

Escolas do Trabalho em Taubaté abrem 137 vagas em quatro áreas



No próximo mês de maio, seis unidades das Escolas do Trabalho de Taubaté vão disponibilizar 137 vagas para cursos profissionalizantes gratuitos nas áreas da beleza, industrial, informática e gestão.

Para se inscrever, o interessado tem que comparecer na unidade onde será realizado o curso de sua preferência e no dia programado para a matrícula. Deverá apresentar cópias do RG, CPF e comprovante de endereço de Taubaté.

Para os cursos certificados pelo Senai como controle dimensional, excel básico e word avançado, é necessário apresentar o comprovante de conclusão do ensino fundamental. O curso de fluxo de caixa, que é certificado pela Escola do Trabalho, também exige o ensino fundamental completo.

Quem optar pelos cursos de word avançado e excel básico tem que possuir o curso de informática. O curso de penteados e tranças possui como pré-re-

quisito a certificação do curso de cabeleireiro ou auxiliar.

Mais informações em : <http://www.taubate.sp.gov.br/escolasdotrabalho/>
Confira as unidades, endereços, telefones, cursos, número de vagas, data de inscrição e idade:

JABOTICABEIRAS I
Endereço: Av. Monte Castelo, 15

Telefone: 3625-5068
Curso: design de sobranças

Vagas: 24
Inscrição: 8 de maio

Idade: a partir de 18 anos
Curso: Penteados e Tranças

Vagas: 12
Inscrição: 9 de maio

Idade: a partir de 18 anos
JABOTICABEIRAS II
Av. Mal. Arthur da Costa e Silva, 1555

Telefone: 3622-1170
Curso: controle dimensional

Vagas: 20
Inscrição: 10 de maio

Idade: a partir de 16 anos
ESTIVA
Endereço: Rua Edmundo Morewood, 551

Telefone: 3629-7008

Curso: excel básico

Vagas: 10

Inscrição: 14 de maio

Idade: a partir de 16 anos

Curso: word avançado

Vagas: 10

Inscrição: 15 de maio

Idade: a partir de 16 anos

Curso: controle dimensional

Vagas: 25

Inscrição: 16 de maio

Idade: a partir de 16 anos

Curso: fluxo de caixa

Vagas: 15

Inscrição: 22 de maio

Idade: a partir de 16 anos

SITIO SANTO ANTÔNIO

Endereço: Avenida Dr. José Ortiz Patto, 2557

Telefone: 3608-4110

Curso: excel básico

Vagas: 9

Inscrição: 9 de maio

Idade: a partir de 16 anos

PARQUE TRÊS MARIAS

Endereço: Rua Armando de Moura, 264.

Telefone: 3631-3596.

Curso: word avançado

Vagas: 12

Inscrição: 7 de maio

Idade: a partir de 16 anos

Taubaté prepara dossiê para rede de cidades criativas da Unesco



A Prefeitura de Taubaté, através da Secretaria de Turismo e Cultura, recebeu na última semana o consultor Daniel Joppert, especializado em cultura e economia. O objetivo da visita, que já a segunda realizada pelo consultor, é a produção conjunta do dossiê de candidatura de Taubaté para ingressar na Rede de Cidades Criativas da Unesco, que conta cerca de 180 cidades de todo o mundo. O consultor foi recebido pelo secretário de Cultura do município, Márcio Roberto Carneiro, a diretora de Cultura do município, Maria Antonieta Luz Patto Ito, o presidente do Conselho Municipal de Cultura, Cesar

Pimenta e o coordenador da Secretaria de Educação, Daniel Santos.

A ação tem apoio do Ministério da Cidadania e da Unesco e deve aprofundar o trabalho de estruturação dos setores culturais, potencializando seu impacto no desenvolvimento da cidade e gerando oportunidades de cooperação internacional. Na modalidade Música, a mesma pretendida por Taubaté, são integrantes da Rede de Cidades Criativas cidades como Bogotá, Bolonha, Hannover e Sevilha. Destacam-se na em Taubaté projetos tradicionais, como a Escola de Artes e Música Fêgo Camargo fundada em 1967,

e projetos mais recentes, como a Orquestra Sinfônica Jovem de Taubaté (Osita) que existe há mais de 15 anos, o Festival Nacional de MPB “Celly Campello” e o Festival de Jazz & Blues – ambos chegando a sua terceira edição – e investimentos nas obras de revitalização do Quiririm, na contratação de professores de artes para o Centro Cultural “Toninho Mendes”, na nova concha acústica da praça Monseñor Silva Barros, entre outros. Vale mencionar o Programa de Ensino Integral, realizado pela Secretaria de Educação, que oferece oficinas de música em escolas da rede municipal.

