

## Exposição “Lembranças de um Fandango Caiçara” chega a Ubatuba

## Defesa Civil estadual alerta: Ubatuba pode ter chuvas intensas e temporais



A exposição “Lembranças de um Fandango Caiçara”, que retrata a expressão cultural do litoral paulista, está aberta para visitação na sede do Museu Caiçara, em Ubatuba, localizado na Rua Antônio Athanásio da Silva, 273, Itaguá. Promovida pelo Ponto de Cultura Povos da Mata Atlântica, a mostra reúne fotografias, utensílios, artefatos e instrumentos artesanais de mestres e mestras da cidade de Cananeia, no

litoral sul do Estado de São Paulo. Os interessados podem visitar a exposição diariamente, com entrada gratuita, até 10 de dezembro, das 10h às 17h, exceto às quartas-feiras. Criada por meio do projeto “Ponto de Memória Povos da Mata Atlântica”, viabilizado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), a exposição passou por cidades do litoral e do Vale antes de chegar a Ubatu-

ba. Com verba aprovada pelo edital “Artes Visuais / Circulação de Exposição” (ProAC nº 13/2023), da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, a ação tem produção cultural da equipe do “Programa Puxirão”, mantido pelo Ponto de Cultura Povos da Mata Atlântica, que desde 2009 apoia e registra as manifestações tradicionais relacionadas ao Fandango Caiçara.



A Defesa Civil do Estado emitiu um alerta de possibilidade de chuvas intensas e temporais entre quinta e sexta-feira 7 e 8 de novembro. No Litoral Norte, onde Ubatuba está localizada, a previsão é de nível muito alto de volume de chuva. Estão previstas quantidades entre 20 e 30 mm/h ou até 50 mm/dia, além de ventos intensos (40-60 km/h). Há risco de deslizamentos, alagamentos, desabamentos e ocorrências com raios,

ventos fortes e granizo em áreas vulneráveis. A população não deve enfrentar enxurradas e inundações. Nesses casos, motoristas devem reduzir a velocidade e manter distância segura de outros veículos, além de redobrar a atenção diante de possíveis bloqueios viários por queda de árvores ou alagamentos. Já em caso de rajadas de vento, a recomendação é não se abrigar debaixo de árvores, pois há leve ris-

co de queda e descargas elétricas, e não estacionar veículos próximos a torres de transmissão e placas de propaganda. Também é indicado evitar usar aparelhos eletrônicos ligados à tomada. Em casos de ocorrências é preciso acionar a Defesa Civil pelo telefone 199, ou ainda pelo e-mail [defesacivil@ubatuba.sp.gov.br](mailto:defesacivil@ubatuba.sp.gov.br) ou pela página oficial da Defesa Civil no Facebook: <https://www.facebook.com/defesacivilubatuba>



**A Gazeta dos Municípios** 32º ANO

Caçapava, Campos do Jordão, Caraguatatuba, Cunha, Ilhabela, Jambéiro, Lagoinha, Monteiro Lobato, Natividade da Serra, Paraíba, Pindamonhangaba, Redenção da Serra, Santa Branca, Santo Antonio do Pinhal, São Bento do Sapucaí, São Luis do Paraitinga, Taubaté, Tremembé e Ubatuba

DIRETOR RESPONSÁVEL : DANIEL DOMINGUES RIBEIRO

**Cadastre-se pelo whatsapp  
(12)991962417 e receba  
gratuitamente a edição  
diária do jornal via  
whatsapp**



**Galpão do Cerâmica de Pinda recebe Projeto Mulheres Negras em Foco**

Secretárias de educação e de saúde promovem roda de conversa com familiares de alunos da rede municipal de ensino de Tremembé.

Tel (12) 36722257  
publicacoesgazeta@hotmail.com



## PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO – CONCORRÊNCIA Nº 001/2024 – No dia 07 de novembro de 2024, depois de constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente, Sra. ERICA SOLER SANTOS DE OLIVEIRA, Prefeita Municipal de Potim/SP, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR o objeto da Concorrência Nº 001/2024, qual seja: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE OBRA DE CONTINUAÇÃO DA CONSTRUÇÃO DA SEDE DA PREFEITURA E ASSISTÊNCIA SOCIAL, a empresa: MULTIVALE CONSTRUTORA LTDA, com valor total de R\$ 3.981.532,24. Fica a empresa convocada a assinar o Contrato no prazo de 05 dias a partir desta publicação.

