

Confira os horários e formas de atendimento da Assistência Social de Pindamonhangaba



O atendimento prossegue de segunda à sexta-feira, das 9 às 17 horas, porém a secretaria reforça o diálogo com os munícipes por meio dos telefones (12) 3643-1607 e (12) 3643-1609. O intuito é evitar a disseminação do coronavírus e, para isso, a Secretaria de Assistência Social da Prefeitura de Pindamonhangaba está ajustando o atendimento aos projetos e serviços prestados.

CRAS
Os Centros de Referência da Assistência Social (CRAS) permanecem com a suspensão das reuniões socioeducativas realizadas nos centros por tempo indeterminado e mantém os atendimentos telefônicos e presenciais individualizados e agendados, bem como as visitas domiciliares dos equipamentos públicos nos casos de violência e emergências envolvendo indivíduos e famílias.

Está mantido também o serviço da entrega do leite (Programa Viva Leite) nos CRAS, ressaltando que os beneficiários são orientados a evitar filas e aglomerações durante o processo de distribuição, zelando

pela permanência mínima de pessoas no local.

Outra ação deste equipamento é a disponibilização de cestas básicas, através do pelo Fundo Social de Solidariedade, para famílias em vulnerabilidade e acompanhadas pelo CRAS. Quem não recebe acompanhamento poderá informar-se no CRAS referência mais próximo de sua casa para acesso aos alimentos.

Bolsa Família
O atendimento individualizado e presencial do Programa Bolsa Família está mantido através de agendamento pelo telefone (12) 3550-5350 ou pelo site www.cadpinda.com

CREAS
O Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) permanecerá com a suspensão das reuniões socioeducativas por tempo indeterminado e mantém o atendimento telefônico, presencial e individual com agendamento e as visitas sociais em domicílio em caso de urgência ou emergência.

Abordagem
O SEAS (Serviço Especializado de Abordagem

Social para as pessoas em situação de rua) permanece de forma individualizada, com orientações de prevenção ao Covid-19 e demais inerentes ao setor. O Centro de Acolhimento para moradores de rua no Ginásio da Quadra Coberta continua com seu funcionamento normal oferecendo alimentação, higiene, respeitando todos os protocolos sanitários e de prevenção ao Covid-19. A entidade social SOS (Serviço de Obras Sociais) prossegue normalmente, ofertando alimentação e higiene, bem como o serviço de abrigo emergencial.

Outros serviços As atividades presenciais no Centro Dia do Idoso estão suspensas por tempo indeterminado, com execução dos serviços de forma readaptada. Os serviços de apoio para Auxílio Funeral continuam sendo ofertados a famílias carentes.

O requerente deverá apresentar no Velório Municipal o comunicado de óbito, documento de identidade do requerente e RG e comprovante de renda do falecido.

Pequenos negócios sustentaram geração de empregos em 2020



As maiores responsáveis por manter o saldo positivo na geração de empregos no Brasil foram as pequenas e médias empresas. Os pequenos negócios criaram cerca de 293,2 mil postos de trabalho, enquanto as médias e grandes empresas fecharam cerca de 193,6 mil vagas em 2020. As informações são de um levantamento feito pelo Sebrae, com dados do Ministério da Economia. Depois de acumular um saldo negativo até o mês de outubro, as pequenas empresas deram um salto, e o saldo positivo gerado pelos pequenos negócios possibilitou a reversão do saldo negativo registrado no período mais crítico da crise econômica, entre março e junho.

Foram os pequenos negócios, principalmente na área da construção civil, que empurraram o setor para fechar o ano com o maior saldo de empregos gerados: 136,5 mil empregos, quase 50% do total de empregos gerados por todas as micro e pequenas empresas. O setor de serviços veio logo atrás, responsável por quase 51 mil

vagas. O saldo positivo das MPE (Micro e Pequenas Empresas) na economia brasileira não é um fenômeno recente. Nos últimos 30 anos, elas vêm desempenhando um papel cada vez mais estratégico, e já chegam a corresponder a quase 30% do valor do PIB nacional. A força das MPE é notada principalmente no setor de comércio e serviços. As características deste segmento e sua presença em todos os municípios brasileiros faz com que as empresas de pequeno porte sejam mais competitivas e tenham uma grande importância na dinâmica econômica do país e no tecido social. A importância deste segmento também é muito significativa em relação à geração de empregos formais. Os pequenos negócios, concentrados principalmente nas atividades de terceiro setor, representam mais da metade dos empregos formais no país.

