

Trevys FIDC abre vagas para correspondentes comerciais em todo o país



O Trevys FIDC, líder de mercado em securitização na região do Vale do Paraíba, está ampliando sua equipe de parceiros comerciais. Com 26 anos de história, a empresa está crescendo e aposta na retomada econômica nacional neste ano.

O processo de seleção é uma oportunidade para trabalhar em uma empresa de credibilidade, que tem na excelência um dos seus trunfos, do atendimento à segurança dos processos, com constante investimento em tecnologia. Para se inscrever, é possível se candidatar à vaga pelo LinkedIn ou enviar o currículo por e-mail (parceirocomercial@treveys.com.br). As vagas são para todo o Brasil.

Vivaldo Weissmann é um dos mais antigos parceiros comerciais do Trevys FIDC e exemplo de comprometimento profissional. Após 25 anos trabalhando em instituições bancárias, ele se aposentou e, a partir da indicação de uma amiga que prestava serviços para o Trevys FIDC, conheceu a empresa em 2009.

“Sempre trabalhei em banco, então não sabia como seria atuar em outro tipo de negócio. Conheci o seu Roberto (José Roberto Angelin, fundador do Trevys FIDC), combinamos um período de experiência de 90 dias e desde então se passaram 12 anos”, conta. Vivaldo recorda que no primeiro momento estava receoso, mas logo percebeu que a conexão com a

empresa seria duradoura. Não por acaso, desde que abraçou a função de correspondente comercial, só atuou junto ao Trevys FIDC.

“Em poucos dias, com a ajuda do seu Luiz (Luiz Augusto de Souza, gestor de carteira sênior), do seu Roberto, que é muito experiente nisso, comecei a gostar, me sentir bem. Antes tivesse começado nisso há 30 anos. É muito melhor que o banco, em que você vive sob pressão 24 horas por dia. No Trevys FIDC é diferente, uma empresa familiar, as pessoas se ajudam. Me encaixei muito bem, tenho muita liberdade para fazer meu trabalho.”

Para ele, o segredo da profissão é agir com ética e honestidade. “Não vendo para uma pessoa algo que não serve para mim, que eu não compraria.” Soma-se a isso a credibilidade e qualidade do Trevys FIDC, as chances de sucesso na busca e manutenção de clientes aumentam bastante, como destaca Vivaldo: “O primeiro ponto é identificar se o cliente tem interesse em utilizar a antecipação de recebíveis. Marco uma conversa, sem compromisso, sem prometer nada. No contato, dá para saber se eles já antecipam os recebíveis, quais taxas pagam, em quanto tempo recebem, e mostro a qualidade do atendimento do Trevys FIDC, que o cedente terá muitas facilidades em toda a gestão de sua carteira”, afirma Vivaldo, citando aspectos

como o suporte na análise de crédito e cobrança.

Para ele, a personalidade nas relações com os parceiros, implantada nos primórdios do Trevys FIDC, transformou-o na melhor opção em antecipação de recebíveis. “Tem empresa em que passo semanalmente, para fidelizar. A concorrência é grande, e muitas vezes desleal, com promessas e taxas que nem sempre se cumprem. Não prometo nada que não podemos fazer. Isso cria uma relação de confiança. Tenho clientes que estão conosco há dez anos”, finaliza.

Descrição da vaga de Parceiro Comercial FIDC
Localização: Brasil
Salário: A combinar.
Contrato: Prestador de Serviços (PJ)

Área e especialização profissional: Contábil, Finanças, Economia, Bancária
Nível hierárquico: Especialista

Local de trabalho: home office

Experiência: área comercial em FIDCs, Securitizadoras, Factoring ou Bancos.

Diferenciais: possuir carteira de clientes (PJ) com foco em recebíveis formada. Prospecção de negócios e gestão de relacionamento junto ao mercado segmento FIDC;

Dia a dia no cargo: apresentar para a sua carteira soluções para o crédito com foco em antecipação de recebíveis; elaborar propostas de crédito e desenvolver relatórios de follow up.

