

Agentes da Prefeitura de Taubaté visitam casas para atualizar CadÚnico



Visitas não são agendadas. Entrevistadores vão às residências em carro oficial da Prefeitura de Taubaté, uniformizados e com crachás de identificação. Agentes da Prefeitura de Taubaté iniciaram uma operação de coleta de informações e registro de dados na casa dos moradores inscritos no Cadastro Único (CadÚnico). A cidade tem 32 mil famílias inseridas no CadÚnico - a base de dados do governo federal recomenda que 25% das famílias devem ser averiguadas por meio de visitas em domicílio. "São servidores de Taubaté, que vão identificados, uniformizados, com o veículo oficial. Eles já são orientados a se iden-

tificar, dizer o motivo. Não é algo para punir ou fazer averiguação no sentido de punição da família, pelo contrário, é uma ação de qualificação das informações e assim atender melhor, ter uma base de cadastro que expressa o município de Taubaté", disse Anderson Claudio de Faria, chefe de seção do Cadastro Único de Taubaté. De acordo com a prefeitura, as visitas não são agendadas e acontecem conforme a demanda, programadas por bairro pelo setor de Cadastro Único de segunda a sexta-feira, das 8h às 16h. Eventualmente a coleta de dados é feita aos sábados, das 8h às 14h. O CadÚnico é o principal instrumento do

governo federal para a inclusão de famílias de baixa renda em programas federais como Tarifa Social de Energia Elétrica (TSEE) e Benefício de Prestação Continuada (BPC), além de dar direito ao Bolsa Família e outros benefícios. O cadastro precisa ser atualizado a cada dois anos para que a pessoa inscrita tenha direito aos benefícios oferecidos por programas sociais do governo federal. Em Taubaté, essa atualização também pode ser feita no Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) do bairro ou na Central do CadÚnico, na Pasqua Scalzoto Pastorelli Nº 02 - Jardim das Nações.

Vale do Paraíba recebe 2ª edição de festival de gastronomia



O Vale do Paraíba recebe, até o dia 1º de dezembro, a segunda edição de um festival gastronômico chamado 'Restaurant Week', que seleciona pratos dos principais restaurantes da região para participar do even-

to. De acordo com a organização do festival, o objetivo é movimentar e aquecer o mercado gastronômico. Durante o evento, estabelecimentos selecionados preparam um menu especial e temático com preços fixos

para atrair clientes, com entrada, prato principal e sobremesa. Na edição do Vale do Paraíba, estão participando 12 restaurantes de São José dos Campos, quatro de Taubaté e um de Jacareí



A Gazeta dos Municípios AVULSA DOS MUNICÍPIOS

Caçapava, Campos do Jordão, Caraguatatuba, Cunha, Iltabela, Jambero, Lagoinha, Monteiro Lobato, Natividade da Serra, Parabuna, Pindamonhangaba, Redenção da Serra, Santa Branca, Santo Antônio do Pinhal, São Bento do Sapucaí, São Luiz do Paraitinga, Taubaté, Tremembé e Ubatuba

AGM

DIRETOR RESPONSÁVEL: DANIEL DOMINGUES RIBEIRO

**Cadastre-se pelo whatsapp
(12)991962417 e receba
gratuitamente a edição
diária do jornal via
whatsapp**



Tel (12) 36722257
publicacoesgazeta@hotmail.com

EXPEDIENTE

JORNAL DIÁRIO E REGIONAL A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale - Tremembé - SP

Tel. (0xx12) 3672-2257

Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com

Registro no INPI 81717790

Impresso em 07-11-2024

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.

Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 46 - São Paulo - CEP 04088-001

Filiado a ADJORJ Associação dos

Jornais do Interior.

Sistema de distribuição dirigida.

Matérias pagas ou autografadas, não representam necessariamente a opinião deste jornal.

Atenção: Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.