# Museu de Taubaté tem programação de cinema gratuita com filmes colombianos

O Museu da Imagem e do Som de Taubaté (Mistau), em parceria com o Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS-SP), realiza em novembro diversas exibições de filmes oferecidas pelo Pontos MIS, que é um programa de formação e difusão cultural que atua em todo o Estado de São Paulo, em parceria com os municípios, levando uma programação gratuita de filmes, oficinas, palestras, exposições, entre outras atividades. Confira a programação de filmes deste mês, com entradas gratuitas:

08/11, às 14h: “Minguante” (Curta-metragem/drama, Colômbia, 2017, 14 min, 12 anos, legendado)  
Sinopse: Negra, uma jovem afro, retorna à sua casa à beira-mar com notícias que podem mudar sua vida e a vida de sua mãe adotiva. Também. 22/11, às 14h: “A Ci-

dade das Feras” (Drama, Colômbia, 2022, 93 min, 14 anos, legendado)  
Sinopse: Tato é um órfão sem rumo, um jovem amante do rap. Na companhia dos amigos Pitu e La Crespa procuram resistir e encontrar uma alternativa diferente à morte e ao crime através da arte do hip hop e das batalhas de rua improvisadas. Tato deve fugir de seu bairro. Sua única opção é sair da cidade e morar com Otávio, seu avô, floricultor, que não conhece e de quem deseja herdar sua tradição camponesa. Duas gerações, dois modos de vida e um sentimento contínuo de perda, morte e solidão marcam a vida de Tato na sua luta para sobreviver e encontrar a sua própria identidade.  
29/11, às 14h: “Alis” (Documentário/drama, Colômbia, 2023, 75 min, 12 anos, legendado)  
Sinopse: Em um abrigo para adolescentes na Colômbia, os diretores Clare Weiskopf e Nicolas van

Hemelryck (Amazona) pedem a um grupo de jovens que fechem os olhos e imaginem a história de uma colega fictícia chamada Alis. Como eles, a história de Alis começa nas ruas de Bogotá. Alis se torna sua tela em branco, uma projeção de suas experiências e seres passados. Com uma lente sensível e compassiva, os diretores mostram como a ficção inicial das meninas começa a se entrelaçar com a realidade e como a distância lhes deu um momento para sair de si mesmas e ver suas próprias experiências através de um olhar diferente. A medida que abrem os olhos gentilmente, conhecemos profundamente essas jovens e vemos sua perseverança em abraçar um futuro melhor. O Mistau fica na avenida Tomé Portes Del Rei, 761, na Vila São José. Para mais informações, o telefone é (12) 3631-3955 e o e-mail: mistau@gmail.com.

## EXPEDIENTE

### JORNAL DIÁRIO E REGIONAL A GAZETA DOS MUNICÍPIOS

Editada por Editora Flor do Vale Jornalismo

Comunicação e Promoção Ltda.

CNPJ: 61.661.328/0001-43

Rua dos Lírios, 171- Flor do Vale - Tremembé - SP

Tel. (0xx12) 3672-2257

Fax (0xx12) 3672-4831

CEP 12120-000

E-mail: publicacoesgazeta@hotmail.com

Registro no INPI 81717790

Impresso em 08-11-2024

Diretor responsável pela publicação:

Daniel Domingues Ribeiro PRT 004860

Diretora Comercial: Dolores Russo

Editoração Eletrônica e Impressão: Pré Impressão Gráfica - SP - Capital.

Representante em São Paulo.

REVESP Representações Ltda.

Alameda dos Jurupes, 455

Conj. 46 - São Paulo - CEP 04088-001

Filiado a ADJORJ Associação dos

Jornais do Interior.

Sistema de distribuição dirigida.

Matérias pagas ou autografadas, não representam necessariamente a opinião deste jornal.

**Atenção:** Este jornal é distribuído à todas as Prefeituras e Câmaras Municipais do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Região Serrana, além de vários órgãos Federais, Estaduais e Municipais.

**Aviso:** Não existe falta de jornais para demanda diariamente. Edições atuais e de arquivos estão sempre a disposição no endereço: Rua dos Lírios nº 171, Bairro: Flor do Vale, Tremembé-SP, onde poderão ser retiradas.