Ciclo positivo dos pequenos negócios
Nos últimos anos, muitas pessoas recorreram ao empreendedorismo, seja

para fugir do desemprego que assola o país ou para realizar um sonho. Segundo dados do Ministério da Economia, até abril de 2019, o país tinha até 13 milhões de empresas nesta categoria.

Para gerir um pequeno negócio, não basta ser apenas um bom administrador. É claro que uma boa faculdade de administração é indispensável e essencial para quem decide se aventurar neste ramo, mas também é de extrema importância ser um bom gestor social, conhecer sua equipe e sua clientela e ainda mais importante conhecer a estratégia dos seus concorrentes.

É igualmente importante ter um bom plano de estratégia financeiro e escapar da informalidade. Esqueça o medo de ser copiado por outros empreendedores e compartilhe suas ideias com empreendedores que já passaram por um caminho semelhante. Criar uma rede de apoio é muito importante para sua pequena empresa, com colaboradores motivados e com a ajuda de parceiros de negócios.



A Gazeta dos Municípios
Tudo o que você lê aqui!
Você encontra em:
www.agazetadosmunicipios.com
Contato: (12) 3672-2257

Tremembé mora no meu
TREMEMBÉ
www.tremembeonline.com.br

Miscelânea

Curiosidades

Dieta elaborada

Para manter uma alimentação saudável, as gestantes devem ter um cardápio repleto de nutrientes. Anote o que não pode faltar nas suas refeições os alimentos que contenham tudo que for necessário para a sua saúde e a do bebê:

1 – Cálcio, encontrado em leites e derivados, tofu, gema de ovo, cereais integrais e bebidas à base de soja.

2 – Vitamina D, encontrada em leite enriquecido, manteiga, ovos e fígado. O banho de Sol é essencial para que essa vitamina auxilie na fixação do cálcio nos ossos.

3 – Carboidratos, fornecem energia para a mamãe e para o desenvolvimento do bebê. Os melhores são os integrais (arroz, pães, macarrão e cereais), que são absorvidos mais lentamente e por isso, saciam mais a mamãe.

4 – Proteínas, encontradas em carnes, feijão, leite e derivados. São responsáveis por construir, manter e renovar os tecidos da mamãe e do bebê.

5 – Lipídios, são as gorduras que auxiliam na formação do sistema nervoso central do feto. Encontradas mais em carnes, leite, derivados, abacate, azeite e salmão.

6 – Vitamina A, ajuda no desenvolvimento celular e ósseo e na formação do broto dentário do feto, além de contribuir com a imunidade da gestante. Encontrada no leite e derivados, gema de ovo, fígado, laranja, couve e vegetais amarelos.

7 – Niacina (vitamina B3), transforma a glicose em energia, mantendo a vitalidade das células maternas e fetais e, estimula o desenvolvimento cerebral do feto. Encontrada em verduras, legumes, gema de ovo, carne magra, leite e derivados.

8 – Tiamina (vitamina B1), também estimula o metabolismo energético da mamãe. Encontrada em carnes, cereais integrais, frutas, ovos, legumes e levedura.

Uma refeição balanceada durante esse período evita o excesso de peso e problemas com a hipertensão e a diabetes gestacional, além de desconforto como enjôo, cansaço e prisão de ventre.

Humor

Quando as loiras se encontram:

- Nossa! Você está ótima! Eu adorei esse seu corte de cabelo, curtinho muito fashion! O que é que você tem feito?

- Quimioterapia...

- É mesmo? Que bom! Em qual Universidade?

Um turista parou para abastecer o carro num posto a beira da estrada e foi abordado pelo frentista que falou:

- O senhor é a última pessoa que vai pagar o preço antigo. De agora em diante, aqueles que chegarem vão pagar o preço novo,

Entusiasmado, o turista manda encher o tanque e depois de pagar pergunta:

- E pra quanto vai subir o combustível?

E o frentista explica:

- Não vai subir não senhor, o preço vai baixar em dez por cento...

Mensagens

Quando você se observar a beira do abismo, acelere o passo para frente, proibindo-se de parar. Ore, pedindo a Deus mais luz para vencer as obras. Faça algo de bom, além do cansaço em que se veja. Leia uma página edificante, que lhe auxilie o raciocínio na mudança construtiva de idéias. Tente contato com pessoas, cuja conversação lhe melhore o clima espiritual. Procure um ambiente no qual He seja possível ouvir palavras e instruções que lhe enobrecem os pensamentos. Preste um favor, especialmente aquele favor que você esteja adiando. Visite um enfermo, buscando reconforto naqueles que atravessam dificuldades maiores que a sua. Atenda as tarefas imediatas que esperam por você e que lhe impeça qualquer demora nas nuvens do desconforto. Guarde a convicção de que todos estamos caminhando para adiante, através de problemas e lutas, na aquisição de experiência e, de que a vida concorda com as pausas de refazimento das forças, mas não se acomodam com inércia em momento algum.

