Bancas de Jornais da

Av. Abernethia.

CARAGUATATUBA: Salles Jornais e Revistas -

Rua Aluno Arantes.

CUNHA: Banca da Várzea - Rua Augusta Gal-

vao de França (Ao lado do campo de futebol).

JAMBEIRO: Papelaria Bangalo - Praça Almeida

Gil, 19 - Centro.

LAGOINHA: Parada Obrigatória - Praça Pedro

Alves Ferreira, 65.

MONTEIRO LOBATO: Banca do Lu -

Praça Com. Freire.

NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Se-

nhora de Natividade e Panificador Pão Zico -

Rua Lírio da Serra.

PARAIBUNA: Praça Antonio Carvakho, 100 -

Banca canto das Letras.

PINDAMONHANGABA: Distribuidora de

Jornais e Rev.

Rua Dep. César Claro 218.

REDENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção

Av. 7 de setembro, 258.

SANTA BRANCA: Banca da Roberta

Rua José Joaquim Nogueira tel :3972-0622

SANTO ANTÔNIO DO PINHAL:

Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).

SÃO BENTO DO SAPUCAÍ:

Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).

SÃO LUIS DO PARAÍTINGA:

Banca da Cidade e comércio local.

TAUBATÉ: Banca da Praça.

Praça Dom Epaminondas - 3632-18-08TRE-

MEMBÉ: Nas bancas de jornais da cidade.

UBATUBA: Nas bancas de jornais:

Av Iperóigue e no Itaguá.



PREFEITURA MUN. DE MONTEIRO LOBATO

PÇ DEP. A. S. CUNHA BUENO, 180

46643482/0001-07

Ensino Exercício: 2013

Período: 01/07/2013 até 30/09/2013

Anexo VI

## Aplicação dos Recursos Próprios em Ensino

R\$ 1

## RECEITAS DE IMPOSTOS

	Previsão Atualizada	Arrecadação até o Período
Próprios	884.800,00	690.482,52
Transferências da União	5.122.000,00	4.415.129,03
Transferências do Estado	2.336.800,00	2.364.153,62
Subtotal	8.343.600,00	7.469.765,17
Retenções ao FUNDEB	1.802.200,00	1.353.794,16
Receitas Líquidas	6.541.400,00	6.115.971,01

## APLICAÇÃO MÍNIMA CONSTITUCIONAL

Prev. Atualizada (no Exer)	Até Período (Arrec.)
2.085.900,00	1.867.441,29
<b>TOTAL (25%)</b>	

## DESPESAS PRÓPRIAS EM EDUCAÇÃO

	Dotação Atualizada (para o Exercício)		Despesa Empenhada (até o Período)		Despesa Liquidada (até o Período)		Despesa Paga (até o Período)	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%
<b>TOTAL</b>	3.051.964,57	36,58 %	2.460.162,67	32,93 %	2.285.664,36	30,59 %	2.202.360,60	29,48 %
EDUCAÇÃO INFANTIL	162.000,00	1,94 %	106.559,23	1,43 %	104.137,20	1,39 %	101.019,44	1,35 %
ENSINO FUNDAMENTAL	1.087.764,57	13,04 %	999.809,28	13,38 %	827.733,00	11,08 %	747.547,00	10,01 %
RETENÇÃO AO FUNDEB	1.802.200,00	21,60 %	1.353.794,16	18,12 %	1.353.794,16	18,12 %	1.353.794,16	18,12 %

## DEDUÇÕES

TOTAL		118.907,22	1,59 %	255.315,25	3,41 %	312.055,76	4,17 %	
ENSINO INFANTIL		0,00	0,00 %	0,00	0,00 %	0,00	0,00 %	
(-) Ganhos de Aplicações Financeiras		0,00	0,00 %	0,00	0,00 %	0,00	0,00 %	
ENSINO FUNDAMENTAL		2.533,84	0,03 %	2.533,84	0,03 %	2.533,84	0,03 %	
(-) Ganhos de Aplicações Financeiras		2.533,84	0,03 %	2.533,84	0,03 %	2.533,84	0,03 %	
FUNDEB RETIDO E NÃO APLICADO NO RETORNO		116.373,38	1,56 %	252.781,41	3,38 %	309.521,92	4,14 %	