## Taubaté realiza fórum municipal de enfrentamento à violência contra a mulher

**CONVITE**

**FÓRUM MUNICIPAL DE ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER**

**13 de novembro**

**Das 8h30 às 13h**

**Centro de Convivência da Pessoa Idosa - CCI Vila Marli**  
Rua Ismênia de Mattos Ribas n. 65 - Vila Marli

**Prefeitura de Taubaté**

A Prefeitura de Taubaté, por meio da Secretaria de Desenvolvimento e Inclusão Social, realizará na quarta-feira, 13, o Fórum Municipal de Enfrentamento à Violência contra a Mulher de Taubaté. No evento serão apresentadas as propostas de ações estratégicas elaboradas pelas comissões de trabalho e que foram subdivididas em seis eixos, com o objetivo de responder de forma orgânica e integral às demandas de enfrentamento à violência contra a mulher. Cada eixo responderá a uma dinâmica desse enfrentamento.

Os eixos são:

- 1- Prevenção – abordar a perspectiva de mudança de comportamento social e discussão de padrões sexistas;
- 2 – Proteção e Responsabilização – discutir ações que buscam proteger a mulher;
- 3- Assistência – ações que a rede de atendimento vai ofertar para as mulheres vítimas de violência, como assistência social, saúde, educação e sistema de justiça;
- 4- Emancipação – ações estratégicas para a mu-

lher que está em situação de violência, valorizando o empoderamento com novos projetos de vida e resgate da autoestima; 5 – Produção de Conhecimentos, Capacitação e Monitoramento – informações, pesquisas e trabalhos científicos para que a comissão possa cada vez mais aprimorar o trabalho e fazer com que diminua a violência contra a mulher no município; 6 – Controle Social – estruturas, equipamentos e organizações sociais que vão garantir que essas práticas serão implementadas e cumpridas. O Fórum será no dia 13, quarta-feira, das 8h30 às 13h, no CCI (Centro de Convivência da Pessoa Idosa) Vila Marli, localizado na rua Ismênia de Mattos Ribas, 65. As vagas são limitadas por eixo e as inscrições devem ser realizadas por meio dos links:

Eixo Prevenção: [https://www.sympla.com.br/eixo-prevencao\\_2689984](https://www.sympla.com.br/eixo-prevencao_2689984)  
Eixo Proteção e Responsabilização: [https://www.sympla.com.br/eixo-protecao-e-responsabilizacao\\_2690054](https://www.sympla.com.br/eixo-protecao-e-responsabilizacao_2690054)  
Eixo Assistência: [https://www.sympla.com.br/eixo-assistencia\\_2690063](https://www.sympla.com.br/eixo-assistencia_2690063)

[www.sympla.com.br/eixo-emancipacao\\_2690085](https://www.sympla.com.br/eixo-emancipacao_2690085)  
Eixo Emancipação: [https://www.sympla.com.br/eixo-emancipacao\\_2690085](https://www.sympla.com.br/eixo-emancipacao_2690085)  
Eixo Produção de Conhecimentos, Capacitação e Monitoramento: [https://www.sympla.com.br/eixo-producao-de-conhecimentos-capacitacao-e-monitoramento\\_2690109](https://www.sympla.com.br/eixo-producao-de-conhecimentos-capacitacao-e-monitoramento_2690109)  
Eixo Controle Social: [https://www.sympla.com.br/eixo-controle-social\\_2690135](https://www.sympla.com.br/eixo-controle-social_2690135)

**PLANO**  
O Plano de Enfrentamento à Violência contra a Mulher tem o objetivo de construir uma sociedade que garanta às mulheres uma vida sem violência a partir de seu enfrentamento. O plano prevê a prevenção social, a proteção da mulher, a responsabilização do agressor, a assistência de ambos, a emancipação da vítima e o monitoramento e controle social, que organizará, articulará e promoverá as diversas ações, programas, projetos e serviços destinados à superação da violação dos direitos humanos da mulher.

## Prefeitura de Pindamonhanga vai entregar boxes comerciais debaixo do viaduto em dezembro

A Prefeitura de Pindamonhanga está concluindo a construção de 40 boxes comerciais embaixo do viaduto central. As estruturas, de alvenaria, laje impermeabilizada e portas de aço rolantes, visam padronizar os pontos comerciais, deixar o local mais atrativo ao público e valorizar a região central.

São 40 boxes, divididos em duas partes - uma na área da Praça Sete de Setembro com 16 vagas e outra na área ao lado da Estação Arte Encanto com outros 24 boxes. Os boxes são padronizados, com 3m x 2,5m - totalizando 7,5m<sup>2</sup> cada, todos com tomadas de 10 e 20 amperes, iluminação, e acabamento interno com gesso liso.

Três dos espaços possuem pia e rede de esgoto porque serão utilizados por empresas de gênero alimentício.

O investimento da Prefeitura nas obras que começaram em maio deste ano é de R\$ 751 mil e a previsão é concluir em dezembro. Das 40 vagas, 32 serão ocupadas por comerciantes que já estavam instalados no local e outras oito serão por novos lojistas.