Pensamentos, provérbios e citações

Não se nasce mulher, torna-se mulher.

Quando se navega sem destino, nenhum vento é favorável.

É tão fácil enganar, quanto é difícil desenganar as pessoas.

O sucesso e o amor preferem os corajosos.

O futuro é o passado desejado.

A vida é para nós o que concedemos dela.

Uma corrida não se ganha na primeira volta, mais se perde.

Nunca são esquecidas as lições aprendidas na dor.

Uma única força move o mundo e essa força é o interesse.

Oficial de Registro Civil das Pessoas Naturais da Comarca de Tremembé/SP

Livro D-25, FLS. nº 240, Termo nº 7349

Faço saber que pretendem se casar JOSÉ APARECIDO SILVA e IVANILDA ROSA, apresentando os documentos necessários exigidos pelo artigo 1.525, incisos 1, 3, 4 e 5 do Código Civil Brasileiro. O habilitante é natural de Tremembé-SP, nascido no dia 26 de junho de 1974, de estado civil divorciado, de profissão motorista, residente e domiciliado na Rua Pedro Celete, nº 1285, Jardim Eucliptos, Tremembé/SP, filho de ROQUE MOREIRA DA SILVA, falecido em Taubate/SP na data de 10 de março de 2001 e de MARIA DULCE DO AMARAL SILVA, de 68 anos, natural de Tremembé/SP, nascida na data de 14 de julho de 1952, residente e domiciliada em Tremembé/SP. A habilitante é natural de Tremembé-SP, nascida no dia 27 de agosto de 1978, de estado civil solteira, de profissão funcionária pública, residente e domiciliada na Rodovia Pedro Celete, nº 503, Aterrado, Tremembé/SP, filha de BENEDITO ROSA, falecido em Taubaté/SP na data de 27 de junho de 1999 e de MARIA DAS GRAÇAS ROSA, de 81 anos, natural de Tremembé/SP, nascida na data de 04 de fevereiro de 1940, residente e domiciliada em Tremembé/SP. Se alguém souber de algum impedimento, oponha-o na forma da Lei. Lavro o presente para ser afixado em Cartório e cópia para a imprensa local desta cidade.



RATIFICAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO 09 2021
Processo 32 2021. O Município de Redenção da Serra,
em cumprimento da ratificação procedida pelo Chefe
do Executivo, faz publicar o extrato resumido do
processo de DISPENSA DE LICITAÇÃO 09 2020 a seguir:
OBJETO: Aquisição de Ovos de Páscoa, em 10 de março
de 2021, FAVORECIDO: Elaine Cristina Pinto
81388659620, CNPJ 33.238.165-0001-55.
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 24, II, da Lei nº 8.666/93
e suas alterações. JUCIMAR FERREIRA DA SILVA -
Prefeito Municipal

A Gazeta dos Municípios

Leia e Anuncie
Tel: (12) 3672-2257

Circulando no Vale do Paraíba
Litoral Norte e Região Serrana

Para o leitor: Grande conteúdo e informações confiáveis
Para empresários: Uma vitrine de grande alcance e eficiência

www.agazetadosmunicipios.com

EXPEDIENTE

JORNAL DIÁRIO E REGIONAL

A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale - Tremembé - SP

Tel. (0xx12) 3672-2257

Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com

Registro no INPI 81717790

Impresso em 11/03/2021

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.

Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 46 - São Paulo -CEP 04088-001

Filiado a ADJORJ Associação dos

Jornais do Interior.

Sistema de distribuição dirigida.

Matérias pagas ou autografadas, não representam necessariamente a opinião deste jornal.

Atenção: Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.

Aviso: Não existe falta de jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

FUNDACC prorroga prazo de inscrição para credenciamento de artistas



A Fundação Educacional e Cultural de Caraguatutuba (FUNDACC) prorrogou prazo de inscrição para o credenciamento de artistas orientadores para prestação de serviço nas Oficinas Culturais 2021. Agora, os agentes culturais poderão inscrever seus projetos até sexta-feira (12/3), às 14h. O credenciamento deve ser feito online, exclusivamente pelo formulário disponível na aba Oportunidades do Mapa Cultural de Caraguatutuba, no site. Lembrando que os credenciados integrarão o cadastro da Fundação e poderão ser convocados quando houver demanda.