Prefeitura de Pindamonhangaba efetiva adequação salarial de Agentes Comunitários de Saúde



A Prefeitura de Pindamonhangaba efetivou, neste mês, a adequação salarial dos Agentes Comunitários da Saúde, atendendo aos preceitos da Lei Federal 11.350/2006.

A partir de agora, o piso salarial desse profissional passa a vigorar em R\$1.550,00, uma importante valorização na progressão de carreira.

“Os Agentes Comunitá-

rios de Saúde nunca foram tão valorizados como em nossa gestão.

Reajustamos três anos consecutivos na majoração anual e também o piso salarial e ainda, adequamos o adicional de insalubridade que antes era proporcional ao salário mínimo e agora é referenciado pelo salário base, inclusive efetuando o pagamen-

to retroativo dos últimos anos”, afirmou o prefeito Dr. Isael Domingues.

Atualmente, no município há cerca de 140 servidores trabalham nesta função, atuando com prevenção de doenças e promovendo a saúde das pessoas através de visitas domiciliares e acompanhamento comunitário, seguindo as diretrizes do Sistema Único de Saúde (SUS).

CBF altera horário do segundo jogo da final da Copa do Brasil

Copa Continental do Brasil @CopadoBrasil

ANOTE NA AGENDA! ⚠️

Confira o horário atualizado do jogo de volta da minha #FinalCopaDoBrasil:

📅: 07/03
🕒: 18h

#CopaContinentalDoBrasil

MUDANÇA na partida

FINAL
Copa Continental do Brasil 2020

A CBF anunciou ainda ontem, na segunda-feira (22) que mudou o horário do segundo jogo da final da Copa do Brasil, entre Palmeiras e Grêmio, das 16h (horário de Brasília) para as 18h do dia 7 de março

no Allianz Parque, em São Paulo.

O primeiro jogo da competição nacional continua programado para o próximo domingo (28), a partir das 16h, na Arena do Grêmio, em

Porto Alegre. O Palmeiras luta pelo quarto título da competição, enquanto o Grêmio busca empatar com o Cruzeiro como o maior vencedor da Copa do Brasil, com seis títulos.

A Gazeta dos Municípios
Tudo o que você lê aqui!
Você encontra em:
www.agazetadosmunicipios.com
Contato: (12) 3672-2257

Tremembé mora no meu
TREMEMBÉ
www.tremembeonline.com.br

Miscelânea

Curiosidades

A maneira com que os gatos se comunicam é fascinante. Eles não constroem frases para exprimir afeto, raiva, fome, solidão, alegria ou medo nas frequências naturais inaudíveis para os humanos, mas sim em frequências mais baixas de modo que os humanos os possam ouvir. Alguns cientistas acreditam que os gatos aprenderam que os humanos não conseguem ouvir nas frequências naturais e por isso adaptaram-se de modo a se comunicarem conosco. Os gatos têm um QI que no reino animal só é ultrapassado pelos macacos e chimpanzés. Há apenas um em cada mil gatos cor-de-rosa. Os gatos não enxergam muito bem de perto. Qualquer coisa num raio de quinze centímetros torna-se desfocado. Após as refeições, os gatos lavam-se imediatamente. Isso é um instinto que lhe diz para se limparem de modo a que predadores não sintam o cheiro da comida e os ataquem. Quando os gatos afiam as garras deixam um sinal. Têm glândulas nas patas que impregnam uma substância avisando aos outros gatos que eles lá estiveram. Essas glândulas existem não só nas patas, mas também na face, no pescoço, ombros e cauda. Os gatos conseguem enxergar com pouca luz porque tem nos olhos uma estrutura chamada região tapetal, composta de células especiais que provocam dupla estimulação dos cones e bastonetes responsáveis pela percepção de cores e formas localizadas na coróide, camada que reveste internamente quase toda a esfera ocular e, essa região funciona como espelho. Atravessa a retina e estimula os cones e bastonetes, uma vez e quando reflete na região tapetal, volta e passa por elas estimulando-os.

Humor

Dois amigos que não se viam há muito tempo se encontraram, por acaso, na rua e um deles pergunta:

- E aí, como vai a vida?
- Há minha vida mudou completamente. Há muito tempo que tornei-me escritor, escrevendo histórias do cotidiano.
- É mesmo? Mas que ótimo! E já conseguiu ganhar muito dinheiro?
- Não, mas ainda estou na espera!
- Puxa que maravilha!

