

## Programação Oficial do Festival Gastronômico e Cultural – Festa do Arroz 2017 em Tremembé



Uma diversidade de pratos onde o principal ingrediente é o arroz. Essa é a proposta do Festival Gastronômico e Cultural – Festa do Arroz 2017. O evento se inicia nesta quinta-feira, dia 18/05 e termina no domingo, 21. Serão 16 tendas gastro-

nômicas com mais de 68 pratos, entre doces e salgados, que estão montadas entre a antiga estação ferroviária Doutor Paulo de Frontin e a praça Geraldo Costa. A expectativa é que 100 mil pessoas passem pelo local nos 4 dias de evento.

A programação da festa é voltada para todos os públicos, com apresentações de artistas regionais, danças folclóricas, ballet, dança cigana e muito mais. Para as crianças, um espaço infantil também será montado, com recreação, oficinas e teatros.

### QUINTA-FEIRA (18/05)

19h – Abertura Oficial com a participação da FAMUTRE, BAMUTRE e o Grupo de Escoteiros Trapistas de Tremembé.  
20h – Rude Dog Ska Exemple  
22h – Delirious Jam

### SEXTA-FEIRA (19/05)

12h – Cristian e Erika  
15h – Jairo das Neves e Saturno  
18h – Viola Elétrica  
19h:30 – Alex Levian e o Som do Beco  
22h – Bek e os Tio de Fusca

### SÁBADO (20/05)

12h – BAMUTRE – Banda Musical de Tremembé  
13h – Rafinha e Banda  
14h:30 – Apresentação de Dança – PROJETO FAZENDO ARTE  
15h – Nadhya Farid e Banda  
16h:30 – Stúdio de Dança 3D  
17h – Sílvio Cavicchioli & Alziro  
18h30 – Cia de Dança Cigana – Fenix  
19h:00 – Apresentação Musical  
20h30 – Grupo de Choro Valdir Azevedo  
22h – Orquestra de Violas e Violões Itaboaté

### DOMINGO (21/05)

12h – Camerata de cordas – Projeto Fazendo Arte da Prefeitura Municipal da Estância Turística de Tremembé  
13h30 – Grupo de Viola Caipira Cordas da Mantiqueira  
15h – Academia Brasileira de Harpas – Atibaia  
16h30 – Luara Oliveira – Samba de Maria  
18h – Não deixe o Samba morrer  
19h – Diego Luz  
20h – Ballet Studio 23  
21h – Banda I’m Sorry

## Prefeitura de Taubaté anuncia abertura de novas salas de berçários



A Secretaria de Educação, da Prefeitura de Taubaté, anuncia a abertura de 05 novas salas de berçário em 04 unidades escolares de Educação Infantil já existentes na rede municipal de ensino. Serão ofertadas 100 novas vagas.

Em cada nova sala serão disponibilizadas 20 vagas. Assim, no bairro Imaculada, a EMEI Profª Ana Maria Zazur terá uma nova sala de berçário II, para crianças de 02 a 03 anos. A EMEI Prof. Paulo Cicci, que fica na Chácara Silvestre, receberá uma sala de berçário

I, para bebês de 06 meses a 02 anos. No bairro São Gonçalo, na EMEI Profª Gilda Maria Bastos Abud Indiani, serão disponibilizadas vagas para berçário I e para berçário II. E a EMEI Prof. Luiz Américo Pastorino, no Sítio Santo Antônio atenderá crianças do berçário II. Desde 2013, a Educação Infantil no município de Taubaté passou a receber uma atenção especial da administração pública. Além da criação de vagas, com ampliações e construções de novas unidades, muitas escolas passaram por

revitalização para adequar o espaço criando um ambiente socioeducativo acolhedor para crianças de 06 meses a 5 anos de idade. Cerca de 3.000 novas vagas foram criadas, zerando o déficit inicial. A proposta agora é ampliar a oferta com a entrega de mais sete escolas que já estão em construção: Monjolinho, Continental, Fazendinha (Parque Três Marias), Jardim Oásis, Barranco, Portal da Mantiqueira e Hípica Pinheiro. Além da conclusão da unidade do Jardim Oásis, iniciada pelo Governo Federal.

## Prefeitura de Pinda apresenta exposição sobre Brasil Colonial



O espaço cultural no saguão da Prefeitura de Pindamonhangaba apresenta, neste mês de maio, a exposição da artista plástica Janaína Braz.