Para se inscrever, o candidato deve estar cadastrado ou cadastrar-se como agente cultural na plataforma do Mapa Cultural de Caraguatutuba, preencher todos os campos obrigatórios do formulário online e anexar documentação classificatória que comprove formação ou notório saber para a área pretendida, de acordo com

as exigências do edital. Cada candidato poderá inscrever mais de um projeto, devendo efetuar uma inscrição para cada.

A análise dos documentos para credenciamento será realizada de 13 a 14 de março, pela Comissão de Avaliação de Credenciamento, designada por Portaria pela Presidente da Fundação, e a habilitação e classificação dos artistas orientadores serão divulgadas no dia (15), no site da Fundação e no mural na Sede Administrativa. A primeira convocação se dará junto à homologação do credenciamento, em 22 de março, chamando os melhores classificados, de acordo com a demanda inicial das Oficinas Culturais da FUNDACC.

Podem participar do credenciamento quaisquer interessados, prestadores de serviço artístico representados por pessoa jurídica em cujo objetivo social esteja prevista a prestação de serviço artístico e que atendam aos requisitos e

condições do edital e seus anexos. Conforme o edital, o credenciamento não gera qualquer direito à contratação, objetivando somente o cadastramento de artistas orientadores para as oficinas culturais em linguagens artísticas como artesanato, arte circense, artes plásticas, cine-foto-vídeo, dança, ecologia, folclore e tradições populares, literatura, música, teatro e cursos livres. As Oficinas Culturais compreendem atividades de aspecto predominantemente prático e cultural, de forma extensiva e regular, realizadas semanalmente, de abril a novembro de 2021, de acordo com os dias e carga horária a serem definidos pela FUNDACC.

Vale ressaltar que, este ano, as Oficinas poderão sofrer modificações de acordo com a legislação federal, estadual e municipal relativas à pandemia de Covid-19, com previsão de realização presencial ou online.

Áudio vazou: “Vai ficar esperando resposta”, diz funcionária da Prefeitura de Caçapava para presidente da Câmara

Um áudio vazou na tarde desta quarta-feira (10) em uma troca de mensagens por uma rede social. Era um questionamento da chefe de gabinete da presidência da Câmara de Caçapava perguntando sobre a possibilidade de barreira sanitária e testagem para os funcionários municipais e que foi enviado para Leonilce Justo Fernandes, funcionária comissionada no cargo de chefe da Divisão da Juventude, que responde à secretaria de Cultura, Esporte e Lazer, mas cedida para a Casa do Servidor. “Estava desde a semana passada cobrando e ela só enrolando para responder”, disse a presidente da Câmara, Dandara Pereira Gissoni. “Ridiculariza meu pedido e ainda debocha dos servidores. Falta de respeito com os vereadores, com os servidores públicos e principalmente com o povo”, completa Gissoni.

Na mensagem, que foi enviada pela chefe de gabinete, Ana Mamede, para Leonilce, havia uma cobrança de um posicio-

namento sobre barreira sanitária e testagem, após casos de Covid-19 na secretaria de Educação. “Sou Ana Mamede, chefe de gabinete da Presidente Dandara! (sic). Devido a casos suspeitos e positivos na secretária de educação (sic), gostaríamos de saber se vai haver barreiras [sanitárias] para testar todos os funcionários?”, disse Ana na mensagem enviada para a funcionária da prefeitura. Para a surpresa, a resposta veio um pouco diferente ao que era esperado. Leonilce, ao que pareceu, sem saber que estava gravando a própria fala, depois de fazer a leitura da mensagem enviada pela chefe de gabinete da vereadora Dandara Gissoni (PSD) para outras pessoas que estavam próximas a ela, a funcionária disse: “Você acha que vou responder? Vai ficar esperando resposta!”, afirmou entre risos.

Repercussão A presidente da Câmara de Caçapava, Dandara Gissoni (PSD) divulgou na noite de ontem (10) o áudio em

uma rede social. Usuários da rede se manifestaram contra a atitude da funcionária da prefeitura. “Isso é a consideração que eles tem por servidor”, disse uma internauta. “Daqui a pouco aparece pedindo desculpas dizendo que era brincadeira e etc e tal e que está arrependida”, disse outro usuário.

Exoneração Procurada, a Prefeitura de Caçapava informou que a funcionária foi exonerada. “A Prefeitura de Caçapava, por meio da secretaria de Administração, informa que a conduta da funcionária não condiz com a postura do quadro de colaboradores do município e que, em virtude do ocorrido, a funcionária foi exonerada do cargo comissionado que ocupava”, disse a nota.