E o amigo esclarece:

- Até agora, eu só consegui vender a minha casa, o meu carro e agora estou tentando vender meu computador e o meu celular...

No tribunal, o sujeito, depois de quinze anos de casado, pede o divórcio e Juiz pergunta:

- E então, qual é o motivo?
- É que a minha mulher é muito violenta, por qualquer motivo ela pega o que encontrar pela frente e atira na minha cabeça.
- Há quanto tempo ela vem tendo esse tipo de atitude? Diz o Juiz.
- Há mais de dez anos.
- E por que só agora o senhor resolveu se separar?
- É que só agora a pontaria dela ficou boa.

Mensagens

A caixa diz â uma senhora:

- A senhora deveria trazer suas próprias sacolas para levar as compras, uma vez que os sacos plásticos não são amigáveis ao meio ambiente.

A senhora educadamente, pediu desculpas e disse:

- É que não havia essa onde verde no meu tempo.

A caixa respondeu:

- É esse exatamente o nosso problema hoje, minha senhora. Sua geração não se preocupou o suficiente com nosso meio ambiente.

E a idosa respondeu:

- Você está certa. Naquela época, as garrafas de leite, de cerveja e de refrigerantes eram devolvidas à loja, que as enviava de volta para as fábricas, onde eram lavadas e esterilizadas antes de reutilizadas. Até então, as fraldas dos bebês eram lavadas, porque não havia fraldas descartáveis. Ah! A energia solar e eólica é que realmente secavam nossas roupas. Os meninos pequenos usavam as roupas que tinham sido dos seus irmãos mais velhos e não precisavam comprar roupas novas. Quando embalávamos algo frágil para o Correio, sempre usávamos jornais amassados, para protegê-los, não havia plásticos bolhas ou pellets de plástico, que duram cinco séculos pra começar a se degradar. Recarregávamos as canetas com tinta ao invés de comprar outra. Anotávamos em um caderninho, ao invés de gastar toneladas de papel nas impressoras. E nós não precisávamos de GPS só para encontrar a pizzeria mais próxima. Realmente, nós não nos preocupamos com o meio ambiente no nosso tempo, você tem toda razão.

Pensamentos, provérbios e citações

Não seja melhor que os outros, seja melhor para os outros.

A paciência traz mais frutos do que a força.

A coragem não admite falsificações.

O impossível, em geral, é o que não se tentou.

Todas as máximas já foram escritas só resta colocá-las em prática.

Oficial de Registro Civil das Pessoas Naturais da Comarca de Tremembé/SP

Livro D-25, FLS. nº 237, Termo nº 7342

Faço saber que pretendem se casar CARLOS TIAGO DE AGUIAR JÚNIOR e JULIANE ANDRIN EDMUNDO LIMA, apresentando os documentos necessários exigidos pelo artigo 1.525, incisos 1, 3, 4 e 5 do Código Civil Brasileiro. O habilitante é natural de Taubaté-SP, nascido no dia 29 de agosto de 1988, de estado civil solteiro, de profissão motorista, residente e domiciliado na Travessa Vinte e Um de Abril, nº 46, Centro, Tremembé/SP, filho de CARLOS TIAGO DE AGUIAR, de 55 anos, natural de Tremembé/SP, nascido na data de 03 de janeiro de 1966 e de APARECIDA ROSICLER BOTOSI DE AGUIAR, de 55 anos, natural de Taubaté/SP, nascida na data de 01 de agosto de 1965, ambos residentes e domiciliados em Taubaté/SP. A habilitante é natural de Tremembé-SP, nascida no dia 04 de outubro de 1986, de estado civil divorciada, de profissão técnica de operação, residente e domiciliada na Travessa Vinte e Um de Abril, nº 46, Centro, Tremembé/SP, filha de MARCOS MANCASTROPPI DO NASCIMENTO LIMA, de 53 anos, natural de Tremembé/SP, nascido na data de 27 de abril de 1967 e de JUSSARA ANDRIN EDMUNDO DO NASCIMENTO LIMA, de 52 anos, natural de Tremembé/SP, nascida na data de 29 de março de 1968, ambos residentes e domiciliados em Tremembé/SP. Se algum souber de algum impedimento, oponha-o na forma da Lei. Lavro o presente para ser afixado em Cartório e cópia para a imprensa local desta cidade.