## DESPESAS LÍQUIDAS

TOTAL		2.341.255,45	31,35 %	2.030.349,11	27,18 %	1.890.304,84	25,30 %
EDUCAÇÃO INFANTIL		106.559,23	1,43 %	104.137,20	1,39 %	101.019,44	1,35 %
ENSINO FUNDAMENTAL		997.275,44	13,35 %	825.199,16	11,05 %	745.013,16	9,97 %
RETENÇÃO AO FUNDEB		1.237.420,78	16,57 %	1.101.012,75	14,74 %	1.044.272,24	13,98 %

Aplicação dos Recursos Próprios em Ensino - (Layout de acordo com Quadro 6 - AUDESP) - Planilha - Versão 07.03.2013)

Página 1 de 1

## Cine Gema apresenta 1Tempos Modernos na Sessão de Cinema em novembro

O GEMA( Grupo de Estudos Mascarenhas), apresenta o último Cine GEMA do ano, aberto ao público, que trata de uma sessão de vídeo com os temas que estão sendo discutidos durante os estudos e no momento. Desta vez o filme escolhido é sobre um trabalhador

de uma fábrica que sofre um colapso nervoso por trabalhar de forma quase escrava. Ao se recuperar, encontra a fábrica fechada e, confundido com o líder de uma greve, acaba preso. Saindo da prisão, encontra uma jovem em apuros e a ajuda. Os dois se unem atrás de emprego e vivem

uma série de aventuras. Tempos modernos, a obra mais marcante de Carlitos. O Cine gema acontece dia 1º de Novembro, sexta-feira, as 19h30min no salão de eventos do restaurante Villa Mezzo, que fica na Avenida Independência, 1022 em Taubaté. Entrada Franca.

## Não deixe de visitar: vida e obra de Cazuza estão em cartaz no Museu da Língua Portuguesa

Agenor de Miranda Araújo Neto. Mais conhecido como Cazuza, o cantor da década de 80 é tema da exposição recém-inaugurada do Museu da Língua Portuguesa. Além de trazer objetos pessoais que contam a vida e obra do músico, a mostra interage com o público, que pode entoar clássicos como "Ideologia" e "Exagerado" em um karaokê gigante. "Tem o microfone com uma luz, como se fosse em um palco. Todos querem cantar e cantando, na verdade, as pessoas vão se identificando com a poesia do Cazuza", explica o arquiteto e

cenógrafo, Rodrigo Cardia, que assina a curadoria. Localizada no primeiro andar do museu, "Cazuza Mostra Sua Cara" apresenta até o dia 23 de fevereiro do próximo ano a forma de pensar do artista que transformou poesias em canções. "Um Cazuza pensador, que sempre se preocupou com os direitos humanos, com a questão da igualdade. E, claro, isso está por trás das letras e músicas maravilhosas que ele sempre compôs", descreve o Secretário da Cultura do Estado de São Paulo, Marcelo Mattos Araújo.

Nem mesmo os banheiros do museu escaparam do rock and roll de Cazuza. Uma das salas que compõem a exibição permite que os visitantes tenham seus rostos estampados na parede, com trechos marcantes do artista que mesmo após 23 anos de sua morte ainda é ícone da cena musical. O museu, que pela primeira vez homenageia um cantor brasileiro, também vai promover oficinas gratuitas focadas no processo de criação de letras de música, a partir de 2 de novembro, com periodicidade mensal.

## Festival de Teatro é atração de novembro em Pinda

O 36º Feste – Festival Nacional de Teatro – de Pindamonhangaba será realizado na cidade entre os dias 2 e 17 de novembro, com peças para todas as idades. Serão 22 espetáculos, sendo três convidados, sete adultos, seis infantis e seis de rua. As peças da categoria adulto serão apresentadas às 21 horas e as infantis, às 15 horas, no Espaço Cultural Teatro Galpão. As peças do teatro de rua serão no Bosque da Princesa, às 10

e 15 horas, nos finais de semana. Para os espetáculos no Teatro Galpão, os ingressos deverão ser retirados com antecedência na bilheteria. Ao retirar o ingresso, as pessoas que tiverem a possibilidade, poderão doar produtos de higiene pessoal ou de limpeza, que serão encaminhados ao Fundo Social de Solidariedade, para as instituições assistenciais da cidade. A retirada dos ingressos para os espetáculos adultos será a par-