No entanto, a prefeitura não respondeu sobre a possibilidade de testagem dos funcionários, que foi questionado pela reportagem, se as medidas estariam sendo tomadas e se seriam com todos os servidores.

100 anos de Astor Piazzolla: o bandeonista que revolucionou o tango



O bandoneón é um instrumento aerófono livre com aparência similar à sanfona. Muito popular na Argentina e no Uruguai, é considerado o principal instrumento do tango e, nas mãos do gênio Astor Piazzolla, atravessou fronteiras e revolucionou o ritmo tradicional portenho. Piazzolla completaria 100 anos nesta quinta-feira (11).

Nascido em Mar del Plata, na Argentina, no dia 11 de março de 1921, foi, junto com a família, para os Estados Unidos aos 4 anos de idade. Com 8 anos, ganhou o seu primeiro bandoneón. Com 14, teve a honra de conhecer Carlos Gardel e se tornou amigo do mais famoso cantor de tango da história.

A amizade e o talento de Piazzolla renderam dois convites por parte de Gardel. O primeiro, para participar como figurante do filme El Dia Que Me Quieras, foi aceito. O segundo foi para integrar a equipe de Gardel durante uma turnê, em 1935. Como Piazzolla era menor de idade, os pais dele não permitiram que o filho viajasse. A negativa, ironicamente, pode ter salvo a vida do jovem. Naquele ano, Gardel e membros de sua banda morreram em um acidente aéreo em Medellín, na Colômbia, cidade que estava na agenda de apresentações.

Piazzolla, junto com a família, voltou a Mar del Plata em 1936. A partir daí, ele começou a tocar em conjuntos e mergulhou no mundo do tango. No ano seguinte, mudou-se para Buenos Aires. Depois de integrar a orquestra de Aníbal Troilo (outro grande bandeonista da história) por alguns anos, passou, no final dos anos 1940, a seguir seu próprio caminho e a inserir elementos

do jazz no tango, como na canção El Desbande.

Violoncelista britânico radicado no Brasil, David Chew destacou, em depoimento concedido à Rádio MEC, a inovação como um marco na obra de Piazzolla: “Como compositor de tango e bandeonista, ele revolucionou o tango tradicional, transformando-o em um novo estilo de tango, incorporando o jazz e o jazz latino-americano”, conta.

Naquele período, Piazzolla também começava a trilhar o caminho da música clássica. Estudou piano com o compositor Alberto Ginastera e, em 1954, conseguiu uma bolsa de estudos para estudar na França com a professora Nadia Boulanger. “Ele estudou um ano na França com o sonho de ser músico clássico. E, à noite, tocava tango para viver”, diz o neto Daniel Piazzolla.

Daniel conta que foi Nadia Boulanger que ajudou o avô a se libertar ainda mais e seguir como compositor de tango. “Um dia Nádia disse a ele: ‘Piazzolla, você pode tocar algo seu? Eu sei que você tem algo seu aí’. Meu avô se recusou. Nadia insistiu e meu avô disse ‘Ok, está bem então’.

Ele começou a tocar, Nádia agarrou suas mãos e disse isso: ‘Isto é seu. Isso é Piazzolla. Não abandone isso nunca’ E aí ele começou a tocar. Foi a decisão final”. Naquele mesmo ano, ele gravou com Lalo Schifrin Two Argentinians in Paris.

Composições com parceiro brasileiro Ao misturar o tango com a música erudita e o jazz, Piazzolla criou algo novo, que passou a chamar de “música contemporânea de Buenos Aires”. Entre idas e voltas para a Argentina, Astor Piazzolla mo-

rou nos Estados Unidos, Itália e realizou trabalhos em diversos países, inclusive o Brasil. Um de seus parceiros de composição foi o poeta brasileiro Geraldo Carneiro.

Carneiro relata, em depoimento à Rádio MEC, que teve o primeiro contato com Piazzolla em 1972, mas que não teve coragem de se apresentar ao bandeonista. “Tive o privilégio de ser parceiro de Astor, que conheci em 1972. Aliás, não conheci. Fui ver o show dele no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, levado por meu parceiro Egberto Gismonti. Ficamos fascinados, tão fascinados, que não fomos sequer cumprimentá-lo depois do show.

Aquela música nos pareceu de uma divindade”, conta.

Apenas no ano seguinte que o convite chegou por parte do próprio Astor Piazzolla. “Para minha surpresa, no ano seguinte Nana Caymmi me telefonou dizendo que Astor Piazzolla estava no Brasil, tinha ouvido o disco de Egberto Gismonti que tinha letras minhas - chamava-se Água e Vinho esse disco -, e queria fazer música comigo. Eu fui imediatamente encontrá-lo no Hotel Glória e fizemos uma canção. Levei uma letra para ele. Chamava-se As Ilhas. Foi nossa primeira canção”, relata.