Inspiradas em um cenário de herança colonial, as obras trazem as cores e as tragédias da vida dos afro-

canos no Brasil Colônia com a reprodução da arquitetura colonial presente nas casas e a dura vida do trabalho nas fazendas.

A artista plástica de 33 anos é natural da Estância Climática de Cunha e, em 2003 mudou-se para Pindamonhangaba, onde ini-

ciou seus estudos em artes com ênfase na técnica óleo sobre tela. Em 2014, retornou a Cunha, dedicando-se integralmente aos estudos em Artes, construindo então o Atelier Janaína Braz, focando em criar obras inspiradas nas origens da vida no campo.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA DO INTERIOR

**CHICO TEIXEIRA** convida **Sérgio Reis**

28 de maio 18h

Audatório do Centro Educacional Integrado (CEI) Santo Antonio do Pinhal/SP

Participação Especial: TUÍIA

**A Gazeta dos Municípios**

Tudo o que você lê aqui!

Você encontra em: [www.agazetadosmunicipios.com](http://www.agazetadosmunicipios.com)

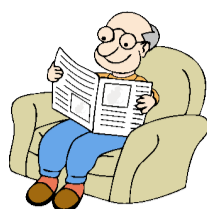
Contato: (12) 3672-2257

Tremembé mora no meu

**TREMEMBÉ**

[www.tremembeonline.com.br](http://www.tremembeonline.com.br)

# Miscelânea



## Curiosidades

Porque se atira arroz aos noivos?

O habitual lançar arroz aos noivos é uma dessas práticas que por mais anos que passem não deixa de fazer parte dessa tradição cerimonial. Este ritual contém uma série de simbologia, significados e tradições. Essa tradição tem mais de quatro mil anos e provém da China Antiga, onde o arroz é símbolo de prosperidade, felicidade e abundância. Nessa altura acredita-se que o arroz atrai a felicidade, a sorte, a longevidade e a fertilidade, prometendo assim a reprodução de gerações vindouras. Foi então, com base nessa crença que a prática começou a ganhar cada vez mais expressão, percorreu várias gerações até chegar aos dias de hoje. Atualmente, depois dos noivos darem provas de amor eterno, no tão sonhado “sim”, os convidados juntam-se à entrada da Igreja para desejarem votos de felicidade e prosperidade. Apesar de este ritual ser uma prática comum em alguns locais é necessário ter uma autorização da Igreja para que tal acontecimento, já que o arroz é extremamente escorregadio e pode dar caso de acidentes entre os convidados.

\*\*\*

Para que se mantenham mais frescos, os ovos devem ser acomodados com a extremidade mais fina para baixo. A clara envolve a gema mantendo-a centralizada no interior do ovo. Com o passar do tempo, a densidade da clara diminui porque a albumina, uma proteína presente em sua composição, reage com o ar externo que passa pelos poros existentes na casca e isso faz com que a gema flutue e comece a se deteriorar caso entre em contato com a casca do ovo. Se a parte mais estreita estiver voltada para baixo a gema flutua e antes de chegar na casca baterá numa câmara de ar localizada na mais larga. O ar entra pelos poros com bactérias, levedura e fungos, que fazem com que essa câmara se degenere rapidamente, se a clara e a gema repousarem nela.

## Humor

## Classificados

Dinheiro na hora, até dez mil, sem fiador, nem burocracia, sem garantias. Favor colocar num envelope e deixar na portaria do meu prédio. Aos cuidados de Tião K. Loteiro. Obrigado.

\*\*\*

Vendo um piano em ótimo estado de conservação, todas as peças originais. Valor sentimental muito grande, pois foi da minha adorada vovó, que o conservou por mais de setenta anos, praticando todos os dias, sempre as mesmas notas. Nunca tocou bem, mas aquilo era uma alegria para ela. Tratar aqui em casa mesmo, quando a velha não estiver.

\*\*\*

Jóia rara, Variante, ano 70, cor verde meio metálico, calotas originais, com brilho intenso (eu só uso Bombril), sexto proprietário, nenhuma multa (porque eu queimo todas elas), vidros verdes (engordurados, porque eu nunca lavei), rebaixada (eu tirei os amortecedores), motor envenenado (eu só uso gasolina batizata). Não vendo, não troco e não empresto, eu só botei este anúncio pra vocês morrê dinveja... uai!