Aplicativos ajudam a melhorar saúde mental durante a pandemia



A pandemia obrigou muitas pessoas a mudar radicalmente seus estilos de vida. Além disso, a preocupação constante para evitar a infecção pelo novo coronavírus e este estado de alerta fez com que o estresse virasse um companheiro de quem tentou se manter isolado o máximo que pôde durante este período.

Com quase um ano de orientações para o distanciamento social, transtornos como a ansiedade e a depressão estão cada vez mais comuns entre os brasileiros, segundo aponta a Organização Mundial da Saúde (OMS). Entre 18,6 milhões de brasileiros que sofrem com algum tipo de transtorno mental, 86,5% lidam com os incômodos da ansiedade.

Especialistas da faculdade de psicologia e medicina, no entanto, tentam mostrar que a ansiedade não é o principal problema do período. Afinal de contas, ela

é uma adaptação quase natural ao estresse provocado por essas mudanças. O problema começa quando essa ansiedade atrapalha as atividades do dia a dia. Aplicativos ajudam a controlar ansiedade

Para casos mais leves de ansiedade, uma boa maneira de controlar os sintomas e conseguir momentos de relaxamento é através de aplicativos. Uma vez que atividades em grupo não devem ser estimuladas, como acontece com esportes como ioga ou atividades ao ar livre, esses apps que propõem exercícios físicos ou meditações guiadas podem ajudar.

Veja abaixo algumas opções de app para aproveitar durante a pandemia. Headspace: o app traz técnicas de meditação para que qualquer pessoa encontre a melhor maneira de aprender e praticar esta técnica milenar. Além de relaxar, há meditações guiadas para ajudar com o

nervosismo, a timidez e a insegurança, trazendo diversos benefícios.

Daily Yoga: um dos esportes mais indicados para quem deseja relaxar, a yoga é altamente indicada porque, além das posturas de fortalecimento, que ajudam a gastar sua energia, há exercícios de respiração que ajudam no controle da ansiedade. Essas técnicas podem ser aplicadas durante a prática do exercício ou ao longo do seu dia.

Nike Training Club: um aplicativo disponível para iOS e Android, esta ferramenta da Nike traz diversas alternativas para continuar seus treinos dentro de casa, sem precisar de todos os equipamentos da academia. Buscar manter uma rotina mais saudável é algo essencial para evitar o estresse que o período da pandemia tem causado, principalmente em quem estava acostumado a uma vida mais movimentada.

EXPEDIENTE

JORNAL DIÁRIO E REGIONAL

A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale - Tremembé - SP

Tel. (0xx12) 3672-2257

Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com

Registro no INPI 81717790

Impresso em 24/02/2021

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.

Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 46 - São Paulo -CEP 04088-001

Filiado a ADJORJ Associação dos

Jornais do Interior.

Sistema de distribuição dirigida.

Matérias pagas ou autografadas, não representam necessariamente a opinião deste jornal.

Atenção: Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.

Aviso: Não existe falta de jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

ITA abre exposição Habitas e apresenta o passo a passo do retrofit sustentável da Casa Niemeyer



O Projeto Habitas inaugura neste mês a Casa Niemeyer, localizada no campus do Departamento de Ciência e Tecnologia Aeroespacial (DCTA), em São José dos Campos (SP). Os interessados poderão conferir, a partir de 24 de fevereiro, a exposição Habitas na Casa Niemeyer. A mostra física é exclusiva para grupos fechados de gestores, arquitetos, engenheiros e profissionais ligados à construção civil, e o público em geral terá acesso a um tour virtual no site do projeto (<http://projetohabitass.org>).