Em 1974, Piazzolla (que estava morando na Itália) gravou essa música. Ela acabou sendo cantada por Ney Matogrosso em seu primeiro disco solo, após a saída do Secos e Molhados. A parceria entre Piazzolla e Carneiro rendeu 12 composições nos anos seguintes. Algumas delas foram gravadas no Brasil (pelo grupo as Frenéticas e por Olívia Byington) e na Argentina.

DENGUE TEM QUE ACABAR!

É HORA DE TODO MUNDO AGIR





PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

NOTIFICAÇÃO POR EDITAL - EDITAL Nº 001/2021 - Regularização Fundiária de Interesse Social - A PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM, nos termos do artigo 44, § 6º combinado com artigo 31, § 5º da Lei Federal nº 13.465/17, COMUNICA que se encontra em processo de Regularização Fundiária de Interesse Social - REURB-S o Núcleo Habitacional denominado LOTEAMENTO VISTA ALEGRE com acesso principal pela Av. Miguel Vieira dos Santos, envolvendo área da matrícula 10.216 do Registro de Imóveis de Aparecida, ficando assim NOTIFICADOS, os proprietários da área, loteador responsável, confinantes ou terceiros eventualmente interessados, para que querendo apresentem impugnação, no prazo de 30 dias a contar da presente publicação, conforme faculdade legal disposta no artigo 31, parágrafo 1º da Lei Federal nº 13.465/17, especialmente os a seguir relacionados: Titulares de domínio: Geraldina Bianco Cesar; Margarida Lemes de Castro; Marcos José Lemes de Castro e sua esposa Claudia Maria Rangel Roma Lemes de Castro; Carlos Benedito Lemes de Casto e sua esposa Zilda Lúcia Garcia de Souza Castro. Confrontantes: Marcelo Cesar Choueri e sua esposa Lisangela Conceição dos Santos Choueri; IBIZA Administração de Bens e Participações Ltda. Descrição: Uma área de terras urbana, no município de Potim - SP, com área de 180.170,20m² (cento e oitenta mil, cento e setenta metros quadrados e vinte decímetros quadrados), dentro das seguintes medidas, rumos e confrontações: começa do marco 1, com coordenadas UTM (E=471746.08 N=7475705.50); cravado no vértice formado pelo alinhamento da Avenida Miguel Vieira dos Santos com a propriedade de Benedito Vieira Cesar, de onde segue em reta no azimute de 091°41'02", por uma distância de 31,44m (trinta e um metros e quarenta e quatro centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 2, com coordenadas UTM (E=471777.50 N=7475704.58); daí segue em reta no azimute 090°23'26", por uma distância de 62,85m (sessenta e dois metros e oitenta e cinco centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 3, com coordenadas UTM (E=471840.35 N=7475704.15); daí segue em reta no azimute 092°16'21", por uma distância de 20,25m (vinte e cinco metros e vinte e cinco centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 4, com coordenadas UTM (E=471860.59 N=7475703.34); daí deflete levemente à esquerda e segue em reta no azimute de 086°34'54", por uma distância de 27,80m (vinte e sete metros e oitenta centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar com o marco 5, com coordenadas UTM (E=471888.34 N=7475705.00); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute 090°09'23", por uma distância de 33,68m (trinta e três metros e sessenta e oito centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 6, com coordenadas UTM (E=471922.02 N=7475704.91); daí segue em reta no azimute de 089°22'03", por uma distância de 30,32m (trinta metros e trinta e dois centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 7, com coordenadas UTM (E=471952.34 N=7475705.25); daí segue em reta no azimute de 089°39'51", por uma distância de 39,33m (trinta e nove metros e trinta e três centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 8, com coordenadas UTM (E=471991.67 N=7475705.48); daí segue em reta no azimute de 088°40'07", por uma distância de 60,87m (sessenta metros e oitenta e sete centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 9, com coordenadas UTM (E=472052.53 N=7475706.89); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 092°39'26", por uma distância de 28,14m (vinte e oito metros e quatorze centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 10, com coordenadas UTM (E=472080.63 N=7475705.59); daí deflete levemente à esquerda e segue em reta no azimute de 088°47'40", por uma distância de 36,34m (trinta e seis metros e trinta e quatro centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 11, com coordenadas UTM (E=472116.97 N=7475706.35); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 092°15'24", por uma distância de 29,56m (vinte e nove metros e cinquenta e seis centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 12, com coordenadas UTM (E=472146.51 N=7475705.19); daí deflete levemente à esquerda e segue em reta no azimute de 086°51'28", por uma distância de 54,94m (cinquenta e quatro metros e noventa e quatro centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 13, com coordenadas UTM (E=472201.36 N=7475708.20); daí deflete levemente à esquerda e segue em reta no azimute de 084°30'01", por uma distância de 51,64m (cinquenta e um metros e sessenta e quatro centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 14, com coordenadas UTM (E=472252.76 N=7475713.15); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 089°34'12", por uma distância de 28,27m (vinte e oito metros e vinte e sete centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos, até encontrar o marco 15, com coordenadas UTM (E=472281.04 N=7475713.36); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 093°40'48", por uma distância de 102,80m (cento e dois metros e oitenta centímetros), confrontando com a Avenida Miguel Vieira dos Santos até encontrar o marco 16, com coordenadas UTM (E=472383.62 N=7475706.76); daí deflete à direita e segue em curva com raio de 