\*\*\*

Vende-se uma mulher extremamente chata, ano 60, em bom estado de conservação, ela reclama de manhã até a noite, todos os dias da semana, inclusive aos sábados, domingos e feriados. Não é necessário dar corda porque a pilha dela parece não acabar nunca. Aceito cheque pré-datado, vale transporte, vale refeições e outros vales quaisquer que exista por aí...

## Mensagens

### A idade de ser feliz

Existe somente uma idade pra gente ser feliz. Somente uma época da vida de cada pessoa em que é possível sonhar, fazer planos e ter energia bastante para realizá-la, a despeito de todas as dificuldades e obstáculos. Uma só idade pra gente se encontrar com a vida e viver, apaixonadamente e desfrutar tudo com toda intensidade sem medo nem culpa de sentir prazer. Faze dourada em que a gente pode criar e recriar a vida à nossa própria imagem e semelhança e vestir-se com todas as cores e experimentar todos os sabores. Tempo de entusiasmo e coragem em que todos desafio é mais um convite à luta que a gente enfrenta com toda disposição de tentar algo novo, de novo e de novo e quantas vezes for preciso. Essa idade tão fugaz na vida da gente chama-se “presente”, também conhecido como “agora” ou “já” e tem a duração do instante que passa.

\*\*\*

Não espere...

... amar para ser amado...  
 ... um sorriso para ser gentil...  
 ... a mágoa para pedir perdão...  
 ... a dor para acreditar nas orações...  
 ... os elogios para acreditar em si mesmo...  
 ... a queda para lembrar-se dos conselhos...  
 ... a separação para buscar a reconciliação...  
 ... por pessoas perfeitas para então se apaixonar...  
 ... ficar sozinho para reconhecer o valor das pessoas...  
 ... a enfermidade para reconhecer quão frágil é a vida...  
 ... o dia da sua morte sem antes amar a vida...

## Pensamentos, provérbio e citações

A dor é inevitável, mas sofrer é uma opção.  
 Ser grande é abraçar uma grande causa.  
 A rudeza é o limite da força de uma pessoa.  
 Quem ama a vida é amado pela vida.  
 A paciência torna mais leve o que a tristeza não cura.  
 Enfrentamos a força física com a nossa força moral.  
 Só refletimos quando somos confrontados com um problema.  
 É mais fácil desintegrar um átomo do que um preconceito.  
 Nem só de pão vive o homem, ele também vive de créditos.  
 Quem já esteve na Lua não tem mais metas na Terra.

## AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA DEMONSTRAÇÃO E AVALIAÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS FISCAIS DO MUNICÍPIO REFERENTE AO PRIMEIRO QUADRIMESTRE DE 2017

Em atendimento ao Artigo 9, Parágrafo 4º, da Lei Nº 101, de 04 de maio de 2000, a **Câmara Municipal de Monteiro Lobato e a Comissão de Finanças e Orçamento** desta Casa, torna público a convocação para que o Executivo Municipal demonstre e avalie o cumprimento das metas fiscais do Município referente ao Primeiro Quadrimestre de 2017, em **AUDIÊNCIA PÚBLICA** que será realizada, a partir das 18 horas do dia 29 de maio de 2017, na Câmara Municipal, convidando os interessados e a população do município.

Ver. **ANTON RODOLFO MARTINS** – Presidente da Câmara

Ver. **GISLENE APARECIDA BARRETO COSTA** – Pres. da Comissão de Finanças e Orçamento

## 20º FESTIVAL DE MÚSICA JUNINA

em São Luiz do Paraitinga

Festival de Música Junina do ano de 2017 será realizado pela Prefeitura Municipal através do seu Departamento de Cultura e Turismo nos dias 16 e 17 de Junho.

Tendo com objetivos:

Revelar novos talentos; Fomentar e preservar essa vertente musical de forte raiz em nosso território; Abrir mais espaço para a reflexão e evolução da música junina.

Confira o Regulamento no site [www.saoluizdoparaitinga.sp.gov.br](http://www.saoluizdoparaitinga.sp.gov.br)

As inscrições poderão ser efetuadas no período de 05 a 31 de Maio de 2017, a ficha de inscrição poderá ser retirada no Centro Cultural Nelsinho Rodrigues (Rua Coronel Domingues de Castro nº 33)

## Semelp abre inscrições para treinamento funcional em Pindamonhangaba



Febre do momento nas academias, o treinamento funcional agora também é uma das opções oferecidas pela Semelp (Secretaria Municipal de Esporte e Lazer) para incentivar a prática de atividade física pela população.