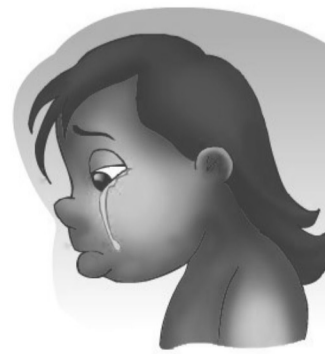
tir das 17 horas e para os infantis, a partir das 13 horas. Com a reforma do prédio, o Teatro Galpão tem 221 lugares. O Festival Nacional de Teatro é realizado pela Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Educação, Cultura e Turismo, com organização do Departamento de Cultura. A programação completa e outras informações do Feste estão no [www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste2013/](http://www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste2013/)

## Investidores confirmam inauguração do Pátio Pinda Shopping no dia 14 de novembro

Quem passa pela Rua Alcides Ramos Nogueira - estrada Pinda /Taubaté - já pode imaginar o que será o empreendimento Pátio Pinda Shopping. Cerca de 200 homens de várias empreiteiras trabalham em dois turnos para que o primeiro grande centro de compras de Pindamonhangaba seja entregue no prazo previsto, ou seja: 14 de novembro e 2013. Adriano Nogueira, gerente do Shopping garantiu que o cronograma será cumprido. "A previsão é para o dia 14, é uma meta e a gente não tem previsão de mudar! É uma meta que a gente tem

certeza que vai alcançar!" De acordo com Nogueira, 70% das lojas já estão comercializadas e ele confirma as grandes âncoras contratadas e comprometidas com o shopping, casos da Renner, C&A, Riachuelo. "Tem outras âncoras querendo entrar e a gente não tem espaço físico pra isso! Nós temos ainda 30% pra negociar e isso vai ser fácil, com o sucesso do shopping" Serão quatro salas de cinema Cineflix (Multiplex), sendo duas delas 3D e estacionamento para 1.500 vagas. O Pátio Pinda Shopping tem 23 mil<sup>2</sup> de ABL

(área bruta locável). Adriano Nogueira Adriano Nogueira ressalta a parceria com a Prefeitura de Pindamonhangaba, e recomenda que os interessados nas oportunidades de trabalho no novo shopping procurem o Posto de Atendimento ao Trabalhador - PAT, onde as vagas estão disponibilizadas e os currículos são selecionados. Interessados em colocar sua marca, podem procurar a central de vendas que fica na: Rua Alcides Ramos Nogueira nº790 lojas 01/02 socorro - Pindamonhangaba tel:12 3522-5591, site [www.patiopinda.com.br](http://www.patiopinda.com.br)



**Chega de violência contra a criança!**

# 36º FESTE Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba



## PROGRAMAÇÃO

### ESPETÁCULO CONVIDADADO

#### DIA 2 – DESVAIRADO DESSASSOSSEGO

Gênero: Poético  
Grupo Cia Roupa de Inverno – São Paulo  
Sinopse: Utilizando a linguagem artística das estátuas vivas, os artistas intererem no cenário da cidade, declamando poesias e trechos dos livros "Paulicéia Desvairada", de Mário de Andrade, e do "Livro do Desassossego", de Fernando Pessoa. A performance se desenvolve pela palavra, poesias, confissões, curiosidades e diálogo entre os escritores.

#### DIA 3 – PARA MENINOS E GAIVOTAS, UM VOO RASANTE

Gênero: Drama  
Grupo Cia Sylvia que te ama tanto – São Paulo  
Sinopse: O espetáculo conta a história de um homem que relembra sua infância e traz à tona o difícil convívio com o pai em contraponto ao carinho e os ensinamentos transmitidos pela mãe e pelos avós. Indagado sobre uma misteriosa gaivota, o então garoto Gabriel vai se aventurar pelas profundezas do mar, onde encontra a sua essência. Ele percorre caminhos e conhece criaturas que despertam novas descobertas e conhecimentos sobre a vida. E, ao mesmo tempo, sobre um mundo poluído e destruído pela humanidade.