Aviso: Não existe falta de jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

Aviso de Resultado de Julgamento de Recurso – Concorrência Nº 001/2024 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE OBRA DE CONTINUAÇÃO DA CONSTRUÇÃO DA SEDE DA PREFEITURA E ASSISTÊNCIA SOCIAL, CONFORME AS ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO EDITAL E SEUS ANEXOS. Tendo em vista decisão da Sra. Prefeita Municipal, sra. Erica Soler Santos de Oliveira, fica determinado: o INDEFERIMENTO do recurso interposto pela empresa RM & MOLLON CONSTRUTORA LTDA, mantendo a decisão proferida no certame. Potim, 06 de novembro de 2024 – Suélen Santos B. Paula – Agente de Contratação.

Museu de Taubaté tem programação de cinema gratuita com filmes colombianos

O Museu da Imagem e do Som de Taubaté (Mistau), em parceria com o Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS-SP), realiza em novembro diversas exibições de filmes oferecidas pelo Pontos MIS, que é um programa de formação e difusão cultural que atua em todo o Estado de São Paulo, em parceria com os municípios, levando uma programação gratuita de filmes, oficinas, palestras, exposições, entre outras atividades. Confira a programação de filmes deste mês, com entradas gratuitas:

08/11, às 14h: “Minguante” (Curta-metragem/drama, Colômbia, 2017, 14 min, 12 anos, legendado)

Sinopse: Negra, uma jovem afro, retorna à sua casa à beira-mar com notícias que podem mudar sua vida e a vida de sua mãe adotiva Vieja também.

22/11, às 14h: “A Ci-

dade das Feras” (Drama, Colômbia, 2022, 93 min, 14 anos, legendado)

Sinopse: Tato é um órfão sem rumo, um jovem amante do rap. Na companhia dos amigos Pitu e La Crespa procuram resistir e encontrar uma alternativa diferente à morte e ao crime através da arte do hip hop e das batalhas de rua improvisadas. Tato deve fugir de seu bairro. Sua única opção é sair da cidade e morar com Otávio, seu avô, floricultor, que não conhece e de quem deseja herdar sua tradição camponesa. Duas gerações, dois modos de vida e um sentimento contínuo de perda, morte e solidão marcam a vida de Tato na sua luta para sobreviver e encontrar a sua própria identidade.

29/11, às 14h: “Alis” (Documentário/drama, Colômbia, 2023, 75 min, 12 anos, legendado)

Sinopse: Em um abrigo para adolescentes na Colômbia, os diretores Clare Weiskopf e Nicolas van

Hemelryck (Amazona) pedem a um grupo de jovens que fechem os olhos e imaginem a história de uma colega fictícia chamada Alis. Como eles, a história de Alis começa nas ruas de Bogotá. Alis se torna sua tela em branco, uma projeção de suas experiências e seres passados. Com uma lente sensível e compassiva, os diretores mostram como a ficção inicial das meninas começa a se entrelaçar com a realidade e como a distância lhes deu um momento para sair de si mesmas e ver suas próprias experiências através de um olhar diferente. A medida que abrem os olhos gentilmente, conhecemos profundamente essas jovens e vemos sua perseverança em abraçar um futuro melhor. O Mistau fica na avenida Tomé Portes Del Rei, 761, na Vila São José. Para mais informações, o telefone é (12) 3631-3955 e o e-mail: mistau@gmail.com.

Começa o FESTE 2024: Veja os Destaques do Primeiro Fim de Semana

A cidade de Pindamonhangaba dará início à 46ª edição do Festival Nacional de Teatro (FESTE) nesta sexta-feira (8), às 20h, no Teatro Galpão, com o espetáculo “Os Escafandristas”, uma comédia dramática encenada pelo Núcleo Vinícius Piedade & Cia, de São Paulo. A peça, com direção de Juliano Barone e Vinícius Piedade, terá uma duração aproximada de uma hora e meia e é voltada para maiores de 14 anos. A trama reúne os membros de um antigo grupo teatral e explora temas como frustrações, identidade e os desafios do teatro contemporâneo, misturando humor e reflexão. O FESTE, organizado pela Prefeitura de Pindamonhangaba por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, é um dos eventos mais tradicionais do calendário cultural da região. Vale ressaltar que os espetáculos realizados em espaços fechados, como o Teatro Galpão e a Estação Cidadania, necessitam de retirada de ingressos com uma hora de antecedência, enquanto as apresentações ao ar livre no Bosque da Princesa e no Parque da Cidade são de livre acesso. Neste sábado (9), a programação cultural inclui o tradicional desfile de carruagens Ratha Yatra, pela paz, que acontecerá na Praça