Voltado para o público entre 15 e 21 anos, o treinamento ou ginástica

funcional visa movimentar o corpo através de ações básicas como puxar, empurrar, agachar, saltar, visando a habilidade de realizar as atividades normais da vida diária com eficiência, autonomia e independência. Como resultado final, mais disposição, força, saúde e qualidade de vida.

Os treinos serão na academia do CT Luiz Caloi, no período da manhã. As turmas serão separadas por idade e, para participar, é necessário se inscrever no local, levando RG e duas fotos 3x4. São 20 vagas por turma.

Confira os horários das aulas:

Seg/qua/sex: das 7 às 8h - 15 a 17 anos

Seg e qua: das 10 às 11h - 15 a 17 anos

Seg e qua: 11 às 12h - 18 a 21 anos

Ter/qui: 7 às 8h - 18 a 21 anos

Ter/qui: das 10 às 11h - 15 a 17 anos

Ter/qui: das 11 às 12h - 18 a 21 anos

## EXPEDIENTE

### JORNAL DIÁRIO E REGIONAL

#### A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171 - Flor do Vale - Tremembé - SP

Tel. (0xx12) 3672-2257

Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: [publicacoesgazeta@hotmail.com](mailto:publicacoesgazeta@hotmail.com)

Registro no INPI 81717790

Impresso em 16/05/2017

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.

Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 46 - São Paulo - CEP 04088-001

Filiado a ADJORJ Associação dos

Jornais do Interior.

Sistema de distribuição dirigida.

Matérias pagas ou autografadas, não representam necessariamente a opinião deste jornal.

**Atenção:** Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.

**Aviso:** Não existe falta de jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

### DISTRIBUIDORES E REPRESENTANTES:

CAÇAPAVA: Na banca da Praça das Bandeiras e outras da cidade.

CAMPOS DO JORDÃO: Bancas de Jornais da Avenida Abernassia.

CARAGUATATUBA: Salles Jornais e Revistas - Rua Aluno Arantes.

CUNHA: Banca da Várzea - Rua Augusta Galvão de França (Ao lado do campo de futebol).

JAMBEIRO: Papelaria Bangalo - Praça Almeida Gil, 19 - Centro.

LAGOINHA: Parada Obrigatória - Praça Pedro Alves Ferreira, 65.

MONTEIRO LOBATO: Banca do Lu - Praça Com. Freire.

NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Senhora de Natividade e Panificadora Pão Zico - Rua Lírio da Serra.

PARAIBUNA: Praça Antonio Carvalho, 100 - Banca canto das Letras.

PINDAMONHANGABA: Distribuidora de Jornais e Rev. Rua Dep. César Claro 218.

REDENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção Av. 7 de Setembro, 258 e Supermercado Resende

SANTA BRANCA: Banca da Roberta - Rua José Joaquim Nogueira. Tel.: (12) 3972-0622

SANTO ANTÔNIO DO PINHAL: Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).

SÃO BENTO DO SAPUCAÍ: Padaria Santo Pão Av. Dr. Rubião Júnior, 330, São Bento do Sapucaí - SP, 12490-000

SÃO LUIS DO PARAITINGA: Banca da Cidade e comércio local.

TAUBATÉ: Banca da Praça. Praça Dom Epaminondas - Tel.: (12)3632-1808

TREMEMBÉ: Nas bancas de jornais da cidade e repartições públicas

UBATUBA: Nas bancas de jornais: Av Iperoigue e no Itaguá.

## Caraguatatuba recebe pré-estreia de espetáculo gratuito da Cia. Deborah Colker

O Teatro Mario Covas irá receber, no dia 18 de maio, às 20h, a pré-estreia nacional do espetáculo “Cão Sem Plumas” da Companhia Deborah Colker. A entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados antecipadamente no teatro.

Criado pela renomada coreógrafa Deborah Colker, responsável pelo único espetáculo de dança na Copa do Mundo de 2006 na Alemanha, e pela coreografia do espetáculo Ovo do Cirque Du Soleil. Deborah faz em Cão Sem Plumas, baseado no poema homônimo de João Cabral de Melo Neto (1920-1999), seu primeiro espetáculo de temática explicitamente brasileira. A estreia internacional acontece em 3 de junho, no Teatro Guararapes, em Recife.