7,66m (sete metros e sessenta e seis centímetros), por uma distância de 9,80m (nove metros e oitenta centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 17, com coordenadas UTM (E=472389.29 N=7475699.58); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 211°54'37", por uma distância de 185,85m (cento e oitenta e cinco metros e oitenta e cinco centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 18, com coordenadas UTM (E=472291.06 N=7475541.82); daí segue em reta no azimute de 212°04'12", por uma distância de 107,10m (cento e sete metros e dez centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 19, com coordenadas UTM (E=472234.19 N=7475451.07); daí segue em reta no azimute de 212°03'39", por uma distância de 73,24m (setenta e três metros e vinte e quatro centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 20, com coordenadas UTM (E=472195.31 N=7475389.00); daí segue em reta no azimute de 214°41'45", por uma distância de 14,70m (quatorze metros e setenta centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 21, com coordenadas UTM (E=472186.95 N=7475376.91); daí deflete levemente à esquerda e segue em reta no azimute de 202°03'57", por uma distância de 20,70m (vinte metros e setenta centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 22, com coordenadas UTM (E=472179.17 N=7475357.73); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 219°10'19", por uma distância de 30,48m (trinta metros e quarenta e oito centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 23, com coordenadas UTM (E=472159.92 N=7475334.10); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 225°52'17", por uma distância de 39,77m (trinta e nove metros e setenta e sete centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 24, com coordenadas UTM (E=472131.38 N=7475306.41); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 228°25'51", por uma distância de 25,10m (vinte e cinco metros e dez centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida até encontrar o marco 25, com coordenadas UTM (E=472112.60 N=7475289.76); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 231°43'07", por uma distância de 166,68m (cento e sessenta e seis metros e sessenta e oito centímetros), confrontando com a Rua Nossa Senhora Aparecida, até encontrar o marco 26, com coordenadas UTM (E=471981.76 N=7475186.50); daí deflete à direita e segue em reta no azimute de 323°13'03", por uma distância de 114,46m (cento e quatorze metros e quarenta e seis centímetros), confrontando com a Matrícula nº 10.215 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 27, com coordenadas UTM (E=471913.22 N=7475278.17); daí deflete à direita e segue em reta no azimute de 052°14'34", por uma distância de 159,52m (cento e cinquenta e nove metros e cinquenta e dois centímetros), confrontando com a Matrícula nº 10.215 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 28, com coordenadas UTM (E=472039.34 N=7475375.85); daí deflete à esquerda e segue em reta no azimute de 322°05'12", por uma distância de 111,80m (cento e onze metros e oitenta centímetros), confrontando com a Matrícula nº 10.215 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 29, com coordenadas UTM (E=471970.64 N=7475464.06); daí deflete à esquerda e segue em reta no azimute de 231°25'40", por uma distância de 79,70m (setenta e nove metros e setenta centímetros), confrontando com a Matrícula nº 10.215 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 30, com coordenadas UTM (E=471908.33 N=7475414.37); daí segue em reta no azimute de 233°54'53", por uma distância de 69,40m (sessenta e nove metros e quarenta centímetros), confrontando com a Matrícula nº 10.215 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 31, com coordenadas UTM (E=471852.25 N=7475373.49); daí deflete à direita e segue em reta no azimute de 341°59'02", por uma distância de 67,24m (sessenta e sete metros e vinte e quatro centímetros), confrontando com a Matrícula nº 11.814 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 32, com coordenadas UTM (E=471831.45 N=7475437.43); daí deflete levemente à direita e segue em reta no azimute de 344°19'23", por uma distância de 50,20m (cinquenta metros e vinte centímetros), confrontando com a Matrícula nº 11.814 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 33, com coordenadas UTM (E=471817.88 N=7475485.77); daí deflete levemente à esquerda e segue em reta no azimute de 341°26'01", por uma distância de 37,44m (trinta e sete metros e quarenta e quatro centímetros), confrontando com a Matrícula nº 11.814 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 34, com coordenadas UTM (E=471805.96 N=7475521.26); daí segue em reta no azimute de 341°33'55", por uma distância de 64,88m (sessenta e quatro metros e oitenta e oito centímetros), confrontando com a Matrícula nº 11.814 - CRI de Aparecida, até encontrar o marco 35, com coordenadas UTM (E=471785.45 N=7475582.81); daí segue em reta no azimute de 342°12'38", por uma distância de 128,85m (cento e vinte e oito metros e oitenta e cinco centímetros), confrontando com as Matrículas nº 11.814 e nº 11.992 - CRI de Aparecida, onde teve início esta descrição, fechando assim o polígono. As plantas, projetos e especificações, estão à disposição para consulta, na sede da Prefeitura Municipal, podendo ser agenda a consulta através do telefone (12) 996332043 com engenheiro Hiancen Vieira Teixeira do Santos para esclarecimentos que se façam necessários. Transcorrido o prazo acima assinalado, a ausência de manifestação será interpretada como concordância com a Reurb-S, procedendo-se a todas as medidas necessárias para a Regularização do loteamento supramencionado. Potim, 09 de março de 2021. ERICA SOLER SANTOS DE OLIVEIRA - Prefeita do Município de Potim.