Taubaté registra primeiros casos de dengue 2

Balço da Vigilância Epidemiológica de Taubaté indica que o município chegou à primeira quinzena de abril com o registro de 36 casos positivos de dengue, entre os quais 3 casos do sorotipo 2. No mesmo período do ano passado foram 25 casos da doença, todos do sorotipo 1.

Dos três casos do novo sorotipo, dois são autóctones (contraídos no próprio município) e um é importado. Essa é a primeira vez que Taubaté registra casos de dengue 2.

Existem atualmente quatro sorotipos da doença. O risco não está relacionado diretamente ao sorotipo e sim à superposição de ví-

rus.

Pessoas infectadas por sorotipos diferentes em um período de seis meses a três anos podem ter uma evolução para formas mais grave da doença. Já há relatos de circulação da dengue 2 em outros municípios paulistas.

O Controle de Animais Sinantrópicos (CAS) de Taubaté mantém as estratégias de ação imediata nas regiões onde houve confirmação de casos de dengue, com bloqueios e nebulização.

A Análise de Densidade Larvária (ADL) de outono está em fase final e a expectativa é de que os resultados estejam prontos para divulgação no início

de maio.

Até agora Taubaté conseguiu conter o risco da proliferação de casos de dengue, mas o apoio e conscientização da população são essenciais neste momento, já que cabe às famílias o combate aos criadouros do mosquito *Aedes aegypti*. Não há registro este ano de casos de zika, chikungunya e febre amarela.

Casos confirmados de dengue em Taubaté Período – janeiro a 15 de abril

Dengue tipo 1 – 33 casos (18 autóctones e 15 importados)

Dengue tipo 2 – 3 casos (2 autóctones e 1 importado)
Total – 36 casos

A Gazeta dos Municípios
Tudo o que você lê aqui!
Você encontra em www.agazetadosmunicipios.com
Contato: (12) 3672-2257

Tremembé mora no meu
TREMEMBÉ
www.tremembeonline.com.br

Miscelânea

Curiosidades

Cinco motivos para beber água de manhã

- 1 – Beber água com o estômago vazio purifica o cólon, tornando mais fácil a absorção de nutrientes.
- 2 – Aumenta a produção de células do sangue e músculos.
- 3 – Ajuda a perder peso. Beba 500 mls. de água pela manhã faz seu metabolismo trabalhar 25% mais rápido.
- 4 – Pele saudável. A água ajuda a eliminar toxinas no sangue, resultando numa pele macia e brilhante.
- 5 – Equilibra o sistema linfático, ajudando seu organismo em suas funções diárias e combatendo infecções.

A ulmaria sempre foi utilizada para aliviar dores e febres. Quando a Bayer produziu a fórmula de um produto similar ao salicilato extraído da planta, o acetilsalicilato, reconheceu seu valor dando ao produto o nome de Aspirina, derivado do antigo nome botânico da ulmaria, spiraca ulmaria.

A laranja era um dos remédios preferidos dos médicos árabes, na Idade Média. No século 16, uma princesa italiana, Ana Maria de Neroli, descobriu que o azeite extraído de suas flores e o empregou como perfume. Hoje em dia o “azeite de neroli”, como passou a ser chamado, alcança preços proibitivos.

Humor

Dinheiro na hora, até dez mil, sem fiador, nem burocracias, sem garantias. Favor colocar num envelope e deixar na portaria do meu prédio, aos cuidados de Tião K. Loteiro... Obrigado.

Vendo um piano em ótimo estado de conservação, todas as peças são originais. Valor sentimental muito grande, pois foi da minha adorada avó, que o conservou por mais de setenta anos, praticando todos os dias sempre as mesmas notas. Nunca tocou bem, mas aquilo era uma alegria pra ela. Tratar aqui em casa mesmo, quando a velha não estiver.

Jóia rara, Variante, ano 70, cor verde quase metálico, calotas originais, com brilho intenso (eu só uso Bombril), sexto proprietário, nenhuma multa (porque eu queimei todas elas), vidros verdes (engordurados, porque eu nunca os lavei), rebaixada (eu tirei os amortecedores), motor envenenado (eu só abasteço com gasolina batizada). Não vendo, não troco e nem em-presto, eu só botei este anúncio pra que vocês morram dinveja... uai!

Vende-se uma mulher, extremamente chata, ano 60, em bom estado de conservação, ela só reclama de manhã até a noite, todos os dias da semana, inclusive aos sábados, domingos e feriados Não é necessário trocar as pilhas porque parece que as pilhas dela não vão acabar nunca. Aceito cheque pré-datado, vale transporte, vale refeição e outros vales quaisquer que existam por aí.

Mensagens

Não espere...

- ... amar para ser amado...
- ... um sorriso para ser gentil...
- ... a mágoa para pedir perdão...
- ... a dor para acreditar nas orações...
- ... os elogios para acreditar em si mesmo...
- ... a queda para lembrar-se dos conselhos...
- ... a separação para buscar a reconciliação...
- ... por pessoas perfeitas para então se apaixonar...
- ... ficar sozinho para reconhecer o valor das pessoas...
- ... a enfermidade para reconhecer quão frágil é a vida...
- ... o dia da sua morte sem antes amar a vida.