Enquanto as obras não são concluídas, os comerciantes que ficavam no local foram realocados para pontos na região próxima às obras e ao Mercado Municipal. Assim que os espaços estiverem prontos, os comer-

ciantes poderão utilizar. Os próprios feirantes já definiram o box de instalação de cada um deles no mapa. A definição foi feita em conjunto com a Prefeitura.

Para a escolha de quem vai ocupar as oito vagas restantes, a Secretaria de Administração da Prefeitura está elaborando um edital de chamamento público que deve ser lançado no início de dezembro. O chamamento vai estabelecer regras de ocupação e uso dos espaços, espécies e produtos que poderão ser comercializados.

Se houver mais de oito interessados, haverá sorteio público para definir quem fica com as vagas. O secretário de Administração, Marcelo Martuscelli, ressaltou que “um dos objetivos da gestão Dr. Isael e Ricardo Piorino é dar condições adequadas de trabalho para todos os comerciantes e ambulantes, garantindo dignidade e tranquilidade para todos. Os boxes possuem infraestrutura às atividades a que se destinam, têm portas rolantes de aço, permitindo que eles possam deixar os produtos dentro das unidades em segurança e evitando que os comerciantes tenham que montar e desmontar suas barracas diariamente”. A secretária de Obras e Planejamento, Marcela Franco, informou que “o novo espaço vai re-

talizar a região central, especialmente os pontos comerciais, contribuir com melhoria visual da região, deixando os locais em perfeitas condições para os comerciantes e para o público, além de estar mais seguro e organizado”.

Marcela destacou que a área externa aos boxes também será composta com piso intertravado - pradonizando a região ao lado da Praça 7 de Setembro e Estação Arte Encanto.

O prefeito Dr. Isael Domingues afirmou que a revitalização dos pontos comerciais, especialmente nas áreas próximas ao Mercado Municipal, e de toda a região central da cidade já vem ocorrendo nos últimos anos. “Já temos iluminação com 100% de lâmpadas de LED, câmeras de segurança, novas grades e sinalização no viaduto, fechamento lateral da feira coberta, nova cobertura no mercado municipal, novos sanitários, camelodromo, além de refeitório e vestiários para feirantes, dentre outros”. Dr. Isael lembrou que a região também recebeu a Praça 7 de Setembro e a Estação Arte Encanto. “Dois pontos que foram amplamente revitalizados pela Prefeitura, trazendo dignidade para os comerciantes e moradores da região central, valorizando imóveis e garantindo bem estar à população”, concluiu.

# Começa o FESTE 2024: Veja os Destaques do Primeiro Fim de Semana

A cidade de Pindamonhangaba dará início à 46ª edição do Festival Nacional de Teatro (FESTE) nesta sexta-feira (8), às 20h, no Teatro Galpão, com o espetáculo “Os Escafandristas”, uma comédia dramática encenada pelo Núcleo Vinícius Piedade & Cia, de São Paulo. A peça, com direção de Juliano Barone e Vinícius Piedade, terá uma duração aproximada de uma hora e meia e é voltada para maiores de 14 anos. A trama reúne os membros de um antigo grupo teatral e explora temas como frustrações, identidade e os desafios do teatro contemporâneo, misturando humor e reflexão. O FESTE, organizado pela Prefeitura de Pindamonhangaba por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, é um dos eventos mais tradicionais do calendário cultural da região. Vale ressaltar que os espetáculos realizados em espaços fechados, como o Teatro Galpão e a Estação Cidadania, necessitam de retirada de ingressos com uma hora de antecedência, enquanto as apresentações ao ar livre no Bosque da Princesa e no Parque da Cidade são de livre acesso. Neste sábado (9), a programação cultural inclui o tradicional desfile de carruagens Ratha Yatra, pela paz, que acontecerá na Praça

Monsenhor Marcondes, das 8h30 às 13h, com apresentações culturais e distribuição de alimentos. O cortejo “Oh, Veja Só, Tem Artista na Rua!”, formado por grupos teatrais locais e convidados, também percorrerá as ruas do centro a partir das 9h30. No período da tarde, o Parque da Cidade receberá o espetáculo “Cavaco e sua Pulga”, uma divertida apresentação circense para todas as idades, às 15h. À noite, o Teatro Galpão apresenta “A Força da Água”, peça documental que aborda a seca no Nordeste brasileiro, com duração de 1h10. Já no domingo (10), o Bosque da Princesa será palco do espetáculo “Suspiros e Burbujas” da Cia Laguz Circo e Teatro a partir das 15 horas. A peça de palhaçaria combina acrobacias, malabares e música ao vivo, criando uma atmosfera encantadora com bolhas de sabão gigantes e personagens carismáticos. Com classificação livre, a apresentação busca despertar a criança interior dos espectadores. À noite, às 20h, o Teatro Galpão exibe “Agamemnon Voltei do Supermercado e Dei uma Surra no Meu Filho”, uma comédia dramática com um toque de tragédia, que aborda, de forma provocativa, as tensões da vida contem-

porânea em meio a um jantar inusitado.