A exposição é uma oportunidade para conhecer detalhes do trabalho de reforma e modernização que valoriza práticas sustentáveis, tendo como base uma das residências que integram o projeto arquitetônico de Oscar Niemeyer, no bloco H17 da vila residencial do DCTA.

Os visitantes - que serão reunidos em grupos pequenos e seguirão os protocolos de prevenção contra a covid-19 - poderão percorrer os cômodos do prédio histórico projetado na década de 1950, que teve sua originalidade preservada e ganhou tecnologia e materiais modernos em prol da sustentabilidade e conforto, a partir de uma proposta nascida no Instituto Tecnológico de

Aeronáutica (ITA) e que envolveu uma série de pesquisadores e parceiros. O cuidado do projeto de retrofit - processo de modernização de instalações antigas com o objetivo de corrigir problemas, torná-la mais segura, confortável e sustentável - pode ser visto em todos os espaços da casa.

A estrutura e as fachadas mantêm as características originais, com exceção da inclusão de janelas direcionadas ao jardim lateral, para melhorar a ventilação, e a instalação de óculos em torno das janelas e aberturas voltadas para oeste, reduzindo a penetração de radiação solar nos picos de aquecimento. Projetados originalmente em concreto, os óculos foram alterados para utilização de EPS (isopor) para não comprometerem a estrutura, ganhando leveza e mantendo a robustez, com uma cobertura de malha metálica e argamassa.

A porta da residência conta com acesso eletrônico, e a Sala de Estar teve o piso original restaurado e ganhou um visor com indicações de automação e inteligência (dashboard), tendo ainda sensores de conforto e poluição interna. Na garagem, está localizada a estação para carregamento do veículo elétrico.

Inteligente

A Casa Niemeyer é inteligente e conta com tecnologia para monitoramento do consumo de energia e água. O controle de temperatura e umidade também é automático. Os dados capturados serão utilizados para a criação de algoritmos que trarão indicações como o horário em que o uso dos equipamentos otimiza a geração e o consumo de energia elétrica. Além disso, uma assistente de voz responde pelo acionamento de eletrônicos e eletrodomésticos por comandos de voz. A cozinha terá os eletrodomésticos conectados a economizadores de energia, com total monitoramento de consumo. Uma janela com abertura automática em caso de vazamento de gás é outra novidade.

Sustentabilidade

Durante a exposição, haverá espaço para apresentar todo o processo de obtenção da certificação AQUA-HQE, uma das mais importantes da construção civil, que propõe um novo olhar para sustentabilidade nas construções, buscando melhoria contínua de desempenho. O projeto da Casa Niemeyer recebeu a certificação internacional na fase de pré-projeto e projeto para apresentar soluções para economia de ener-

gia e água; manutenção e conservação dos sistemas e equipamentos; gestão de resíduos; durabilidade dos materiais; ventilação e iluminação natural otimizadas; conforto acústico e térmico; garantia da qualidade do ar, da água e dos ambientes; climatização confortável e de alta eficiência energética.

O projeto da Casa Niemeyer também se inscreveu para receber o selo pela execução da obra - a avaliação está em andamento.

Os visitantes ainda poderão observar o funcionamento de soluções sustentáveis como as placas solares fotovoltaicas e os painéis solares híbridos, além das instalações para aproveitamento de água pluvial, interligada ao reservatório nos fundos da casa.

Espécies nativas

O paisagismo natural da Casa Niemeyer privilegia espécies nativas do cerrado, bioma presente no terreno. Na residência, podem ser vistas flores e plantas do cerrado, assim como a grama Batatais, uma das marcas registradas do DCTA. Essas espécies são mais resistentes e demandam menor quantidade de água, reduzindo o consumo para o paisagismo. A área de serviço tem uma composteira orgânica. Os banheiros da casa receberam chuveiros híbridos (elétrico e boiler solar) e medidores de consumo. No segundo piso, os três quartos tiveram o piso original restaurado, instalação de vidros e substituição das esquadrias por alumínio. Aliás, esse é um dos aspectos que se destaca por toda a extensão da Casa Niemeyer: a utilização de vidros especiais e alumínio, seguindo a proposta de uso de materiais com características sus-

tentáveis.