Monsenhor Marcondes, das 8h30 às 13h, com apresentações culturais e distribuição de alimentos. O cortejo “Oh, Veja Só, Tem Artista na Rua!”, formado por grupos teatrais locais e convidados, também percorrerá as ruas do centro a partir das 9h30. No período da tarde, o Parque da Cidade receberá o espetáculo “Cavaco e sua Pulga”, uma divertida apresentação circense para todas as idades, às 15h. À noite, o Teatro Galpão apresenta “A Força da Água”, peça documental que aborda a seca no Nordeste brasileiro, com duração de 1h10. Já no domingo (10), o Bosque da Princesa será palco do espetáculo “Suspiros e Burbujas” da Cia Laguz Circo e Teatro a partir das 15 horas. A peça de palhaçaria combina acrobacias, malabares e música ao vivo, criando uma atmosfera encantadora com bolhas de sabão gigantes e personagens carismáticos. Com classificação livre, a apresentação busca despertar a criança interior dos espectadores. À noite, às 20h, o Teatro Galpão exibe “Agamemnon Voltei do Supermercado e Dei uma Surra no Meu Filho”, uma comédia dramática com um toque de tragédia, que aborda, de forma provocativa, as tensões da vida contem-

porânea em meio a um jantar inusitado.

Na segunda-feira (11), o festival prossegue com a apresentação de “A Menina do Candeeiro”, que será encenada às 15h no Teatro Galpão. Este espetáculo, de classificação livre e com forte inspiração na cultura popular, conta a jornada de uma menina andarilha em busca de reacender sua chama. A peça combina elementos de música e narração, com a direção de Cecília Schucman e um elenco de artistas e musicistas que, segundo o buscam emocionar e encantar o público.

A programação do FESTE segue até o dia 17 de novembro, com espetáculos variados, incluindo peças de comédia, teatro documental, cultura popular e apresentações circenses, proporcionando entretenimento e reflexão para públicos de todas as idades. O festival, considerado Patrimônio Imaterial e Cultural de Pindamonhangaba, reafirma seu papel de destaque na promoção das artes cênicas na cidade.

Para mais informações sobre a programação completa, os interessados podem acessar as redes sociais da Prefeitura de Pindamonhangaba ou o site www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste.

Museu de Taubaté recebe exposição com obras sobre as dores das mulheres



A Área de Museus de Taubaté realiza a abertura oficial da exposição “A Via Dolorosa de Cada Uma”, da artista visual Maria Oliveira, no dia 8 de novembro, sexta-feira. O evento será às 18h30, na Pinacoteca Anderson Fabiano.

Sob a curadoria de Oscar D’Ambrósio, especialista em Educação, Arte e História da Cultura, esta exposição busca sensibilizar o público sobre a importância da valorização, respeito e dignidade da mulher.

Com um total de 30 obras, a exposição se divide em duas partes: 15 obras que ilustram as dores das mulheres, inspiradas na Via Sacra, e 15 representações de Jesus e Maria, pintadas em 2022 durante a residência da artista em Sevilha, Espanha, ao lado do renomado pintor José Luis Castillo de Guzmán.

“A Via Dolorosa de Cada Uma” aborda questões urgentes que afetam as mulheres, como o aprisionamento doméstico, exploração sexual, trabalho análogo à escravi-

dão, violência de gênero, depressão, intolerância religiosa e feminicídio. O projeto é fundamentado na Via Sacra de Jesus, mas direciona seu foco para as dores universais das mulheres, transcendendo etnias, crenças e status social.