Publicado em 1950, o poema acompanha o percurso do rio Capibaribe, que corta boa parte do estado de Pernambuco. Mostra a pobreza da população ribeirinha, o descaso das elites, a vida no mangue, de “força invencível e anônima”. A imagem do “cão sem plumas” serve para o rio e para as pessoas que vivem no seu entorno. “O espetáculo é sobre coisas inconcebíveis, que não deveriam ser permitidas. É contra a ignorância humana. Destruir a natureza, as crianças, o que é cheio de vida”, diz Deborah. A dança se mistura com o cinema. Cenas de um filme realizado por Deborah e pelo pernambucano Cláudio Assis – diretor de longas-metragens como Amarelo Manga, Febre do Rato e Big Jato – são projetadas no fundo do palco e dialogam com os corpos dos 13 bailarinos. As imagens foram registradas em novembro de 2016, quando coreógrafa, cineasta e toda a companhia viajaram durante 24 dias do limite entre sertão e agreste até Recife.

Lá, realizaram oficinas com moradores de seis cidades para aprender sobre as manifestações culturais da cidade. Conheceram a seca, entraram no mangue, foram em favelas onde pessoas vivem sobre o lixo.

A jornada também foi documentada pelo fotógrafo Cafí, nascido em Pernambuco. Na trilha sonora original estão mais dois pernambucanos: Jorge Dü Peixe, da banda Nação Zumbi e um dos expoentes do movimento manguê beat, e Lirinha (ex-cantor do Cordel do Fogo Encantado, poeta e ator), além do carioca Berna Ceppas, que acompanha Deborah desde o trabalho de estreia, Vulcão (1994). Outros antigos parceiros estão em cenografia e direção de arte (Gringo Cardia) e na iluminação (Jorginho de Carvalho). Os figurinos são de Claudia Kopke. A direção executiva é de João Elias, fundador da companhia. Os bailarinos se cobrem de lama, alusão às paisagens que o poema descreve, e seus passos evocam os caranguejos. O animal que vive no mangue está nas ideias do geógrafo Josué de Castro (1908-1973), autor de Geografia da fome e Homens e caranguejos, e do cantor e compositor Chico Science (1966-1997), principal nome do manguê beat. O movimento mesclava regional e universal, tradição e tecnologia. Como Deborah faz. Para construir um bicho-homem, conceito que é base de toda a coreografia, a artista não se baseou apenas em manifestações que são fortes em Pernambuco, como maracatu e coco. Também se valeu de samba, jogo, kuduro e outras danças populares. “Minha história é uma história de misturas”, afirma ela.

Em Cão Sem Plumas, Deborah reúne aspectos de toda a sua carreira.

Companhia de Dança Deborah Colker

Caraguatatuba recebe pré-estreia de espetáculo gratuito da Cia. Deborah Colker

Caraguatatuba recebe pré-estreia de espetáculo gratuito da Cia. Deborah Colker (Fotos: Divulgação) Criada em 1994, a companhia subiu pela primeira vez no palco junto com o Momix, grupo do renomado Moses Pendleton, no palco do Teatro Municipal do Rio de Janeiro na Primeira mostra O Globo em Movimento. Após dois anos de sua criação a companhia foi contemplada com um patrocínio exclusivo da Petrobras e já ocupava sede própria. No mesmo ano estreou internacionalmente com o Espetáculo Mix.

A companhia conquistou diversos prêmios entre eles o de ser o primeiro grupo brasileiro a receber o Laurence Olivier Award 2001 na categoria “Outstanding Achievement in Dance” (realização mais notável em dança), concedido pela Society of London Theatre.

Coreógrafa Deborah Colker

Deborah é carioca. Iniciou-se na dança contemporânea como bailarina do Coringa, da uruguaia Graciela Figueiroa, grupo que marcou época no Rio de Janeiro dos anos 1980. Em 1984, a convite de Dina Sfat, atriz de contornos mitológicos na cena teatral brasileira, deu início àquela que seria a principal vertente de sua carreira nos dez anos subsequentes: diretora de movimento – expressão especialmente cunhada para ela pelo encenador Ulysses Cruz para sublinhar a relevância de seu trabalho no resultado final de algumas dezenas de espetáculos de teatro com que colaborou neste período. A rubrica, que acabaria se incorporando ao jargão cênico brasileiro, aplica-se também, e com precisão, ao papel que desempenhou, por exemplo, na criação dos movimentos dos bonecos-cachorros da TV Colosso – um marco na programação televisiva infantil brasileira dos anos 1990.