#### DIA 17 – FICÇÕES

Gênero: Drama  
Grupo Cia Hlato – São Paulo  
Sinopse: "Ficção" é um evento teatral composto por dois espetáculos curtos independentes (porém complementares e ressonantes) que mostram-se como resultado parcial das investigações da Cia. Hlato e primeira etapa do processo de criação de um espetáculo futuro: "Duas Fições". Todos os solos têm direção e dramaturgia de Leonardo Moreira, a partir dos relatos e projeto autorais dos atores da Cia. Hlato.

### ESPETÁCULO ADULTO

#### DIA 7 – VAI PASSAR

Gênero: Comédia Dramática – Censura 14 anos – Duração: 50 min  
Grupo Morphus Teatro – São Paulo/SP  
Sinopse: A partir do uso das linguagens de máscaras, da mímica e do teatro de bonecos, o espetáculo passeia ora pelo humor, ora pela poesia. Estruturado por esqueleto, narra, de maneira extra cotidiana, situações do dia a dia. A menina que espera ansiosamente por alguém que vai buscá-la e não aparece. Os atores substituídos que a vida sempre providencia. O encontro amoroso, a paixão harmonizada na poesia da música. O amor cotidiano e suas contradições. A separação, a inevitável despedida, só restando fechar a mala e partir. A solidão, o medo, a falta de chão, o que e que nos salva! Os amigos de uma vida inteira que partem e a nossa partida que também chegará.

#### DIA 8 – PE NA CURVA

Gênero: Absurdo – Censura: 16 anos – Duração: 60 min  
Grupo Cia de 2 – São José dos Campos/SP  
Sinopse: Pé na Curva conta a história de Tolo e Inêziz, dois andarilhos que estão a vagar, são os únicos sobreviventes de um mundo pós apocalíptico. Eles foram designados a uma missão em um sonho, mas acabaram se perdendo. Agora tentam de todas as formas retornar o caminho que os levou ao seu destino.

#### DIA 9 – SEU BOMFIM

Gênero: Drama – Censura: Livre – Duração: 60 min  
Grupo Território Sítus – Salvador/BA  
Sinopse: Um contador de histórias chamado SEU BOMFIM - um velho do sertão brasileiro - surge contando um episódio de seu passado, a partir desta narrativa ele rememora pessoas, acontecimentos e locais; expõe pensamentos sobre questões diversas (morte, vida, dualidade do ser, bem e mal, Deus). Ele evidencia sua drama humano pessoal que encontra atrelado a uma cultura sertanejo-nordestino brasileiro.

#### DIA 10 – MONÓCULO

Gênero: Tragédia – Censura: 13 anos – Duração: 60 min  
Grupo Tecelagem – Jacareí/SP  
Sinopse: O espetáculo aborda a incomunicabilidade de um casal de meia idade que vive preso em uma rotina. A descoberta de um monóculo torna-se um evento revelador que irradia estes personagens de suas prisões, despertando suas fantasias, anseios e desejos. As cenas surgem a partir das imagens criadas com o jogo dos atores e com a música, sem a utilização da tela.

#### DIA 14 – O HALO

Gênero: Drama – Censura: 16 anos – Duração: 50 min  
Grupo Cia na Boca – Jacareí/SP  
Sinopse: A experiência da protagonista desta aprendizagem, é a narrativa de uma longa viagem ao mais profundo do seu ser: até alcançar a si mesma, chegando à consciência total. É a "Reclamação em sua casa ela espera que algo externo: um telefonema, alguém que bata a sua porta, uma carta, uma explosão ou uma simples descoberta que mude o curso da sua vida. Enquanto espera, Ela desenhava o seu labirinto nas reflexões e questionamentos sobre a vida, o tempo, a si e entre outros temas existenciais. Inspirado na obra de Clarice Lispector "Uma Aprendizagem - O Livro dos Prazeres". O HALO convida o espectador a mergulhar no universo interior e com isso considerar a possibilidade de mudar.