Todos os detalhes da casa reforçam o compromisso do Projeto Habitas com a economia de recursos, focando na redução de impactos socioambientais e na autossuficiência.

Espaço Memória

Com curadoria do fotógrafo Lucas Lacaz, o Espaço Memória trará imagens, vídeos e textos sobre o início do ITA e do DCTA, em uma cronologia que mostra as mudanças nas construções, inclusive com fotos antigas do próprio prédio da Casa Niemeyer. Alguns móveis de época também compõem o espaço.

Dentro da proposta de economia circular, a exposição destaca obras de arte feitas pela artista Jô Gattás e pela Styliá Arte em Vidro com sobras de vidro da reforma. Peças produzidas com o reaproveitamento de madeira parcial de batentes, como a bancada da pia e os rodapés - assim como as molduras das janelas em madeira, utilizadas como bases para espelhos e quadros - ficam expostas, reforçando o trabalho de ressignificação dos materiais.

SOBRE O PROJETO HABITAS

Criado a partir da comunidade acadêmica do Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), o Projeto Habitas tem como finalidade contribuir para uma melhor compreensão de técnicas, métodos e tecnologias sustentáveis no âmbito da administração pública, estabelecendo um novo sistema a ser adotado nas reformas e novos projetos de edificações públicas. Contempla a reforma de duas edificações do campus do DCTA, em São José dos Campos (SP). A primeira parte compreende uma reforma de prédio residencial (projetado por

Oscar Niemeyer) com certificação AQUA-HQE. A segunda visa uma mudança da destinação de uma edificação no campus para uma Casa de Cultura & Sustentabilidade, com certificação Living Building Challenge.

PARCEIROS HABITAS

Em projetos e institucionais:

Otta Albernaz Arquitetura e Design, TecSUS, LarVerdeLar, Conecte Solar, Leal Energia, Natus Garden, Fundação Vanzolini, ITAEx, 3F Studio e Cabana Press.

Em materiais e tecnologias:

Electrolux, BYD, Loopkey, Bona, W&W Química, Permetal, Florense, WEG, Cebrace, Udinese, Amanco, Casa Blindex, Roca, Thermotini, uidoni, Aditive sua Obra, ABB e Isorecort.

Em materiais e instalações:

OHL Energia, TecSUS, Guimarães Construtora, RLV Raspadora, Portale Mármores, Tempervale Esquadrias, STR Ar Condicionado, NC Manutenção, NIP BR, Centrão das Bombas, Leroy Merlin e Universo Materiais Elétricos.

Também estão envolvidos nos projetos executivos os professores e pesquisadores do ITA e DCTA: Jenner Arduíno (Arquitetura), Márcio Antônio Pimentel (Engenharia Civil), Paulo Ivo Braga de Queiroz (Engenharia Civil), John Bernhard Kleba (Sociologia), Maryangela Geimba de Lima (Engenharia Civil), Monica Maria (Engenharia Civil), Diogo Ramos (Computação), Jacqueline Ramis (Arquitetura), Fernanda Borges (Arquitetura), Mariana Chaves (Engenharia Civil), Dafne Brito (Engenharia Civil) e Jéssica Meireles (Engenharia Civil), entre outros.

O MOSQUITO NÃO RESPEITA DISTÂNCIAMENTO

FAÇA TAMBÉM A SUA PARTE CONTRA A DENGUE



DEIXAR GARRAFAS VIRADAS COM A BOCA PARA BAIXO;



MANTER LIXEIRAS BEM TAMPADAS;



TAMPAR OS TONÉIS E CAIXAS D'ÁGUA;



MANTER AS CALHAS SEMPRE LIMPAS;



DEIXAR RALOS LIMPOS E COM APLICAÇÃO DE TELA;



PREENCHER PRATOS DE VASOS DE PLANTAS COM AREIA;



FICHAR ATENTO COM PLANTAS QUE PODEM ACUMULAR ÁGUA.

LEMBRE-SE: COMBATER O Aedes Aegypti É RESPONSABILIDADE DE TODOS NÓS!