Antes ou depois de fundar, em 1994, a companhia que leva seu nome, Deborah Colker imprimiu sua marca ainda em territórios tão distintos quanto o videoclipe, a moda, o cinema, o circo e o showbiz. Inscreveu seu nome, também, na história do maior espetáculo de massa do planeta: o desfile das Escolas de Samba do Rio de Janeiro, símbolo maior do carnaval carioca.

Foi responsável por dar vida ao único espetáculo de dança a figurar na grade de atividades culturais da Copa do Mundo 2006, na Alemanha: Maracanã – incorporado mais tarde ao repertório da Cia Deborah Colker sob o título de Dinamo.

Em 2009, assinava a criação do novo espetáculo do Cirque de Soleil – Ovo, uma viagem lúdica pelo mundo dos insetos.

Uma das maiores honras, ser Diretora de Movimento das Olimpíadas do Rio 2016, mostrando um espetáculo visual representativo da energia do povo brasileiro. Espetáculo este que também incluía elementos icônicos de trabalhos dela como coreógrafa.

Serviço: Espetáculo Cão Sem Plumas, com a Cia. Deborah Colker

Data: Quinta-feira, 18/5 - Horário: às 20h

Local: Teatro Mario Covas (Av. Goiás, 187, Indaiá)

Ingressos: Entrada Franca | Distribuição de ingressos uma hora antes do espetáculo, na bilheteria do teatro. Classificação: Livre

## Prefeitura de Pinda lança site para adoção do melhor amigo



A Prefeitura de Pindamonhangaba lançou, nesta semana, uma página em seu site oficial para incentivar e conscientizar sobre a adoção responsável de cães e gatos que foram recolhidos das ruas e estão morando no Abrigo Municipal.

A criação desta ferramenta de comunicação foi uma maneira de possibilitar às pessoas conhecerem os animais que estão disponíveis para adoção, como a Baronesa, a Malhada, o He-man e o Scooby, entre outros. Além do encontro virtual, os interessados podem ir ao Abrigo Municipal conhecer pessoalmente os animaizinhos. As visitas são autorizadas de segunda a sexta-feira, das 7 às 11 horas e do meio-dia às 16 horas.

O Abrigo Municipal de Animais fica na Estrada do Maçaim, s/n. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 3648-2959 ou e-mail: abrigodeanimais@pindamonhangaba.sp.gov.br.

Adoção e doação Para adotar um cachorro ou gato do Abrigo Municipal, é necessário atender alguns requisitos: ser maior de 18 anos, apresentar comprovante de residência de Pindamonhangaba, documento oficial com foto e, no momento da retirada do animalzinho, preencher e assinar um termo de adoção. Importante destacar que todos os animais adultos disponíveis para adoção são vacinados e castrados. Além das adoções dos animais, a página informa também que é possível ajudar a causa animal por meio de doações de alimentos, medicamentos, roupas e outros itens, sempre por meio do Fundo Social de Solidariedade.

A Prefeitura informa ainda que o Abrigo Municipal não recebe animais e não

está apto a realizar atendimento ou outro tipo de intervenção veterinária para o público. Os cães e gatos que estão no local foram recolhidos das ruas e somente eles podem receber os serviços veterinários.

Outras ações

Além da criação do site, a Prefeitura realizou, em abril, o Animação Legal, no Parque da Cidade. Este foi o primeiro evento voltado exclusivamente para a conscientização e adoção responsável de cães e gatos, com o apoio de protetores voluntários de animais. Na ocasião, 17 cães e gatos foram adotados, conseguindo um novo lar.

Essas ferramentas fazem parte do planejamento da Prefeitura para reduzir o número de animais abandonados nas ruas. Para a Prefeitura, além da preocupação com o bem-estar dos animais, essas ações estão relacionadas com a saúde pública. Animais bem tratados dificilmente transmitem doenças. Já animais abandonados e que vivem em condições de pouca higiene, podem transmitir doenças para as pessoas, como por exemplo raiva, bicho geográfico, sarna.

Em breve, o Abrigo Municipal será transferido para o Cepatas, um centro de atendimento que será criado no Parque da Cidade, especialmente adequado para receber animais abandonados com maior conforto e higiene.

### Você quer um trabalho Temporário?

# VAGAS!

O IBGE vai selecionar mais de 24 mil pessoas para o Censo Agro, com vagas em mais de 4000 municípios brasileiros.