#### DIA 15 – A CONFEÇÃO DA QUEDA

Gênero: Drama – Censura: 14 anos – Duração: 60 min  
Grupo Cia Teatro Fábriça – São Paulo/SP  
Sinopse: Duas histórias se cruzam durante a montagem de uma instalação de arte. Duas mulheres encarceradas. A primeira encerrada em conflitos pessoais e profissionais que a levam a isolar-se em seu apartamento. A segunda, forçadamente isolada. Láis é uma dentista que sofre de TOC e não sai de seu apartamento na tentativa de controlar suas manias e desejos. Soffa é submetida a um esquema de prostituição em regime análogo a escravidão. Em um dia de forte tempestade, o corpo de uma, que emerge nas águas da enchente, é a chave para a transformação da outra. A CONFEÇÃO DA QUEDA é o retrato de uma sociedade doente, tirado num cenário fabricado por ela: o isolamento social.

#### DIA 16 – O RIO

Gênero: Visual – Censura: Livre – Duração: 45min  
Grupo Teatro Didático da UNESP & Teatro de Brancalione – São Paulo/SP  
Sinopse: A encenação de O RIO encontrou na obra de João Cabral de Melo Neto, inspiração para trabalhar conceitos do teatro visual. O espetáculo não é a ilustração do poema. É uma criação autônoma onde o rio está subsumido à percepção do espectador que não o observa na cena, mas o intui por meio de um enaustivo e insistente caminhar de homens e bichos, de plantas e poeira. As imagens do poema transformaram-se em metáforas da condição humana diante de uma realidade seca da vida, mas vivida de significados.

### ESPETÁCULO INFANTIL

#### DIA 4 – BEM DO SEU TAMANHO

Gênero: Aventura – Censura: 5 anos – Duração: 50 min  
Grupo Núcleo Caboclinhas – São Paulo/SP  
Sinopse: Pequena demais para escutar a conversa de adulto ou bem grandinha para chegar em casa com a roupa toda suja? Qual seria, afinal, o verdadeiro tamanho da menina Helena? É a partir destas situações que Helena começa a questionar o seu tamanho e o tamanho das coisas. Para tirar a dúvida, a menina sai pelo mundo com Bolo - seu Boi de Mamão feito do maneiro do quintal da sua casa - e encontra amigos que ora irão ajudá-la, ora irão confundí-la mais ainda. No final desta aventura, a menina Helena, junto com seu Boi de Mamão, têm uma grande revelação.

#### DIA 5 – SIMBÁ, O MARUJO

Gênero: Aventura – Censura: 6 anos – Duração: 50 min  
Grupo Troupe de Truços – Uberlândia/MG  
Sinopse: Simbá é um marujo que se alimenta de aventuras. Sua casa é o mar. Com sua perspicácia consegue se safar de diversas situações adversas, explora reinos fantásticos, enfrenta monstros e descobre novos horizontes. Enfrenta ilhas-peixe, aves e serpentes gigantes, rituais macabros e elefantes inteligentes. Sua paixão pelas peripécias faz com que sua história adquira um tom cíclico num eterno retorno ao mar.

#### DIA 6 – PINOCCHIO - OLHOS DE MADEIRA

Gênero: Animação – Censura: 7 anos – Duração: 55 min  
Grupo Cia Arte-móvel – Americana/SP  
Sinopse: Um conto que habita a história de todos. Um boneco de madeira. Um homem e uma nova forma de contar. Numa caminhada de volta ao passado, revivendo a sensibilidade de algumas aventuras de Pinocchio, o narrador transforma o espaço, brincando de dar vida, animando marionetes, criando sombras e transparências, e também, passando por diversos personagens, se aprimorando de vários elementos, que juntos, abrem as portas para os sonhos e a imaginação.

#### DIA 11 – OS CONTADORES

Gênero: Comédia – Censura: 3 anos – Duração: 60 min  
Grupo Theatrum Mundí - Rio de Janeiro/RJ  
Sinopse: OS CONTADORES é um espetáculo para jovens que resgata o encontro entre o contador e o ouvinte. Uma emocionante combinação entre atores, objetos e música ao vivo. Cenário, figurino e adereços são criados na medida para destacar os atores/contadores e conferir à história, o lugar de protagonista. Assim, desfilam pelo palco, animais como o Lobo e o Cordeiro, a Sapa e o Leão, e o Escorpião vividos de forma dialética pelos autores. Não há como ficar impassível diante das ações dos personagens que agem a partir de posições éticas como o bem e o mal, a força e o desejo, a razão e a emoção. Aliás, este efeito emocional é destacado justamente para oferecer ao espectador, a possibilidade de estar diante de dilemas universais e através deles, ser instigado a refletir e fazer comparações com o seu próprio mundo.