Prefeitura de Pindamonhangaba
www.pindamonhangaba.sp.gov.br

6ª edição do Festival de Choro Pixinguinha no Vale tem programação gratuita em formato online



O Festival de Choro Pixinguinha no Vale chega à 6ª edição com uma série de shows, lives, oficinas e workshops gratuitos. Em formato online, respeitando o isolamento social, o evento terá atrações de 28 de fevereiro a 14 de março. Com os recursos da Lei Federal Aldir Blanc, e realização da Fundação Cultural Cassiano Ricardo e Prefeitura de São José dos Campos, o maior festival de choro do Vale do Paraíba exibirá quatro shows especiais com convidados.

Para marcar a estreia do evento, o bandolinista Dudu Maia, com sólida carreira no Brasil e ex-

terior - e indicação ao prêmio Grammy (2018) - participa de uma live e, na sequência, o público acompanha show do Quarteto Dudu Maia. Integram o conjunto os músicos Breno Alves (pandeiro), Dudu Sete Cordas (violão de sete cordas) e Pedro Vasconcellos (cavaquinho).

O grupo Chora - Mulheres na Roda, do Rio de Janeiro, é destaque no dia 6, com direito a uma live com a cavaquinista, compositora, arranjadora e cantora Laila Aurore, que integra o projeto de fomento da participação de mulheres em rodas de choro, ao lado de Carolina Chaves (flau-

ta), Geiza Carvalho (percussão) e Samara Líbano (violão).

Outro momento que promete ser marcante é a apresentação exclusiva para o festival do bandolinista Milton Mori e do violonista Edmilson Capelupi, dois craques da música nacional. Mori tem uma rica carreira, que inclui trabalhos com Leila Pinheiro, Beth Carvalho, Emílio Santiago, Nelson Cavaquinho, Clementina de Jesus, Elza Soares, Zé Ketí, Moreira da Silva, Inezita Barroso, Paulinho da Viola e Nelson Sargento, entre outros. Capelupi também tem re-

conhecida presença no

mercado fonográfico, participando em álbuns de Ivan Lins, Beth Carvalho, Jair Rodrigues, Antonio Nóbrega, Toquinho, Zizi Possi, Jane Duboc, Domingos, Monarco, Nelson Sargento, Demônios da Garoa, Tom Zé, Jair Oliveira e Luciana Mello.

Os amigos formaram o duo Mori & Capelupi e gravaram um show inesquecível, que será exibido após live com participação dos artistas, no dia 7 de março.

No dia 13, o grupo Descendo a Serra, de Caxias do Sul (RS), estará presente em live e show, no qual apresenta as faixas de seu primeiro EP, lançado no ano passado. O conjunto é formado por Zeca Duarte (violão de sete cordas), João Seben (bandolim), Felipe de Moraes (cavaquinho) e Eduardo Arruda (pandeiro).

A programação completa está disponível no site do evento, nele também é possível fazer as inscrições para as oficinas do evento e acompanhar as transmissões.

Programação - 6º Festival de Choro Pixinguinha no Vale

Domingo (28/02) - LIVE / SHOW

10h15 - 10h45: Live com Dudu Maia

11h - 11h45: Show com Quarteto Dudu Maia

Segunda (01/03) a Sexta (05/03) - OFICINAS DE INSTRUMENTOS

19h - 20h: Oficinas de Choro com Everton Campos (sopros), Luiz Paulo Muricy (cavaquinho), Gabriel Amaral (violão 6 e 7 cordas), Rogério Guarapirán (bandolim) e Natália Brunelli (pandeiro)

Sábado (06/03) - MOSTRA DE COMPOSITORES 1 / LIVE / SHOW

16h - 16h40: Mostra de compositores do Vale do Paraíba

17h15 - 17h45: Live com Chora - Mulheres na Roda

18h - 18h45: Show com Chora - Mulheres na Roda Domingo (07/03) - LIVE / SHOW

10h15 - 10h45: Live com Milton Mori e Edmilson Capelupi

11h - 11h45: Show com Duo Mori e Capelupi

Segunda (08/03) - WORKSHOP: Manuais de dança da Sociedade carioca (século XIX): Os salões e o nascimento do choro