A exposição contará com acessibilidade, oferecendo audiodescrição para deficientes visuais através de QR Codes em todos os materiais expostos. A Pinacoteca Anderson Fabiano fica na avenida Tomé Portes Del Rei, 925, Vila São José. A visita acontece de terça a sexta, das 9h às 12h e das 13h às 17h, e aos sábados e domingos, das 11h às 16h.

INTERATIVIDADE
Os visitantes poderão participar de uma atividade interativa, respondendo com post-its à pergunta: “Qual das imagens da exposição ‘A Via Dolorosa de Cada Uma’ você prefere?” Além disso, receberão cartões postais de três obras como lembrança especial.

SORTEIO
No último dia da exposi-

ção, um sorteio ao vivo premiará um dos visitantes com uma impressão em fine art da obra “Recomeçar”, que inclui moldura, vidro e certificado de autenticidade. Para o sorteio será utilizada a numeração do livro de registro de frequência .,

A ARTISTA
Maria Oliveira é uma artista autodidata de São Paulo, radicada no Rio de Janeiro desde 1974, com uma trajetória artística que se intensificou a partir de 2018. Suas obras exploram temas do cotidiano, socioculturais, memórias afetivas e arte religiosa.

Com participações em exposições e concursos internacionais, suas obras estão presentes em importantes acervos, incluindo a Pinacoteca Fórum das Artes de Botucatu e o Museu Histórico “Dr. Renato Cordeiro”, em Birigui. Recentemente, sua obra “Hope” foi premiada em um concurso internacional promovido pela conceituada empresa de papel artístico Hahnemühle.

Exposição “Lembranças de um Fandango Caiçara” chega a Ubatuba



A exposição “Lembranças de um Fandango Caiçara”, que retrata a expressão cultural do litoral paulista, está aberta para visitação na sede do Museu Caiçara, em Ubatuba, localizado na Rua Ant nio Athan sio da Silva, 273, Itagu . Promovida pelo Ponto de Cultura Povos da Mata Atlântica, a mostra reúne fotografias, utensílios, artefatos e instrumentos artesanais de mestres e mestras da cidade de Cananeia, no

litoral sul do Estado de São Paulo. Os interessados podem visitar a exposição diariamente, com entrada gratuita, até 10 de dezembro, das 10h às 17h, exceto às quartas-feiras. Criada por meio do projeto “Ponto de Memória Povos da Mata Atlântica”, viabilizado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), a exposição passou por cidades do litoral e do Vale antes de chegar a Ubatu-

ba. Com verba aprovada pelo edital “Artes Visuais / Circulação de Exposição” (ProAC n  13/2023), da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, a ação tem produção cultural da equipe do “Programa Puxir o”, mantido pelo Ponto de Cultura Povos da Mata Atlântica, que desde 2009 apoia e registra as manifestações tradicionais relacionadas ao Fandango Caiçara.

Defesa Civil estadual alerta: Ubatuba pode ter chuvas intensas e temporais

A Defesa Civil do Estado emitiu um alerta de possibilidade de chuvas intensas e temporais entre quinta e sexta-feira 7 e 8 de novembro. No Litoral Norte, onde Ubatuba está localizada, a previsão é de nível muito alto de volume de chuva. Estão previstas quantidades entre 20 e 30 mm/h ou até 50 mm/dia, além de ventos intensos (40-60 km/h). Há risco de deslizamentos, alagamentos, desabamentos e ocorrências com raios,

ventos fortes e granizo em áreas vulneráveis. A população não deve enfrentar enxurradas e inundações. Nesses casos, motoristas devem reduzir a velocidade e manter distância segura de outros veículos, além de redobrar a atenção diante de possíveis bloqueios viários por queda de árvores ou alagamentos. Já em caso de rajadas de vento, a recomendação   não se abrigar debaixo de árvores, pois há leve ris-

co de queda e descargas elétricas, e não estacionar veículos próximos a torres de transmissão e placas de propaganda. Também é indicado evitar usar aparelhos eletr nicos ligados à tomada. Em casos de ocorrências é preciso acionar a Defesa Civil pelo telefone 199, ou ainda pelo e-mail defesacivil@ubatuba.sp.gov.br ou pela página oficial da Defesa Civil no Facebook: <https://www.facebook.com/defesacivilubatuba>