#### DIA 12 – A FANTÁSTICA BALEIA ENGOLIDORA DE CIRCOS

Gênero: Comédia – Censura: 6 anos – Duração: 60 min  
Grupo Cia Rita – Rio de Janeiro/RJ  
Sinopse: A impressionante história de uma baleia engolidora de circos e a saga das três palhaças que foram lançadas goela abaixo e precisam sobreviver dentro da barriga da baleia. Surpreendente e hilária aventura contada totalmente sem palavras. Uma enchente, um acontecimento inexplícável e a inundação de uma cidade. De forma inusitada surge uma enorme baleia que surpreendentemente ENGOLE de uma só bocado um pequeno circo. E lança goela abaixo seus artistas e aparelhos. Temos então a visão de dentro da baleia que vive a navegar pelos sete mares sem desconfortar que nela vivem três seres do circo engolido. Três artistas do circo que levam sua vida e cotidiano no interior do animal convivendo com os seus desejos e com a paisagem surreal de esperar pela próxima mordida e suas surpresas. Sonhando com o mundo externo. Conduzindo suas ações de forma nonsense, afinal são palhaças. Ou melhor: palhaças.

#### DIA 13 – UM, DOIS, TRÊS, ALICE

Gênero: Drama – Censura: Livre – Duração: 45 min  
Grupo Têpsis Cia de Teatro – Itajaí/SC  
Sinopse: Livrentemente inspirado em "Alice no País das Maravilhas" de Lewis Carroll, esta montagem explora a ludicidade tanto no jogo corporal dos atores, como no uso de objetos em cena. Para contar a aventura de Alice que mergulha em um mundo cheio de enigmas e fantasias, a Têpsis Cia de Teatro, lança mão de diversos elementos, como: cenários que se movem e se transformam em diversos ambientes, objetos de brinquedo que ajudam a compor os personagens e a utilização de projeção de vídeo. O coelho apreciado a Rainha de Copas, A Duquesa, A Lagarta, O Chapelão Maluco, os animais da floresta, as Cartas de baralho e Alice, encontram-se novamente para recontar esta história que tem mais de 130 anos, mas não deixa de encantar crianças e adultos.

### ESPETÁCULO RUA

#### DIA 9 – AQUI TREM! HISTÓRIAS DA FERROVIA

Gênero: Tragédia – Censura: Livre – Duração: 50 min  
Grupo O Ninho Cante e 4 na Rua 8 – Jacareí/SP  
Sinopse: Tantas coisas podem acontecer num porto, aeroporto, terminal rodoviário como se nesse lugares, o mundo se encontrasse e ali se despedisse a todo instante. Nós escolhemos uma estação de trem, mas uma que já foi esquecida, e que ainda contém uma memória que nos fala sobre encontros e despedidas, amores e desamores, planos, momentos históricos, festas e principalmente vida. Tudo é escolhido e a nossa é contar essas histórias que aconteceram numa estação de trem perdida no tempo.

#### DIA 9 – A FARSA DO ADVOGADO PATELIN

Gênero: Comédia – Censura: Livre – Duração: 50 min  
Grupo Cia TEP – Teatro Experimental de Pindabá – Pindamonhangaba/SP  
Sinopse: Uma comédia de gênero farsa que retrata o homem no seu papel social: de bom caráter, honesto e sua outra face, por debaixo dos panos: desonesto e mau caráter.