19h - 20h: Raquel Aranha Terça (09/03) - WORKSHOP: Os arranjos de Pixinguinha

19h - 20h: Paulo Aragão

Quarta (10/03) - WORKSHOP: Memória do Cavaquinho Brasileiro: revisitando histórias do Choro

19h - 20h: Pedro Cantalice Quinta (11/03) - WORKSHOP: A História da Música popular brasileira pela história do Regional do Canhoto

19h - 20h: Armando Andrade Sexta (12/03) - VÍDEO PARTICIPAÇÃO ALUNOS

19h - 20h: Transmissão do vídeo dos alunos das oficinas do VI Festival Pixinguinha no Vale

Sábado (13/03) - MOSTRA DE COMPOSITORES 2 / LIVE / SHOW

16h - 16h40: Mostra de compositores do Vale do Paraíba

17h15 - 17h45: Live com Descendo a Serra

18h - 18h45: Show com Descendo a Serra

Domingo (14/03) - ENCERRAMENTO: REPRISE DO VÍDEO DOS ALUNOS DA OFICINA TEASER MELHORES MOMENTOS DO FESTIVAL

17h: Encerramento e exibição pela comissão organizadora do festival (Gabriel Amaral, Luiz Paulo Muricy e Raquel Aranha)

SESI São José dos Campos oferece curso gratuito de teatro



Com turmas voltadas para pessoas a partir de 11 anos de idade, o Sesi São José dos Campos abre inscrições online no dia 8 de fevereiro para os cursos semestral e anual de iniciação teatral, ambos gratuitos e ofertados pelo Núcleo de Artes Cênicas (NAC) do Sesi-SP. As inscrições presenciais poderão ser realizadas de 22 a 26 de fevereiro na Secretaria Única da Unidade.

Os NACs realizam atividades gratuitas de formação artística, visando melhorar a qualidade de vida dos participantes e estimular processos de aprendizagem teatral por meio da prática e da experimentação cênica. As aulas estão previstas para iniciarem no início de março.

O curso semestral, voltado para alunos a partir de 11 anos, que queiram entrar em contato com o universo do teatro, tem carga horária de 30h, com um en-

contro semanal ao longo do semestre.

Já o curso anual é destinado a jovens e adultos com mais de 18 anos, que queiram se aprimorar no estudo das artes cênicas.

O diferencial aqui é participar do processo uma montagem teatral e apresentar um espetáculo no projeto Cena Livre ao final do curso. Também conhecida como Módulo Encenação,

esta modalidade tem carga horária de 200h, com duas aulas semanais.

Este ano, devido à pandemia de Coronavírus, as aulas serão realizadas de forma online ou híbrida, a depender da classificação do Plano São Paulo em que a unidade estiver inserida.

Sobre os NACs Criado em 1987, o Núcleo de Artes Cênicas (NAC) do Sesi-SP, vem sendo desenvolvido de maneira ininterrupta e ocupa atu-

almente 5 unidades por todo o Estado de São Paulo, sendo elas Campinas I, Itapetininga, Ribeirão Preto, São José dos Campos e São José do Rio Preto. Os cursos oferecidos gratuitamente pelos NACs proporcionam a vivência da prática teatral a pessoas a partir de 11 anos de idade, que tenham ou não algum conhecimento sobre as artes cênicas.

Serviço: Núcleo de Artes Cênicas do Sesi-SP 2021

Cursos semestrais Inscrições presenciais na Secretaria Única da unidade: de 22 a 26 de fevereiro

Curso Anual ou Módulo Encenação Processo seletivo

Inscrições on-line: de 8 a 26 de fevereiro Mais informações: Sesi - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS susjcampos@sesisp.org.br Tel.: (12) 3919-2000 - (12) 99635-9574 (Whatsapp)

A Gazeta dos Municípios

Leia e Anuncie
Tel: (12) 3672-2257

Circulando no Vale do Paraíba Litoral Norte e Região Serrana

Para o leitor: Grande conteúdo e informações confiáveis
Para empresários: Uma vitrine de grande alcance e eficiência

www.agazetadosmunicipios.com

fevereiro
laranja

Mês de combate à leucemia