Desenvolva o autoconhecimento para ver com clareza se as distorções da mente, consciente ou subconsciente. Pratique a meditação e a visualização, a observância desprendida, a percepção pacífica, experimentando uma sensação de amor desprendido de generosidade amorosa. Cultive esses estados. Conheça os seus pensamentos, as suas pressuposições e fantasias e dê-se conta de que você pode ter misturado tudo. As generosidades nos impedem de enxergar o que é único e individual.

Pensamentos, provérbios e citações

- Um aposento sem livros é como um corpo sem alma.
- A paciência é amarga, porém seus frutos são doces.
- Os historiadores falsificam o passado e os idosos o futuro.
- Entre no peito, faça a pergunta a seu coração o que ele sabe.
- A música é a revelação mais alta do que qualquer sabedoria.
- O dinheiro poderia ser igual aos problemas, aparecer do nada.
- Se compreendêssemos, nunca mais poderíamos julgar.

Caraguatatuba sedia seminário de gestão previdenciária no dia 9 de maio no Teatro Mario Covas

O Seminário “Inovações na Gestão dos RPPS’s (Regimes Próprios de Previdência Social)” será no dia 9 de maio (quinta-feira), a partir das 8h30, no Teatro Mário Covas, no Indaiá. Cerca de 150 técnicos de institutos previdenciários da Região Metropolitana do Vale do Paraíba/Litoral Norte e de outras localidades do Estado de São Paulo são esperados para o evento. Especialistas abordam temas relacionados à reforma da previdência (PEC 9/2019) e investimentos para os RPPS’s.

A recepção dos participantes será às 8h30. Em seguida, às 9h30, o professor universitário Douglas Figueiredo fala sobre “Os Impactos da Reforma da Previdência nos Regimes Próprios de Previdência Social”.

Figueiredo também é diretor técnico e procurador jurídico do Serviço de Previdência e Assistência à Saúde dos Servidores Municipais de Indaiatuba (Seprev), palestrante e pós-graduado em RPPS pelo Damásio Educacional; em Direito Processual Civil pela PUC de Campinas; e possui MBA em Gestão Pública e Administração de Cidades pela Anhanguera.

No período da tarde, às 14h, o economista Rodrigo Brandão e o administrador e empresas, Geraldo Carneiro, tratam dos “Investimentos para os RPPS: Legislação e Títulos Públicos Federais”.

Além de economista formado pela Universidade Federal de Uberlândia, Brandão, possui MBA pela Fundação Getúlio Vargas (FGV) e Finanças, Controladoria e Auditoria;

dez anos de atuação na área de investimentos com passagens por corretoras, Itaú/Unibanco; três anos e meio como analista de investimentos da Secretaria de Previdência (SPREV) do Ministério da Fazenda; e atualmente é assessor da Uniletra Investimentos, com Certificação de Es-

pecialista em Investimentos (CEA) da Associação Brasileira das Entidades dos Mercados Financeiro e de Capitais (ANBIMA), e agente autônomo da Associação Nacional das Corretoras e Distribuidoras de Títulos e Valores Mobiliários, Câmbio e Mercadorias (ANCORD). Carneiro tem formação em Direito e Administração, mais de 25 anos de experiência no mercado de capitais e é gestor de recursos autorizado pela Comissão de Valores Mobiliários (CVM). Desde 2001 esteve à frente da Investidor, que se consolidou como um dos maiores escritórios de investimentos do Espírito Santo. Atualmente, ocupa o cargo de diretor de Gestão de Patrimônio na Uniletra Investimentos.

O Seminário “Inovações na Gestão dos RPPS’s (Regimes Próprios de Previdência Social)” é organizado pela ABCPREV – Gestão e Formação Previdenciárias, Uniletra Investimentos, e conta com o apoio da Prefeitura de Caraguatatuba, Caraguá-Prev, Instituto de Previdência Municipal de Ubatuba (IPMU) e Associação Paulista de Entidades de Previdência do Estado e dos Municípios (APEPREM).

O Teatro Mario Covas fica na Avenida Goiás, 187 – Indaiá. Mais informações pelos telefones (12) 3883-3252/ 3883-3480.