#### DIA 10 – VIAJANTES

Gênero: Animação – Censura: Livre – Duração: 1h20m  
Grupo Teatro de Calceiros – Ribeirão Preto/SP  
Sinopse: São quatro espetáculos em repertório, apresentados simultaneamente em quatro cidades diferentes. O ENCONTRO: Uma praça... Lembranças... O Encontro... O despertar de sentimentos onde o tempo é o grande vilão. Vale a pena esperar e se aventurar em uma grande paisagem!  
LINA TEIA: A avó não nos aluga, apartha as moscas! Fica, tece e morre. Que melhor exemplo de paciência, ordem e humanidade?  
O CAVALHEIRO SOUTIRARIO: Um cavaleiro andante desbrava suas terras, uma caixa de costura, e em meio às linhas e agulhas, descobre seu amor. Mas que de repente, surge um oponente.  
JULIETHA: Que mundo há por trás de uma janela? Olhe através dela. São os mundos e segredos das paredes de um quarto.

#### DIA 10 – GISELE

Gênero: Tragédia – Censura: Livre – Duração: 50 min  
Grupo Cia Cênica de Teatro – Pindamonhangaba/SP  
Sinopse: A peça faz uma releitura da peça de uma alóia que se apaixonou pelo conde Albrecht, disfarçado de leñador. Ao descobrir a farsa, a jovem morre e se une às Wills, espíritos de moças que também faleceram por amor e assembram os homens que entram na floresta, fazendo-os dançar até a morte. Gisele é transformado para a cultura brasileira, fazendo uma conexão entre as duas culturas mais importante e populares do nosso país, a Nordestina e a Caipira. A história se passa numa fazenda onde quem começa a contar é um Galo. Uma caipira chamada Gisele se apaixonou por Albrecht que mente vir do sertão, após descobrir a farsa morre do coração e se une às seretas, que encantam os homens com seu canto levando-os para o fundo das águas.

#### DIA 16 – SALTIMBEMBE MAMBEMBANCOS

Gênero: Comédia – Censura: Livre – Duração: 60 min  
Grupo Rosa dos Ventos - Presidente Prudente/SP  
Sinopse: O espetáculo é um encontro para rir de si e das personagens. A arte de rua! As técnicas de malabarismo, acrobacias de solo e perna de pau são mostradas sem formalidade e acompanhadas por música ao vivo. O público é levado a uma época anterior ao circo itinerante, quando as artes circenses eram apresentadas por artistas saltimbancos.

#### DIA 16 – LA MALDICION

Gênero: Melodrama – Censura: Livre – Duração: 60 min  
Grupo Cia Novos Atores – Pindamonhangaba/SP  
Sinopse: La Maldición conta a trajetória de uma ingénua jovem que vive em um castelo, sob o rígido controle do conde e da pérfida governanta, ambos personagens que guardam um segredo que pode mudar a vida da garota. Uma trama cheia de segredos, vícios, mocinhas ingénuas e grandes revelações. O texto parodia o melodrama, gênero que teve seu auge no século dezanove e que mostra situações que vão do drama ao patético, fazendo a plateia ficar em dúvida se, afinal de contas, aquilo que está em curso é uma tragédia ou uma comédia.

# Levante da Ilha Anchieta, a rebelião que sacudiu Ubatuba



Hoje é um paraíso, preservado e bem cuidado. Mas a Ilha Anchieta marcou de forma indelével e tragicamente a memória de muitas famílias valeparaibanas. Presídio da Ilha Anchieta Ainda hoje, nas cartas náuticas, consta o nome do lugar como “Ilha dos Porcos”. A denominação gera controvérsias históricas, posto que existem ainda aqueles que a associam a criação de porcos, isso há muitos anos, e colaboram dessa forma com essa suposta origem da antiga denominação do local. No entanto, pesquisadores da língua indígena revelam que esse mesmo nome pode ser uma corruptela de “Pô Quã” (ilha pontuda de tupi-guarani), nome que os Tupinambás usavam para denominar a ilha. Seria depois batizada de Ilha Anchieta, em homenagem ao padre jesuíta que esteve no local para apaziguar as tribos tupinambás durante a revolta contra os portugueses. Local de escravos e detentos. Antigos documentos relatam que a partir de 1800 a ilha abrigou uma unidade militar do exército português que vinha para garantir o direi-