Na segunda-feira (11), o festival prossegue com a apresentação de “A Menina do Candeeiro”, que será encenada às 15h no Teatro Galpão. Este espetáculo, de classificação livre e com forte inspiração na cultura popular, conta a jornada de uma menina andarilha em busca de reacender sua chama. A peça combina elementos de música e narração, com a direção de Cecília Schucman e um elenco de artistas e musicistas que, segundo o buscam emocionar e encantar o público.

A programação do FESTE segue até o dia 17 de novembro, com espetáculos variados, incluindo peças de comédia, teatro documental, cultura popular e apresentações circenses, proporcionando entretenimento e reflexão para públicos de todas as idades. O festival, considerado Patrimônio Imaterial e Cultural de Pindamonhangaba, reafirma seu papel de destaque na promoção das artes cênicas na cidade.

Para mais informações sobre a programação completa, os interessados podem acessar as redes sociais da Prefeitura de Pindamonhangaba ou o site [www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste](http://www.pindamonhangaba.sp.gov.br/feste).

## Museu de Taubaté recebe exposição com obras sobre as dores das mulheres



A Área de Museus de Taubaté realiza a abertura oficial da exposição “A Via Dolorosa de Cada Uma”, da artista visual Maria Oliveira, no dia 8 de novembro, sexta-feira. O evento será às 18h30, na Pinacoteca Anderson Fabiano.

Sob a curadoria de Oscar D’Ambrósio, especialista em Educação, Arte e História da Cultura, esta exposição busca sensibilizar o público sobre a importância da valorização, respeito e dignidade da mulher.

Com um total de 30 obras, a exposição se divide em duas partes: 15 obras que ilustram as dores das mulheres, inspiradas na Via Sacra, e 15 representações de Jesus e Maria, pintadas em 2022 durante a residência da artista em Sevilha, Espanha, ao lado do renomado pintor José Luis Castriello de Guzmán.

“A Via Dolorosa de Cada Uma” aborda questões urgentes que afetam as mulheres, como o aprisionamento doméstico, exploração sexual, trabalho análogo à escravi-

dão, violência de gênero, depressão, intolerância religiosa e feminicídio. O projeto é fundamentado na Via Sacra de Jesus, mas direciona seu foco para as dores universais das mulheres, transcendendo etnias, crenças e status social.

A exposição contará com acessibilidade, oferecendo audiodescrição para deficientes visuais através de QR Codes em todos os materiais expostos. A Pinacoteca Anderson Fabiano fica na avenida Tomé Portes Del Rei, 925, Vila São José. A visitação acontece de terça a sexta, das 9h às 12h e das 13h às 17h, e aos sábados e domingos, das 11h às 16h.

**INTERATIVIDADE**  
Os visitantes poderão participar de uma atividade interativa, respondendo com post-its à pergunta: “Qual das imagens da exposição ‘A Via Dolorosa de Cada Uma’ você prefere?” Além disso, receberão cartões postais de três obras como lembrança especial.

**SORTEIO**

No último dia da exposi-

ção, um sorteio ao vivo premiará um dos visitantes com uma impressão em fine art da obra “Recomeçar”, que inclui moldura, vidro e certificado de autenticidade. Para o sorteio será utilizada a numeração do livro de registro de frequência .

**A ARTISTA**

Maria Oliveira é uma artista autodidata de São Paulo, radicada no Rio de Janeiro desde 1974, com uma trajetória artística que se intensificou a partir de 2018. Suas obras exploram temas do cotidiano, socioculturais, memórias afetivas e arte religiosa.

Com participações em exposições e concursos internacionais, suas obras estão presentes em importantes acervos, incluindo a Pinacoteca Fórum das Artes de Botucatu e o Museu Histórico “Dr. Renato Cordeiro”, em Birigui. Recentemente, sua obra “Hope” foi premiada em um concurso internacional promovido pela conceituada empresa de papel artístico Hahnemühle.