Programação do Seminário “Inovações na Gestão dos RPPS’s”

Dia 9 de maio (Quinta-feira)

Manhã

8h30 às 9h30 – Recepção e abertura

9h30 às 12h – “Os Impactos da Reforma da Previdência nos Regimes Próprios de Previdência Social”

Facilitador: Douglas Figueiredo – diretor técnico e procurador jurídico do Serviço de Previdência e Assistência à Saúde dos Servidores Municipais de Indaiatuba (Seprev); pro-

fessor universitário, palestrante e pós-graduado em RPPS pelo Damásio Educacional; em Direito Processual Civil pela PUC de Campinas; e possui MBA em Gestão Pública e Administração de Cidades pela Anhanguera

12h às 14h – Almoço Tarde

14h às 16h – “Investimentos para os RPPS’s: Legislação e Títulos Públicos Federais”

Facilitadores:

Rodrigo Brandão – economista formado pela Universidade Federal de Uberlândia; possui MBA pela Fundação Getúlio Vargas e Finanças, Controladoria e Auditoria; dez anos de atuação na área de investimentos com passagens por corretoras, Itaú/Unibanco; três anos e meio como analista de investimentos da Secretaria de Previdência (SPREV) do Ministério da Fazenda; e atualmente é assessor de investimentos da Uniletra Investimentos, com Certificação de Especialista em Investimentos (CEA) da Associação Brasileira das Entidades dos Mercados Financeiro e de Capitais (ANBIMA), e agente autônomo da Associação Nacional das Corretoras e Distribuidoras de Títulos e Valores Mobiliários, Câmbio e Mercadorias (ANCORD)

Geraldo Carneiro – formação em Direito e Administração, mais de 25 anos de experiência no mercado de capitais e é gestor de recursos autorizado pela Comissão de Valores Mobiliários (CVM).

Desde 2001 esteve à frente da Investidor, que se consolidou como um dos maiores escritórios de investimentos do Espírito Santo.

Atualmente, ocupa o cargo de diretor de Gestão de Patrimônio na Uniletra Investimentos.

Informações: (12) 3883-3252/ 3883-3480 (CaraguáPrev)

Local: Teatro Mario Covas /Avenida Goiás, 187 – Indaiá

EXPEDIENTE

JORNAL DIÁRIO E REGIONAL A GAZETA DOS MUNICÍPIOS
Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo Comunicação e Promoção Ltda.
CNPJ: 61.661.328/0001-43
Rua dos Lírios, 171 - Flor do Vale - Tremembé - SP
Tel. (0xx12) 3672-2257
Fax (0xx12) 3672-4831
CEP 12120-000
E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com
Registro no INPI 81717790
Impresso em 01/05/2019
Diretor responsável pela publicação: Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860
Diretora Comercial: Dolores Russo
Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.
Representante em São Paulo. REVEESP Representações Ltda. Alameda dos Jurupes, 455 Conj. 46 - São Paulo -CEP 04088-001
Filiado a ADJORJ Associação dos Jornais do Interior.
Sistema de distribuição dirigida.
Matérias pagas ou autografadas, não representam necessariamente a opinião deste jornal.

Atenção: Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.
Aviso: Não existe falta de jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

DISTRIBUIDORES E REPRESENTANTES:

CAÇAPAVA: Na banca da Praça das Bandeiras e outras da cidade.
CAMPOS DO JORDÃO: Bancas de Jornais da Avenida Abernassia.
CARAGUATATUBA: Salles Jornais e Revistas - Rua Aluno Arantes.
CUNHA: Banca da Várzea - Rua Augusta Galvao de França (Ao lado do campo de futebol).
JAMBEIRO: Papelaria Bangalo - Praça Almeida Gil, 19 - Centro.
LAGOINHA: Parada Obrigatória - Praça Pedro Alves Ferreira,65.
MONTEIRO LOBATO: Banca do Lu - Praça Com. Freire.
NATIVIDADE DA SERRA: Banca Nossa Senhora de Natividade e Panificadora Pão Zico - Rua Lírio da Serra.
PARAIBUNA: Prança Antonio Carvalho, 100 - Banca canto das Letras.
POTIM: Nas bancas de jornais e repartições públicas
PINDAMONHANGABA: Distribuidora de Jornais e Rev. Rua Dep. César Claro 218.
REDENÇÃO DA SERRA: Banca de Redenção Av. 7 de Setembro, 258 e Supermercado Resende
SANTA BRANCA: Banca da Roberta - Rua José Joaquim Nogueira. Tel.: (12) 3972-0622
SANTO ANTÔNIO DO PINHAL: Na banca de jornal da cidade (Estação rodoviária).
SÃO BENTO DO SAPUCAÍ: Na Distribuidora local de Jornais, São Bento do Sapucaí - SP
SÃO LUIS DO PARAITINGA: Banca da Cidade e comércio local.
TAUBATÉ: Banca da Praça. Praça Dom Epaminondas - Tel.: (12)3632-1808
TREMEMBÉ: Nas bancas de jornais da cidade e repartições públicas
UBATUBA: Nas bancas de jornais: Av Iperougue e no Itaguá.

Taubaté recebe Festival Internacional de Teatro de Sombras



Taubaté recebe, de 6 a 12 de maio, a sexta edição do Festival Internacional de Teatro de Sombras.