to de posse da nova colônia, já que os veleiros de corsários franceses viviam rondando a costa brasileira. Com 828 hectares, a pequena freguesia que ganhou em 1885 a denominação de “Bom Jesus dos Porcos” é a segunda maior ilha do litoral paulista e tem grande importância histórica no contexto brasileiro. Recebeu como passar dos anos, portugueses, escravos, franceses, holandeses e também os ingleses que nela instalaram por volta de 1850, uma base marítima para fiscalizar navios negreiros, pois apesar de proibido, o tráfico de escravos ainda passava por intensa atividades. A rebelião de 1952. Em 1942 era instalado o Presídio da Ilha Anchieta. Em frente à praia, ficava, e ainda fica, o frontispício do antigo presídio. Adentrando, vê-se o pátio onde os presos se reuniam. Em volta do pátio, no formato retangular, uma espécie de “vila” compostas pelos pavilhões de grades onde ficavam confinados os 453 presos, todos de alta periculosidade. À esquerda de quem olha para a entrada do presi-

dio, por uma trilha que segue rumo ao Morro do Papagaio, ficava o quartel com sua sala de armas. No dia 20 de junho de 1952, uma violenta rebelião de presos casou a morte de civis e militares além de muitos detentos. Os civis mortos que trabalhavam na ilha foram: Oswaldo dos Santos e Portugal de Souza Pacheco. Os militares: Sargento Melchides Alves de Oliveira, Cabo Hilário Rosa, Soldado Carmo da Silva, Soldado José Eugênio Paduan, Soldado Bento Moreira, Soldado Benedito Damásio dos Santos, Soldado José Laurindo e Soldado Octávio dos Santos. Em toda a celebração do dia 20 de junho, a Secretaria de Turismo de Ubatuba promove um evento que reúne cerca de 250 pessoas, chamados “Filhos da Ilha” (descendentes e nascidos na ilha na época da rebelião) quando é prestada uma homenagem aos Heróis mortos durante o “levante da Ilha Anchieta”. Seus familiares são reunidos em um evento que tem por objetivo manter viva essa memória.

## CCR NovaDutra promove blitz educativa com crianças do Vale do Paraíba

Ação Crianças Amigas da Estrada acontece no posto da Polícia Rodoviária Federal, na cidade de Roseira, no Km 78, pista sentido São Paulo. Blitz Educativa A CCR NovaDutra realiza nesta terça-feira (29/10), na via Dutra, em Roseira (SP), a ação Crianças Amigas da Estrada, com a participação de 35 alunos e 15 educadores de escolas municipais das cidades de Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Aparecida e Roseira (SP). A blitz educativa acontece das 8h às 16h, no posto da PRF – Polícia Rodoviária Federal, localizada no km 78 da Via Dutra, pista sentido São Paulo. Na ação, os alunos participantes do Programa Estrada para a Cidadania terão um dia de Policial Rodoviário para aplicar na prática os conhecimentos adquiridos em sala de aula. O objetivo é colocar

o grupo de alunos com apoio dos educadores, em contato com os motoristas, transmitindo mensagens de conscientização, dicas de segurança e respeito às leis de trânsito. Além das dicas de trânsito, durante o evento serão realizados exames de glicemia, colesterol e aferição da pressão arterial aos motoristas participantes. Os exames gratuitos serão realizados por alunos da Escola de Enfermagem Dr. Benedito Meirelles da cidade de Guaratinguetá. A ação é uma parceria entre CCR NovaDutra, Polícia Rodoviária Federal e prefeituras dos municípios participantes, e visa levar informações sobre segurança de trânsito e cidadania aos alunos do 4º ano do ensino fundamental das redes públicas municipais das cidades servidas pela rodovia. Na Via Dutra, o Programa

Estrada para a Cidadania é realizado desde 2005 e já abrangeu 23.000 educadores, envolvendo 625 mil crianças com idades entre 08 e 10 anos. A estimativa da Concessionária é fechar o ano de 2013 com o total de 29.000 educadores e 753.000 alunos dos municípios servidos pela Via Dutra, envolvendo as temáticas de Trânsito e Meio Ambiente. Para a realização desta ação “Crianças Amigas da Estrada”, a CCR NovaDutra conta com a parceria das Secretarias de Educação dos Municípios de Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Roseira e Aparecida (SP), PRF – Polícia Rodoviária Federal e Escola de Enfermagem Dr. Benedito Meirelles da cidade de Guaratinguetá. Em caso de chuva, a atividade poderá ser interrompida, para garantir a segurança dos participantes.