**Não perca essa oportunidade!**

**Venha contribuir para o conhecimento do Brasil!**

Publicação de edital no Diário Oficial do Brasil: 24/04/2017  
Período de inscrições: 20/04/17 a 22/04/17  
Abertura das provas: 18/05/17  
Designação do resultado final: 31/05/17

Função	Escolaridade	Número de vagas	Locais de vagas	Retribuição mensal	Período de contratação
Agente Censitário Municipal	Ensino médio completo	1.272	1.255 municípios/áreas de trabalho + DF	R\$ 1.900,00	Até 7 meses
Agente Censitário Supervisor	Ensino médio completo	4.867	1.316 municípios/áreas de trabalho + DF	R\$ 1.600,00	Até 7 meses
Recenseador	Ensino fundamental completo	18.845	4.068 municípios/áreas de trabalho + DF	Remuneração por produção*	Até 5 meses

\* Cálculo por setor censitário, conforme base fixa e de contingência por setor censitário, com base nas quantidades de unidades de amostragem apropriadas necessárias.

Mais informações [www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br)

**IPTU 2017 terá o vencimento da 1ª parcela ou cota única com 20% de desconto em 22/05/2017.**

**Pagamento somente pelos seguintes meios do Banco do Brasil: Correios, Caixa Eletrônica BB ou Banco 24 Horas, Internet Banking (Site BB), Banking Fone BB:**

**0800-7290001 (interior) e 4004-0001 (capital).**



**Documentos necessários para a atualização de dados cadastrais: RG, CPF e comprovante de residência atual.**

**Compareça à prefeitura para atualização de dados cadastrais.**



# Tremembé realiza triagem para tratamento odontológico gratuito em alunos do Maracaíbo



Em uma parceria entre o Fundo Social de Solidariedade e a Turma do Bem, uma triagem odontológica foi realizada no último dia 28 de março no Centro Educacional Antônio de Mattos Barros II, no Maracaíbo. O objetivo foi selecionar crianças de 11 a 17 anos para atendimento odontológico gratuito. O tratamento, realizado no consultório do próprio dentista voluntário, é de caráter curativo, preventivo e educativo. A ação contou com o apoio da Secretaria Municipal de Ação Social. Na triagem, os alunos passaram por exame realizado por dentistas da Turma do Bem. O exame é rápido e avalia a situação odontológica da criança. Antes, é preenchido um cadastro

com todos os dados da criança e da família, para avaliação socioeconômica. Este cadastro vai para a central da Turma do Bem, que fica em São Paulo. Lá, é realizada a seleção das crianças que vão participar do projeto em Tremembé. Os critérios são vulnerabilidade social da criança e necessidade de tratamento. Após a seleção, a criança recebe uma correspondência, para se dirigir a um dos consultórios dos dentistas participantes da Turma do Bem em Tremembé, para iniciar o tratamento, totalmente gratuito. Há 4 anos este projeto atua em nosso município. Anos anteriores, foram realizados nas Escolas Maria Dulce e Amália G. R. Patto. Ao todo, 24 crianças

estão sendo atendidas através deste projeto. TDB A Turma do Bem trabalha para que menores carentes tenham acesso a tratamentos odontológicos. É incentivando o hábito, mudando políticas públicas, discutindo o setor odontológico e trabalhando muito que esses voluntários fazem com que muitas crianças coloquem um sorriso de volta no rosto. Já são mais de 16.000 dentistas, espalhados por todo Brasil, América Latina e Europa. Mais de 100.000 crianças e adolescentes já foram triados, e cerca de 68.000 jovens já foram atendidos e/ou estão em atendimento. Em Poços, são 59 profissionais cadastrados e já foram atendidos 184 jovens.

# Campanha Xô Escorpião chega ao centro de Taubaté



A campanha Xô Escorpião, promovida pela Prefeitura de Taubaté, começa na próxima semana na região central da cidade. A partir de segunda-feira até o dia

26 de maio a mobilização acontece no centro, Independência e Jardim das Nações. Uma panfletagem pelas ruas do bairro marca o início da operação. Agentes do CAS (Controle de Animais Sinantrópicos) vão distribuir o material educativo e orientar moradores e comerciantes sobre cuidados em relação aos escorpiões.

Também está previsto um pente-fino nos terrenos do bairro. A megaoperação de combate aos escorpiões vai englobar 26 bairros de Taubaté e acontecerá mensalmente até novembro. A portaria municipal nº 780, de 6 de junho de 2016, determina a realização de operações de combate aos escorpiões envolvendo diversos setores da prefeitura.