Além de Taubaté, São Luiz do Paraitinga, Pindamonhangaba, Jacareí, São José dos Campos e Lagoinha também recebem o festival, único deste gênero que acontece no Brasil. A arte milenar das sombras deve atingir um público médio de 1.500 espectadores, entre residência artística, seminários, cursos e apresentações de espetáculos.

O Festival Internacional de Teatro de Sombras tem o objetivo de proporcionar a troca de experiência e intercâmbio sociocultural entre os artistas e a população local. Esta edição conta com oito companhias internacionais, vindas do Japão, Alemanha, Espanha, Argentina e Brasil. As cinco edições anteriores reuniram 32 companhias vindas da Macedônia, Grécia, Itália, Espanha, Alemanha, Argentina e Brasil.

O festival é idealizado e produzido pela Cia. Quase Cinema, que tem como missão desde sua fundação, fomentar, produzir e pesquisar o teatro de sombras. Desde 2014 a companhia reúne no interior do Estado de São Paulo

grupos nacionais e estrangeiros num intercâmbio de ideias, práticas e diálogos sobre a produção contemporânea do teatro de sombras.

A Cia. Quase Cinema também investe na capacitação de novos artistas para que o Brasil se torne uma referência nesta arte das sombras. Por isso oferece, além das apresentações, residência artística com especialistas, possibilitando que jovens artistas possam pesquisar e produzir espetáculos de teatro de sombras no Brasil.

Todas as atividades são gratuitas. Confira a programação:

TEATRO METRÓPOLE
Dia 06/05 (segunda-feira)
14h às 16h: Workshop Cinema Vivo com a companhia Mochinsha Puppet Theatre (Japão)
Capacidade: 15 participantes

Os artistas pesquisam a animação do cinema feita ao vivo, traz elementos da arte milenar do teatro de sombras para discutir o cinema de animação e o poder da imagem no mundo contemporâneo. A oficina permite que o participante tenha contato com o universo lúdico, imagético e conceitual deste grupo que propõe uma nova abordagem para as sombras da

atualidade.

Dia 07/05 (terça-feira)
19h30: O Flautista de Hamelin – Cia Oliveira Salcedo (Espanha)

O ponto de partida é a lenda medieval alemã, que conta como um flautista liberta uma praga de ratos na cidade de Hamelin e, mais tarde, salva as crianças da cidade dos adultos que não cumpriram suas promessas. Uma história que apresenta uma sociedade podre e decadente que precisa de mudanças. Nesta versão, além disso, para reforçar essa ideia, as crianças são injustamente acusadas de crimes cometidos por ratos.

Duração: 45 minutos
Classificação etária: Livre (a partir de 5 anos)

Dia 08/05 (quarta-feira)
19h30: Nhanderuçu, O Menino Trovão – Grupo Manu (São Paulo)

O espetáculo conta a saga de Nhanderuçu, o primeiro ser humano. Nascido a partir do sonho de Tupã, o menino trovão era muito leve e não conseguia ficar na terra, ele recebe do Criador a orientação para ir até as quatro direções sagradas, onde encontra os nandearas, professores que os ensinam a viver na terra e, por fim, ajudar Tupã na criação de todas as coisas que

existem.

No palco, a história do menino trovão ganha vida por meio da combinação da encenação e narração de história, sonoplastia e cantos indígenas executados ao vivo, teatro de sombras e projeção de videocenários, que dialogam durante todo o espetáculo e transmitem ao público toda a emoção da jornada de Nhanderuçu ao encontrar os nandearas (uma rocha, uma palmeira, uma onça e uma serpente prateada), de forma divertida, poética, sensível e que encanta crianças e adultos.

Duração: 50 min
Classificação etária: 10 anos

Dia 09/05 (quinta-feira)
19h30: Controle Remoto – Sandokhan, Dancealot. & Die Trommel des Todes (Alemanha)

Uma performance que une projeção, pintura ao vivo em areia, teatro de sombras, dança e música ao vivo. Em frente e atrás da projeção os 3 artistas mostram a magia das sombras com areia, dança e música. Uma sombra presa num mundo de 2 dimensões.

Como escapar para a 3ª dimensão, sair do quadro e virar um ser de verdade? Será a 3ª dimensão realmente a liberdade ou apenas o próximo nível de um grande jogo? A história muda intrepidamente e com velocidade de tirar o fôlego entre assistir TV, um universo onírica, o faroeste selvagem e uma luta de espadas do oriente.

Duração: 45 min
Classificação etária: Livre

Dia 10/05 (sexta-feira)
19h às 21h: Seminário Internacional

O encontro de grupos que se dedicam a pesquisa e produção de espetáculos de teatro de sombras no mundo atual reflete a importância desta técnica milenar antecessora ao ci-

nema, que conquista cada vez mais público ao redor do mundo.

Quais foram as dificuldades encontradas para a produção do espetáculo?