Pinda celebra Mês da Consciência Negra com Exposição de Arte Afro no Humano

Como parte da programação especial do Mês da Consciência Negra, a Prefeitura de Pindamonhangaba irá realizar um dos atos mais importantes da agenda no dia 8 de novembro, sexta-feira, às 15 horas, no Humano - Espaço de Identidades. Na ocasião, será lançada a exposição “Africanidades”, do mestre Messias Augusto Generoso, que celebra a herança e as expressões culturais afro-brasileiras. A mostra ficará aberta ao público até o final de novembro, com visitação de segunda a sexta, das 8h30 às 17 horas. “Com a es espalhadas por toda a cidade, bus-

camos conscientizar sobre a formação de uma sociedade antirracista, que começa com a atitude de cada indivíduo. Esse é o ponto de partida para despertar o interesse social na luta contra o racismo”, ressaltou a diretora de Direitos Humanos, Cidinha Pedroso. Para o secretário da Mulher, Família e Direitos Humanos, João Carlos Salgado, o conjunto de atividades promove um ambiente de inclusão em Pindamonhangaba. “A luta antirracista se reflete em diversas a es que alcançam todos os públicos. Nosso objetivo é tornar

a cidade um exemplo de inclusão e respeito à diversidade”, afirmou. A programação do mês inclui uma série de atividades que envolvem palestras, rodas de conversa com a comunidade, exposições de arte, apresentações culturais e discussões em escolas e centros comunitários. As atividades são promovidas em diversos bairros para fomentar o diálogo sobre igualdade e valorizar a identidade afro-brasileira, reforçando o compromisso de Pindamonhangaba com a justiça social e o combate ao racismo. Pedagógico D. Pedro I e Dona Leopoldina

Pinda celebra Mês da Consciência Negra com Exposição de Arte Afro no Humano

Como parte da programação especial do Mês da Consciência Negra, a Prefeitura de Pindamonhangaba irá realizar um dos atos mais importantes da agenda no dia 8 de novembro, sexta-feira, às 15 horas, no Humano - Espaço de Identidades. Na ocasião, será lançada a exposição “Africanidades”, do mestre Messias Augusto Generoso, que celebra a herança e as expressões culturais afro-brasileiras. A mostra ficará aberta ao público até o final de novembro, com visitação de segunda a sexta, das 8h30 às 17 horas. “Com a es espalhadas por toda a cidade, bus-

camos conscientizar sobre a formação de uma sociedade antirracista, que começa com a atitude de cada indivíduo. Esse é o ponto de partida para despertar o interesse social na luta contra o racismo”, ressaltou a diretora de Direitos Humanos, Cidinha Pedroso. Para o secretário da Mulher, Família e Direitos Humanos, João Carlos Salgado, o conjunto de atividades promove um ambiente de inclusão em Pindamonhangaba. “A luta antirracista se reflete em diversas a es que alcançam todos os públicos. Nosso objetivo é tornar

a cidade um exemplo de inclusão e respeito à diversidade”, afirmou. A programação do mês inclui uma série de atividades que envolvem palestras, rodas de conversa com a comunidade, exposições de arte, apresentações culturais e discussões em escolas e centros comunitários. As atividades são promovidas em diversos bairros para fomentar o diálogo sobre igualdade e valorizar a identidade afro-brasileira, reforçando o compromisso de Pindamonhangaba com a justiça social e o combate ao racismo. Pedagógico D. Pedro I e Dona Leopoldina