# Taubaté participou do Dia D de Vacinação contra influenza



O Dia D da 19ª Campanha Nacional de Vacinação contra a Influenza aconteceu neste sábado, dia 13 de maio, em Taubaté com a participação de cinco unidades de saúde. As vacinas que foram distribuídas nas UBS (Unidade Básica de Saúde) Mais Independência, Fazimã, Aeroporto, Gurilândia e no Pamo (Posto de Atendimento Médico e Odontológico) do Mourisco. Uma equipe volante ainda

fez o deslocamento para a aplicação das doses da vacina nas casas de repouso e asilos. Todas as pessoas que integram os grupos prioritários, bem como professores e portadores de doenças crônicas, poderão ser vacinados neste dia. Já foram aplicadas em Taubaté 42.201 doses da vacina. A vacinação foi apenas contra influenza. A campanha está prevista para terminar em 26 de maio. A vacina contra a

gripe não é capaz de eliminar a doença ou impedir a circulação do vírus. Por isso, as medidas de prevenção são tão importantes, particularmente durante o período de maior circulação viral. Taubaté atingiu 101,95% de cobertura vacinal de seu público-alvo na campanha do ano passado. Mais informações podem ser obtidas junto à Vigilância Epidemiológica de Taubaté pelo telefone 3629-6232.

## A CULTURA

programação cultural para toda a família

### Maio 2017

**Exposição Artes Plásticas JANAINA BIGATON**

- Período: 02 a 31 de maio
- Horário: das 8h às 17h
- Local: Saguão da Prefeitura

**EXPOSIÇÃO RECICLALATA**

Esculturas de lata gigante, pintadas por artistas plásticos e grafiteiros

- Período: 28/04 a 26/05
- Local: Praça Monsenhor e Shopping Patio Pinda

**CIRCUITO CULTURAL PAULISTA BANG BANG A PALESTANA**

Trupe Irmãos Atada

- Dia: 21 de maio
- Hora: às 16h00
- Local: Bosque da Princesa

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**

- Dia: todos os domingos
- Hora: das 15h00 às 16h00
- Local: Bosque da Princesa

**XI FESTIPOEMA**

Festival de Poemas de Pinda

- Inscrição abertas até o dia 18 de agosto, para as categorias: Adulto, Juvenil e Infantil.
- Solicite regulamento

**Oficina Cultural CONEXÕES ENTRE DANÇA CONTEMPORÂNEA E DANÇAS BRASILEIRAS**

- Início em 18 de junho
- Inscrições abertas no Departamento de Cultura

**Espectáculo Teatral Escola da Gente TEATRO ACESSÍVEL**

- Oficina de Teatro Acessível, dia 17 de maio, às 18h
- Espectáculo: "Os Inclusos e os Sisos - Teatro de Mobilização pela Diversidade", dia 18 de maio, às 19h
- Local: Teatro Galpão

**OFICINAS CULTURAIS EM ANDAMENTO**

Oficinas: Artesanato,

- Artesanato Decoupage
- Circo
- Dança
- Dança Terapia
- Fanfarras
- Fotografia
- Pet Aplica Fotografia
- Pintura Tecido
- Teatro Infantil
- Teatro

Locais

- Bibliotecas: Araretama, Castolira, Vila São Benedito Moreira César, Bosque da Princesa e Praça São Benedito
- CEU Das Artes
- Teatro Galpão

**Oficina de Cerâmica MODELAGEM EM ARGILA**

- Bosque da Princesa - Dias: 7 e 21 de maio
- Parque da Cidade - Dias 14 e 23 de maio
- Hora: das 10h00 às 12h00

**Oficina Cultural ELABORAÇÃO DE PROJETOS**

- Início em 20 de maio sendo 4 encontros de 2h cada
- Inscrições abertas no Departamento de Cultura

Praça Barão do Rio Branco, 22, Centro  
(12) 3642.1080 | (12) 3643.2690  
cultura.pindamonhangaba@hotmail.com

## XII Arraial Cultural em Junho

16, 17 e 18

# Natividade da Serra

naturalmente linda!

Shows e apresentações culturais

Barracas Comidas Típicas

Bingo e Brincadeiras

Prefeitura Municipal Natividade da Serra Fundo Social de Solidariedade

www.natividadedaserra.sp.gov.br