Como conseguem apoio institucional para produzirem e pesquisarem o teatro?

Qual a importância de pesquisar e produzir o teatro de sombras no mundo atual?

São algumas questões sobre produzir e pesquisar o teatro de sombras na atualidade. Os grupos irão neste seminário falar sobre seus processos, dificuldades e alegrias em viver neste momento como artista das sombras.

Dia 12/05 (domingo)
15h: O Flautista de Hamelin – Grupo Cia Oliveira Salcedo (Espanha)

O ponto de partida é a lenda medieval alemã, que conta como um flautista liberta uma praga de ratos na cidade de Hamelin e, mais tarde, salva as crianças da cidade dos adultos que não cumpriram suas promessas. Uma história que apresenta uma sociedade podre e decadente que precisa de mudanças. Nesta versão, além disso, para reforçar essa ideia, as crianças são injustamente acusadas de crimes cometidos por ratos.

Duração: 45 minutos
Classificação etária: Livre (a partir de 5 anos)

De 08 a 10/05 (quarta a sexta-feira)

9h às 13h: Vivência No Teatro De Sombras – Cia Teatro Lumbr (Porto Alegre/RS)

Orientador: Alexandre Fávoro

Apresentação do processo: 10/05, às 21h

Investigação da linguagem por meio da sensibilização dos sentidos. Foca no processo criativo, na experimentação do indivíduo e na integração com os diferentes entendimen-

tos do grupo, gerando reflexão, discussão e exercícios coletivos.

O participante vivencia conceitos, processos e tecnologias envolvidas na arte e na expressividade do teatro de sombras da Cia Teatro Lumbr, investigados em mais de 20 anos de trajetória. O conteúdo contempla a sensibilização dos sentidos com jogos e brincadeiras, recursos expressivos, conceitos de sombra e teatro de sombras no mundo antigo e moderno, rudimentos do teatro de sombras contemporâneo, o espaço, a escuridão, a tela, o foco de luz e a sombra na cena, exercícios de criatividade corporal, a construção da figura, a composição de cenas estáticas e dinâmicas, dramaturgia, processo investigativo, fontes de consulta, demonstração técnica, troca de experiências e distribuição de material didático.

A quem se destina: Educadores, estudantes universitários, diretores de teatro e cinema, bailarinos, atores, bonequeiros, cenógrafos, iluminadores, artistas plásticos, músicos, cineastas, psicólogos, publicitários, comunicadores, arte-educadores, contadores de histórias e curiosos.

Inscrições no site: www.ciaquasecinema.com/festival

Público e faixa etária: 16 anos

ESCOLA MARLENE MIRANDA

Dia 07/05 (terça-feira)
10h: Grupo Mochinsha Puppet Theatre (Japão)

Espectáculo: O Reino das Sombras

Duração: 60 min
COLÉGIO JARDIM DAS NAÇÕES

Dia 09/05 (quinta-feira)
10h e 14h: Grupo Cia Território (São José dos Campos)

Espectáculo: Acorda Alice!
Duração: 40min

Caçapava recebe comitiva de professores especialistas em educação ambiental vindos de Matsue, Província de Shimane, Japão



Caçapava recebeu a visita de uma comitiva de professores especialistas em Educação Ambiental para

uma agenda de atividades na cidade como parte do Programa de Educação Ambiental Clareira na

Mata, desenvolvido pela Secretaria de Educação de Caçapava em parceria com a organização gover-

namental Japan International Center Agency, em colaboração com Shimane International Center. O projeto teve início em 2014 com alunos de 1ª a 5ª ano da rede pública de ensino de Caçapava.

O objetivo é promover iniciativas de proteção e preservação ambiental junto aos alunos e moradores.

A visita da equipe dos professores especialistas começou na última quarta-feira e prossegue até esta segunda (29) com reuniões técnicas, visita a espaços públicos, capacitação de gestores, eventos de educação ambiental entre outros temas.

Neste ano o programa está sendo ampliado para atingir a população em geral. A primeira ação volta-

ambiente escolar foi um evento neste domingo, no Parque Ecológico da Moçota, com uma oficina para ensinar a população a reaproveitar óleo vegetal doméstico na confecção de sabão em barras.

Além de avaliar as ações que vêm sendo desenvolvidas pela equipe de gestores do programa em Caçapava, a equipe de especialistas participou de reuniões técnicas com objetivo de ampliar as parcerias.

Na sexta-feira, reuniu-se com membros da Diretoria de Ensino de Taubaté, na Escola Estadual Pereira de Matos para discutir possível inclusão da unidade escolar no programa.

A agenda do grupo incluiu uma visita ao Gabinete do prefeito Fernando Cid Di-

niz Borges, no Paço Municipal, na última quinta-feira, acompanhado pela secretária de Educação, Ana Maria Vilela, a coordenadora do Programa em Caçapava, Silene Daniel, e outros integrantes do programa Clareira na Mata.