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

AVISO DE LICITAÇÃO - A Prefeitura Municipal de Potim torna público a abertura de Licitação na modalidade Pregão Eletrônico Nº 008/2021. Objeto: Aquisição de Equipamentos I, para as Unidades Básicas de Saúde do Município, conforme Proposta Nº 13770.915000/1200-02. Data para recebimento de proposta: das 08h00min do dia 11/03/2021, até as 08h00min do dia 23/03/2021; data da abertura de propostas: das 08h00min às 09h00min do dia 23/03/2021; data de início da sessão pública: às 09h00min do dia 23/03/2021, horário de Brasília/DF, local www.bnc.org.br "acesso identificado no link - licitações". O Edital na íntegra poderá ser consultado aos interessados no site supracitado. Maiores informações através do telefone (12) 3112-9200.



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

AVISO DE LICITAÇÃO - A Prefeitura Municipal de Potim torna público a abertura de Licitação na modalidade Pregão Eletrônico Nº 009/2021. Objeto: Contratação de Empresa para Aquisição, Transporte, Descarga e Assentamento de Pedras de Rio no Lago Ornamental da Praça Francisco de Assis Galvão, conforme Termo de Referência e Demais Anexos do Edital. Data para recebimento de proposta: das 09h00min do dia 11/03/2021, até as 13h00min do dia 23/03/2021; data da abertura de propostas: das 13h00min às 14h00min do dia 23/03/2021; data de início da sessão pública: às 14h00min do dia 23/03/2021, horário de Brasília/DF, local www.bnc.org.br "acesso identificado no link - licitações". O Edital na íntegra poderá ser consultado aos interessados no site supracitado. Maiores informações através do telefone (12) 3112-9200.



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

AVISO DE LICITAÇÃO - A Prefeitura Municipal de Potim torna público a abertura de Licitação na modalidade Pregão Eletrônico Nº 010/2021. Objeto: Aquisição de Equipamentos Médicos e Material Permanente para a Saúde - Federal. Data para recebimento de proposta: das 09h00min do dia 11/03/2021, até as 09h00min do dia 25/03/2021; data da abertura de propostas: das 09h00min às 10h00min do dia 23/03/2021; data de início da sessão pública: às 10h00min do dia 23/03/2021, horário de Brasília/DF, local www.bnc.org.br "acesso identificado no link - licitações". O Edital na íntegra poderá ser consultado aos interessados no site supracitado. Maiores informações através do telefone (12) 3112-9200.

V CAMPANHA DA FRATERNIDADE ECUMÊNICA

"CRISTO É A NOSSA PAZ: DO QUE ERA DIVIDIDO, FEZ UMA UNIDADE".
(11.2.140)

"FRATERNIDADE E DIÁLOGO: COMPROMISSO DE AMOR"

28 DE MARÇO
Coleta Nacional da Solidariedade
Domingo de Ramos