Seminário – Nesta terça-feira (30), representantes do projeto em Caçapava participam do seminário de Educação Ambiental Província de Shimane – As iniciativas e os resultados das boas práticas da Província de Shimane no Município de Caçapava que será realizado na Japan House, em São Paulo. Participam a coordenadora geral do projeto em Caçapava, Silene Daniel, e o diretor de Meio Ambiente, Agenor Micaeli dos Santos.

CCZ disponibiliza 40 vagas para castração de cães e gatos neste sábado (04/05)



Neste sábado (04/05), o Centro de Controle de Zoonoses de Caraguatatuba (CCZ) disponibilizará 40 vagas gratuitas para encaminhamento para castração de cães e gatos na Emef Maria Theresa de Souza Castro, no bairro Jetuba. O horário de atendimento para o serviço será das 9h às 13h. O procedimento das castrações será feito

em clínicas credenciadas ao CCZ. Os interessados devem comparecer ao local com os seguintes documentos: cópias do RG e do CPF, comprovante de residência, comprovante de renda (no máximo três salários mínimos), comprovante de registro do NIS (Número de Identificação Social) e além de estar acompanhado de seu animal para

realizar a microchipagem. Será necessário trazer o animal dentro de uma caixa de transporte caso for de pequeno porte, ou com guia e coleira. Cães e gatos serão microchipados e avaliados. Serviço: Campanha de Castração Local: Emef Maria Theresa de Souza Castro Data: 04/05 (sábado) Horário: 9h às 13h

Conseg realiza Sessão Solene de Posse da Diretoria Eleita



O Conselho Comunitário de Segurança de Caraguatatuba (Conseg) realizará no próximo dia 8 de maio (quarta-feira), das 19h30 às 21h30, a sessão solene de posse da diretoria eleita para o biênio Junho/2019 a Maio/2021. O cerimonial será realizado no Auditório Paulo Roberto Gatto

Bijus, Rua São Sebastião, 19 (ACE Caraguatatuba), esquina com Av. Engenheiro João Fonseca – Centro. Em Caraguatatuba, o Conseg é dividido em quatro núcleos: Norte, Centro/Norte, Centro/Sul e Sul. Os núcleos se reúnem toda segunda quarta-feira do mês, na videoteca do

Polo Cultural Professora Adaly Coelho Passos, na Praça Cândido Motta, 72, no centro. Serviço: Sessão Solene Conseg Tema: Posse da Diretoria eleita Biênio 2019/2021 Horário: 19h30 às 21h30 Local: Rua São Sebastião, 19 – Centro – Auditório Paulo Roberto Gatto Bijus



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO Nº012/2019 – No dia 30 de abril de 2019, depois de constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente, Sra. ERICA SOLER SANTOS DE OLIVEIRA, Prefeita Municipal de Potim/SP, resolve HOMOLOGAR os itens do Pregão Nº012/2019, referente ao objeto em epígrafe, qual seja: Aquisição de Ambulância Simples Remoção, conforme Termo de Referência e demais Anexos do Edital, à empresa: BELLAN TRANSFORMAÇÕES VEICULARES LTDA, com valor total de R\$ 92.000,00. Fica a empresa convocada a assinar o Contrato no prazo de 05 dias úteis a partir desta publicação.

A Gazeta dos Municípios

Leia e Anuncie

Tel: (12) 3672-2257

Circulando no Vale do Paraíba Litoral Norte e Região Serrana

Para o leitor: Grande conteúdo e informações confiáveis
Para empresários: Uma vitrine de grande alcance e eficiência
www.agazetadosmunicipios.com

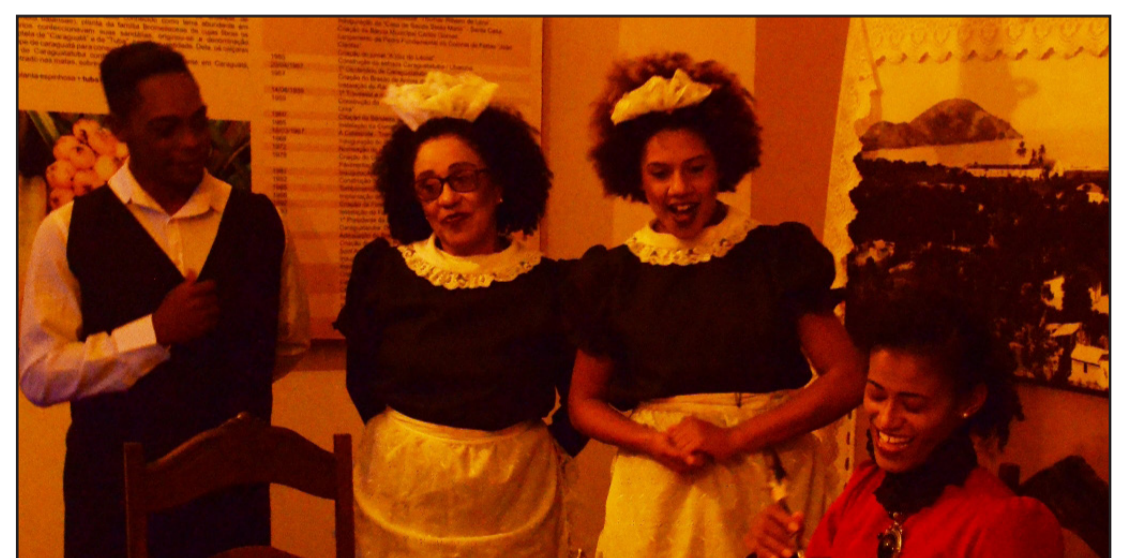
Caraguatatuba recebe em maio diversas atrações do Festival Felino



O Teatro Mario Covas (TMC), o Museu de Arte Cultura de Caraguatatuba (MACC) e a Praça Dr. Cândido Mota recebem de 1º a 26 de maio parte da programação do FELINO – Festival de Artes do Litoral Norte. Dois grupos da cidade também se apresentam na região. O evento vai reunir mais de 30 eventos, entre espetáculos, oficinas e debates, de cinco países da América Latina e Europa: Espanha, Chile, Colômbia, Argentina e Brasil. A programação em Caraguatatuba começa domingo (05/05), no TMC, às 20h, com o espetáculo ‘FLAP’, do grupo La Termostática (Argentina). Nele, o artista Antuco Aldape é o personagem “Mamani” que apresenta seu espetáculo solo. Recu-

perando a magia dos jogos perdidos na sociedade de consumo, ele vai surpreender com números de malabarismo, equilíbrio, humor, música e muito swing! No sábado (11), às 20h30, a Praça Cândido Mota será palco da apresentação do ‘Esquadrão Bombelhaço’, espetáculo brasileiro do Palomar Circo Teatro. Nele, o desafio é exaltar a gestualidade do palhaço através de uma comichidade lúdica inspirada em animações do século XX. Um batalhão de bombeiros composto por palhaços corre para acabar com um incêndio que tomou conta do picadeiro, e o salvamento é entre trombadas e tropeços. Sexta-feira (17), 20h, é a vez do MACC receber a peça ‘Noites no Museu’,

com o Coletivo Teatral Saturnália, da Fundacc – Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba. As lendas do folclore Menino Porá, Lobisomem e Corpo Seco são encenadas de forma inusitada e o terror toma conta da antiga escola de Caraguatatuba. Esse espetáculo é interativo. Já no sábado (18), 20h, é a vez do TMC receber o show ‘EmbarcaSom’, com o Grupo Yundú (BR). Na exuberante Ubatuba, o encontro de três destinos entrelaçados pela música resultam no trio Yundú, formado pelas cantoras e multi-instrumentistas Heloisa Figueiredo, Ieda Terra e Lígia Teubl. Na última semana da Festival FELINO, o TMC recebe na sexta (24), às



14h, o espetáculo ‘Mocha Dick’, do Teatro Búfalo (Chi). Dois jovens, de culturas diferentes, passam por uma virada na vida quando se juntam aos sobreviventes de um navio naufragado. Essa é a aventura contada em Mocha Dick, que sensibiliza para os questionamentos da existência humana. Ainda dentro do Festival FELINO, o Corpo de Baile de Caraguatatuba apresenta no dia da abertura (1º), às 20h, no Teatro Municipal de Ubatuba, com o espetáculo ‘Carpe Diem, a vida em um zepetosegundo’ O espetáculo do premiado Corpo de Baile de Caraguatatuba é baseado no Ode a Leucone, de Horá-

cio, conhecida principalmente por seu último verso, Carpe Diem! A ideia é viver intensamente o presente, sem dar tanta importância ao passado ou ao que virá. O zepetosegundo é o intervalo de tempo mais curto já medido. O Festival FELINO é uma produção da Frente de Educação e Cultura do Litoral Norte, com curadoria do ator e palhaço Luciano Draetta, produtor cultural do Circo Navegador de São Sebastião. O objetivo do festival é trazer um breve panorama das artes cênicas ibero-americanas, incluindo manifestações populares e contemporâneas, de circo, de teatro e de música, reu-

nindo variadas técnicas e escolhas estéticas. Toda a programação tem entrada gratuita. “Com essa programação especial é oferecido o treinamento da sensibilidade através das artes, gerando o alimento dos sonhos e o despertar da potência de cada um”, garante Luciana Draetta. A programação completa está na página do www.facebook.com/associacao-felino, ou no site: www.circonavegador.com.br, onde também podem ser feitas as inscrições para as oficinas. Os ingressos para os espetáculos estarão disponíveis nas bilheteria com uma hora de antecedência.